FILIPPO E SIMONA BAÙ

Dieci fermati per il sequestro dei ragazzi Baù

Ci sono i rapitori di Biella?

■ BIELLA — Dieci persone sono state fermate dagli inquirenti come sospettati per aver sequestrato, a fini di estorsione, i figli di Pier Camillo Baù, Filippo e Simona, rapiti a Biella il venti dicembre dell'anno scorso e rilasciati domenica notte sull'autostrada per Genova senza che fosse stata pagata una lira di riscatto.

Degli uomini fermati, la polizia ha fornito solo tre nomi: i fratelli Giuseppe e Vincenzo Terlizzi e Antonio Mirabelli, siciliani, da tempo abitanti a Biella, clienti dei Baù ai quale si erano rivolti per una consulenza fiscale. Fin dal primo momento le indagini si erano orientate verso chi poteva aver conosciuto personalmente Baù.

Molti elementi lasciavano presumere che questa fosse la pista giusta. Ora pare che tali sospetti abbiano trovato una conferma. Altri arresti potrebbero avvenire in giornata.

VENERDÌ 7 GENNAIO - ANNO 115 - NUMERO 6

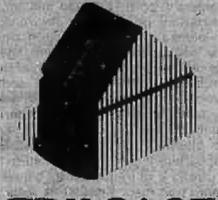
Venerdì 7 Gennaio 1983

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI AVVIAM. POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 400 (ARRETRATI IL DOPPIO)

Carmagnola

Delitto per un insulto

● Un muratore in pensione ha ucciso ieri a Carmagnola, nel cortile del vecchio caseggiato dove abitava, un operaio in cassa integrazione che da dieci anni conviveva con la figlia del vecchio, nell'alloggio accanto, sul fatiscente ballatoio di via Valobra 60. Tra i due c'erano vecchi rancori.

● A PAGINA 4

La fortuna «bacia» Torino, Alessandria, Vercelli, Novara, Asti, Genova, Imperia, Savona

I MILIONI-LOTTERIA 390 PIEMONTE, 160 LIGURIA

Il mezzo miliardo è milanese

ROMA — Dei sette miliardi distribuiti dalla Befana della «Lotteria Italia», 390 milioni sono finiti in Piemonte, 160 in Liguria. Il primo premio (500 milioni) è stato vinto a Milano, il secondo (450 milioni) a Firenze, il terzo (400 milioni) a Roma. Diversi premi da 50 e 20 milioni sono finiti a Torino, Alessandria, Vercelli, Novara, Asti, Genova, Imperia e Savona. La «caccia» ai vincitori è cominciata.

Il monte-premi è stato di 7 miliardi 529 milioni 500 mila lire, e rappresenta circa la metà di quanto è stato incassato con la vendita di oltre 24 milioni di biglietti. Sei i fortunati vincitori dei premi «grossi» (500 e 250 milioni), altri 184 i fortunati che incasseranno premi da 50 a 20 milioni.

Hanno vinto 50 milioni

Serie	Numero	Venduto a
U	147428	S. SALVATORE MONF. (AL)
AD	025095	TORINO
G	815449	TORINO
U	954785	GENOVA
A	954360	GENOVA

Hanno vinto 20 milioni

Serie	Numero	Venduto a
R	683443	VERCELLI
E	942738	TORINO
L	594993	TORINO
F	427844	TORINO
V	350359	TORINO
E	361206	TORINO
R	156310	ALESSANDRIA
T	297546	TORINO
E	360669	TORINO
T	241233	NOVARA
B	147512	ASTI
V	229272	TORINO
O	221620	IMPERIA
L	015204	GENOVA
N	045302	SAVONA

A NAPOLI E GENOVA IL PALLONE ...E' GIALLO!

Le scommesse coinvolgono il portiere di riserva - S'è dimesso Ferlaino - Accusato di truffa il presidente rossoblù Fossati

● A PAGINA 28 ■

Si decide per l'«una tantum» - La ricetta costerà 1500 lire

Serata nera, arriva la stangata-bis

■ ROMA — Fisco: atto secondo. Stasera arriva la «stangata-bis» e gli italiani sapranno in che misura i loro bilanci saranno «spremuti» ulteriormente. Di sicuro è in vista una pesante batosta sulla salute: per ogni ricetta medica si dovranno pagare 1500 lire, oltre ai «ticket», i quali a loro volta saranno maggiorati (per i medicinali) o addirittura raddoppiati (quelli «diagnostici»).

La netta opposizione dei sindacati e del pci, il vivace malumore del mondo imprenditoriale e finanziario e anche alcune critiche all'interno della maggioranza sembrano aver consigliato invece un quasi sicuro rinvio dell'«una tantum» che, secondo le ultime indicazioni, dovrebbe colpire solo i redditi d'impresa.

Ma sulla «stangata» e sul ventilato intervento d'autorità del governo sulla scala mobile dilagano le proteste spontanee nel mondo del lavoro.

Scotti tenterà la prossima settimana una difficile mediazione tra le parti sociali per un accordo sulla riforma del costo del lavoro.

● A PAGINA 12

Il Cosmos sulle nostre teste...

I sovietici sdrammatizzano, per gli americani c'è invece pericolo

● Stato di allerta anche in Italia in previsione della ricaduta sulla terra del satellite-spia sovietico «Cosmos 1402» contenente un piccolo reattore nucleare. Il ministero dell'interno ha messo in allarme forze di polizia e prefetture mentre il ministro per la Ricerca, Romita, ha costituito un gruppo di studio per acquisire il maggior numero possibile di informazioni sul satellite.

Allo stato delle cose, comunque, non sembra probabile una caduta sull'Italia o comunque non sull'Europa Occidentale. E non è neppure data per certa l'avaria orbitale: ieri il vicepresidente dell'Accademia delle scienze Urss ha detto che il satellite sta eseguendo un'operazione prevista dai piani; il Pentagono da Washington ha confermato invece: «Cosmos cadrà alla fine del mese». Si è appreso che l'Urss avrebbe però confermato segretamente agli Usa che il Cosmos è in effetti in gravi difficoltà.

Mentre si chiude con un tragico bilancio di sangue l'anno della mafia e della camorra

MORTI AMMAZZATI 515

- La tracotanza della camorra si rivela in mille forme: uccidendo in pieno giorno sulle piazze e nelle strade, fra la gente, «mammasantissima» ritenuti intoccabili; assaltando ospedali dove le vittime si credevano al sicuro; arrivando ad imporre l'omaggio ai propri morti
- L'organizzazione si innesta ovunque, inserendosi fra le carenze di Stato: si impone nell'Irpinia sfruttando la tragedia del terremoto, là dove è avviata l'opera di ricostruzione. Si fa largo tra i negozi, imponendo taglie del racket. Tenta di intimidire uomini pubblici, uccidendo i «ribelli»

NAPOLI — Questo 1983 sul fronte della camorra e della delinquenza spontanea promette poco di buono. Si apre con la strage di San Cipriano d'Aversa: tre giovani vite stroncate, tre cugini uccisi e bruciati all'interno di un'auto in un macabro rituale. Un gesto di efferatezza e di ferocia, foriero di altre vendette, di altri delitti.

E' una tragica eredità dell'anno appena concluso che ha fatto registrare nella cronaca quotidiana dodici mesi di fuoco, di violenze e di barbarie, una lunga scia di sangue, di cavaderi «eccellenti». Il 1982 ha segnato un record sinistro, ha denunciato una logica criminale improntata al terrore, al simbolismo delle esecuzioni, ad una triste specializzazione di malvagità. Teste mozzate, cuori strappati dal petto, persone incatenate alle vetture e bruciate vive, mutilazioni delle mani e degli organi genitali, gente strappata nel cuore della notte da falsi carabinieri per finire i loro giorni crivellata di proiettili o in agguati mortali.

Un'indicibile disumanità. Ai coltelli, ai dichiaramenti, ai duelli e alle sfide regolate dai canoni del vecchio codice d'onore della «bella succità riformata» i camorristi degli Anni Ottanta hanno sostituito il mitra, le pistole automatiche, il tritolo, la tanica di benzina, una tecnica imitata da «Cosa nostra», dalla mafia e dalla 'ndrangheta.

La guerra accanita che infuria nella malavita e nelle cosche rivali per il dominio degli illeciti traffici, per spartirsi la grossa torta dei fondi per la ricostruzione post terremoto, ha superato ogni argine elevato dalle istituzioni, offuscato i valori della Napoli nobilissima. Una camorra mai così spavalda ed arrogante, che esercita pressioni sulle amministrazioni locali, su uomini del sottobosco politico attraverso l'orientamento del voto, maestra di corruzione e di intimidazioni, pronta a seminare violenza e morte, a sabotare ed impedire qualsiasi attività nell'industria, nel commercio, nell'agricoltura e ovunque non riesca a ricevere tangenti. Una camorra dilaniata da una insanabile lotta interna, con l'obiettivo di abbattere il potere del boss Cutolo e di instaurarne un altro non meno perverso e crudele.

In Campania 384 i morti ammazzati nel 1982 con un aumento in percentuale del 16 per cento. L'elevato numero delle vittime sgomenta, suscita terrore, sdegno e pietà: dà la misura dell'inquinamento della convivenza civile, dell'annientamento degli sforzi compiuti per riscattare una regione colpita da una preoccupante disgregazione sociale ed economica. Una lotta cieca e sorda che ha coinvolto non soltanto cutoliani ed anticutoliani, avversari di mestiere; ma anche magistrati, forze dell'ordine, impegnati ad arginare il fenomeno camorristico; donne e ragazzi estranei alle faide, testimoni involontari di qualche esecuzione o semplicemente colpevoli di essere parenti di qualcuno raggiunto dalla sentenza di morte del tribunale ombra per una «infamia» compiuta verso l'organizzazione. E si hanno le «vendette trasversali».

Una sintesi dei crimini registrati nello scorso anno chiuso sull'uccisione di Umberto Javarone, 33 anni, uno dei rapitori del prof. Guido De Martino, figlio del vecchio leader socialista, mette in luce aspetti scottanti, oscure connessioni tra malavita organizzata e terrorismo politico, come è avvenuto per il delitto del vicequestore Antonio Ammaturo e dell'agente di scorta e quando alcuni brigatisti in fuga e feriti nello scontro a fuoco con i poliziotti sono sottratti alla cattura da giovani camorristi

Altre aberranti conferme sulla virulenza del fenomeno camorristico vengono dal turbolento carcere di Poggioreale, tanto sconvolto da episodi di brutalità, eccidi, sgozzamenti, trasformatosi in una sede della «S.p.A. Omicidi» della malavita organizzata. Dal chiuso delle celle si impartiscono punizioni mortali, si dirigono i traffici della droga, si guida un piccolo esercito di luogotenenti fedelissimi e di gregari per il racket delle estorsioni, si infiltrano i collegamenti con personaggi al di sopra di ogni sospetto per l'impiego dell'imponente movimento di denaro investito in vere holding finanziarie.

Il grafico dei delitti datati 1982 presenta scarse variazioni di rilievo, con qualche impennata nelle statistiche dei «mesi caldi», della violenza con punte massime a gennaio (33 omicidi; 7 nel solo giorno dell'Epifania), ed aprile (35), e settembre (32). Qualche caduta tra maggio e giugno in occasione di una tregua tra Raffaele Cutolo ei boss che compongono il clan rivale della «Nuova famiglia» per non trovarsi disuniti nella spartizione della «torta ricostruzione». Un accordo di breve durata: due gregari di Cutolo tentano una estorsione nei confronti di un contrabbandiere di Santa Lucia legato al boss Michele Zaza. Il segnale della riapertura delle ostilità è dato dalla esplosione di una macchina imbottita di tritolo davanti alla villa del padrino di Ottaviano.

Gennaio 1982. Tra i delitti più raccapriccianti si ricordano quello di una giovane donna, madre di due bimbi, Annamaria Esposito, 33 anni, proprietaria di un bar. Entra nel mirino dei killer per avere assistito all'uccisione nel suo locale di Giuseppe Vollaro, 47 anni, fratello di «O' califfo» arrestato poi nella sua villa-bunker trasformata in un harem. Qualche giorno dopo l'esecuzione di Alfonso Catapano, fratello di Raffaello, boia delle carceri, autori di quattro assassinii di cui tre compiuti dietro le sbarre. In piena notte, ancora in pigiama, viene portato via da falsi carabinieri e trucidato. Il 21 gennaio l'omicidio più spietato: Giacomo Frattini, 28 anni, soprannominato «Bambulella», uomo di Cutolo, a qualche giorno dall'uscita da Poggioreale è rinvenuto assassinato in una utilitaria nella zona della ferrovia. Ha le mani mozzate, il cuore asportato dal petto, il capo staccato dal tronco e deposto in una catinella di plastica.

La catena dei delitti prosegue con lo sterminio nel Casertano della famiglia di Vittorio Simeone, «O' comandante». Sono sterminati il capoclan, i due giovani figli, due nipoti e tre fratelli. Le vittime sono legate a Nuova Famiglia in cui confluiscono vari clan dell'entroterra napoletano, dell'hinterland casertano e del Salernitano. Capo carismatico di questa «fratellanza» è Antonio Bardellino, 40 anni, che domina la zona dei «Mazzoni» con un potere che si estende in tutta la Campania. La sua specialità è il traffico di droga; trae profitto anche dal contrabbando di tabacchi esteri. Ha collegamenti con la mafia siciliana, con le cosche palermitane più agguerrite, con i catanesi Santapaola, presunti mandanti del delitto Dalla Chiesa.

Anche il palazzo di giustizia è stato teatro di regolamenti di conti. Nelle celle di Castelcapuano a colpi di pistola Antoni Ghiaccio, 40 anni, anticutoliano, viene ucciso da un fedele del padrino di Ottaviano e nella notte seguente nella propria abitazione a Torre Annunziata viene trucidato il maresciallo dei carabinieri addetto al servizio di scorta dei reclusi che non si era opposto alle esecuzione.

Intanto a Salerno una scoperta avvenuta quasi per caso nel controllo dei documenti di un conducente di una vettura consente alla magistratura di mettere le mani sui libri contabili, sui fascicoli che provano l'esistenza di stretti legami fra la 'ndrangheta e la «nuova camorra». Viene fuori anche un codice di comportamento che regola l'attività dell'organizzazione «strutturata come una holding» per il riciclaggio del denaro sporco. Fioccano gli ordini di cattura.

In aprile la lotta fra i clan coinvolge il criminologo romano Aldo Semerari, chiamato a Napoli dalla vedova nera della camorra Pupetta Maresca per un consulto al padre dei suoi due bambini, Umberto Ammaturo, trafficante internazionale di droga, latitante, una delle figure preminenti della «Nuova famiglia». Lo psichiatra scompare in circostanze oscure e viene ritrovato due giorni dopo strangolato e decapitato in un'auto davanti al municipio di Ottaviano, a qualche centinaio di metri dall'abitazione di Cutolo. Una vicenda macabra, dagli aspetti conturbanti. Le indagini qualche mese dopo portano diritto a Pupetta Maresca e Umberto Ammaturo, presunti mandanti del crimine. Entrambi sono ora in carcere.

Un incalzare di atroci vendette che non risparmia tre donne di cui due appena ventenni. E' la strage di Sant'Antimo, 18 aprile '82. Un commando irrompe nel cuore della notte nell'abitazione terranea, stermina la famiglia di Di Matteo, madre, cognata, figlia, sorella di un boss cutoliano che avevano visitato in mattinata nel carcere di Ascoli Piceno dove era allora anche ristretto il boss di Ottaviano. Qualche ora prima gli stessi killer hanno ucciso l'altro fratello dei Di Matteo e due giovani che si accompagnavano a lui. Antonio Di Matteo, 31 anni, si impiccherà qualche mese dopo in carcere dopo aver rifiutato di partecipare ai funerali dei congiunti.

Vittima di una oscura aggressione rimarrà più tardi un altro fratello nel carcere di Campobasso raggiunto da 13 coltellate.

Storie di criminali, ma anche di malessere sociale

La tracotanza della camorra non si esaurisce con le vendette, con gli assalti in ospedali, dove raggiunge le vittime designate che si credevano al sicuro e uccide il boss Giuseppe Rosanova, banchiere di Cutolo; arriva a imporre l'omaggio ai propri morti. Nel maggio a Secondigliano. Nell'ottobre scorso nel popoloso rione di S. Antonio Abate l'uccisione di due «mammasantissima» innesta un nuovo meccanismo di sopraffazione. In segno di lutto si impone la serrata a tutti i negozianti dei quartieri.

**

E' storia di criminalità più bieca ma anche di malessere sociale, di certi vuoti dei pubblici poteri. La violenza camorristica, sulla strada della ricostruzione, cerca nuove zone. Attacca l'Irpinia, osso dell'Appennino, l'agro Nocerino-Sarnese, aree del Sannio appena sfiorate dal sismo. Alza il mirino e lo punta su personaggi di prestigio. In un agguato teso al procuratore capo di Sala Consilina, Alfonso Lamberti, impegnato a contrastare manovre speculative, uccide la figlioletta Simonetta di 12 anni, fallisce invece l'attentato al sostituto procuratore di Avellino, Antonio Gagliardi, che rimane gravemente ferito.

Ma il racket dei cantieri, del mercato ortofrutticolo, del pomodoro, continua ad imporsi a colpi di lupara, e i cento miliardi e più dei contributi Cee sono un boccone desiderato, provocano altre selvagge esecuzioni. La vita degli amministratori politici è a repentaglio. I dati dal terremoto ad oggi sono inquietanti: cadono l'avv. Marcello Torre, sindaco di Pagani; l'avv. Giorgio Barbarulo, noto penalista; l'avv. Dino Gassani, assassinato insieme con il suo segretario dal clan Catapano; ed ancora due costruttori edili Raffaele Di Maio e Giovanni Longo; due industriali conservieri: Giuseppe Salvati e Gennaro Schiavo; il consigliere comunale di Nocera Inferiore, Nicola Benigno, fratello di un capozona di Cutolo; il presidente della squadra di calcio Paganese, Giuseppe De Risi; il sindaco di S. Gennaro Vesuviano, l'avv. Francesco Giugliano, socialista; l'avv. Domenico Mangiaruto, consigliere di Acerra; il medico chirurgo Antonio De Rosa, assassinato per aver curato un malvivente ferito.

**

A Quindici di Nola, l'assalto al municipio per intimidire il sindaco Raffaele Graziano, un personaggio sospettato di ambigui legami. E' stato eletto mentre era in carcere, sospettato di omicidio. Sul fronte della lotta tra clan, cadaveri non meno eccellenti: Nicola Cutolo, giustiziato nel settembre scorso; un mese più tardi, ad Avellino, l'assalto ad una camionetta dei carabinieri per liberare un detenuto in trasferimento, Mario Cuomo, 28 anni, braccio destro del padrino. Muore un giovane carabiniere che aveva reagito alla aggressione, ma di Cuomo non si è più avuta notizia.

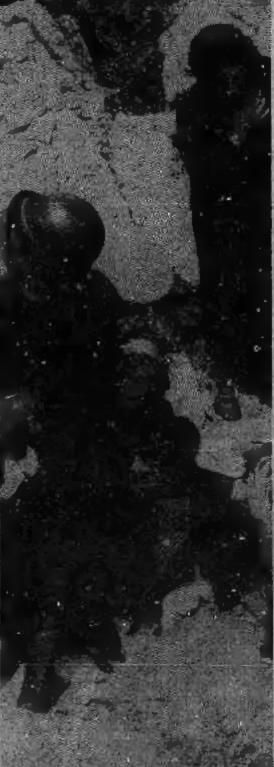
Un anno comunque, sul piano delle indagini, per un'analisi del fenomeno delinquenziale, non del tutto negativo. Viene arrestato nell'ottobre un brigadiere degli agenti di custodia del supercarcere di Ascoli Piceno, Gennaro Chiariello, 32 anni. L'accusa è pesante: è il portaordini di Raffaele Cutolo, dispensatore di sentenze di morte e di altri criminosi traffici. Vengono alla luce nel novembre le modalità di reclutamento dei camorristi per il clan di «Nuova famiglia». Un'operazione che si svolge nelle case di pena, fidando sull'omertà, sulle intimidazioni, sulla scuola di violenza che impera nelle celle. Superricercati arrestati, avviati i procedimenti penali contro centinaia di malavitosi.

**

Un elenco di malefatte camorristiche senza dubbio incompleto. Sono state tralasciate le clamorose evasioni dai manicomi giudiziari, dalle camere di sicurezza del tribunale di Salerno, le selvagge esecuzioni nel carcere di Poggioreale, continua terra di scontri e di sparatorie tra bande rivali, dove si giunge a prendere in ostaggio guardie carcerarie, infermieri e medici pur di uccidere e far scempio della vittima designata.

E' il caso di Antonio Vangone, orribilmente seviziato. E mentre gregari e fedelissimi muoiono o danno la morte, il boss Raffaele Cutolo va a nozze.

La promessa sposa, Immacolata Iacone, 20 anni, figlia di un suo luogotenente, cresciuta all'ombra del castello di Ottaviano. Il matrimoni doveva celebrarsi l'11 dicembre, ma intralci burocratici hanno fatto slittare la data.

Adriano Luise

DOLORE DI DONNE

si apre con una strage nel Napoletano il 1983: e anche qui sangue chiama ancora sangue

E 130 DESAPARECIDOS DI LUPARA

PALERMO — Tutti aspettano la controffensiva di Tommaso Buscetta. Al mafioso numero 1 del traffico di eroina tra il giorno di Santo Stefano e il 29 dicembre hanno assassinato genero, fratello e nipote. Nessuno sa dove Buscetta si nasconda. Dicono abbia lasciato il Sudamerica (Brasile o Bolivia) dove era fuggito due anni e mezzo fa dopo l'evasione a Torino, tornando a Palermo per riordinare i gruppi finora sconfitti.

Un invito a pentirsi

Nessuno comunque a Palermo dubita che la guerra di mafia, nell'82 la più cruenta mai avvenuta con 151 assassinati e 130 spariti misteriosamente (molti certamente rimasti vittime della lupara bianca), nell'83 continuerà ad ardere in battaglie senza tregua nella città atterrita e sgomenta.

Troppi sono gli interessi mossi dai ricchi affari della mafia. Troppo avanti si è andati nel turbinoso vortice delle vendette.

«Invitiamo i mafiosi a pentirsi, a tornare nella legalità» ha ripetuto in un'intervista radiofonica l'alto commissario per la lotta contro la mafia Emanuele De Francesco.

Può bastare questo appello? Senz'altro no. In realtà pochi ritengono che, rispettosi da sempre dell'omertà e delle regole tramandate di generazione in generazione nelle *«famiglie»*, i mafiosi piegheranno il capo e rischieranno ulteriori vendette per mettersi sulla retta via.

Il sindaco, avv. Nello Martellucci, dc, ripete: *«Non mi stancherò di dirlo: la mafia non avrà ragion d'essere solo quando Palermo conoscerà un effettivo riscatto economico e sociale»*.

L'agghiacciante bilancio del 1982 serve quindi da consuntivo, ma in qualche modo può essere un preventivo, pur dopo i nuovi impegni di Virginio Rognoni. Il 28 dicembre, infatti, tornato a Palermo per l'ennesimo «vertice», il ministro dell'Interno ha parlato di ulteriore rafforzamento dei quadri destinati a lottare contro la mafia. L'indomani mattina, non spenta ancora l'eco del «vertice», nella loro vetreria sono stati assassinati Vincenzo e Benedetto Buscetta, padre e figlio, rispettivamente fratello e nipote di Tommaso.

Ma dov'era la polizia?

«Dove era la polizia? Mio padre e mio fratello erano bersagli fin troppo prevedibili» ha urlato Felicia Buscetta, all'obitorio. Si continua malgrado tutto e nonostante la legge antimafia (la cosiddetta *«legge La Torre»*) approvata il 29 ottobre e che ha consentito una *«stretta»* grazie ad indagini fiscali e interventi autoritari per colpire i boss nelle loro tasche. E' stato già congelato il patrimonio ammontante a parecchi miliardi del capomafia Leonardo Greco e della moglie a Bagheria presso Palermo. E con operazioni a setaccio, la Guardia di Finanza non sta guardando in faccia nessuno. A Catania i finanzieri sono andati a scrutare nei conti correnti e nei bilanci dei maggiori imprenditori, inclusi alcuni cavalieri del lavoro, protagonisti di fulminea ascesa, e ai quali sono stati ritirati i passaporti. Uno, Carmelo Costanzo, è latitante da due mesi per l'appalto del Palazzo dei Congressi a Palermo, ritenuto irregolare dal giudice Giuseppe Pignatone.

Probabilmente è nelle 1056 pagine dell'istruttoria su mafia e droga, scritte dal giudice Giovanni Falcone — sorvegliato da una trentina di poliziotti e carabinieri ventiquattro ore su ventiquattro — che è possibile ritrovare l'esatta chiave di lettura. O per lo meno la più probabile. Il traffico dell'eroina raffinata a Palermo (quattro laboratori scoperti fra l'80 ed ora) rende alla mafia da 4 a 5 mila miliardi l'anno, oltre la metà dell'intero bilancio della Regione siciliana che è di 7 mila miliardi l'anno.

Forse però non c'è da disperare completamente, perché, sia pure a passi lenti, la giustizia avanza. Infatti è in corso il processo per mafia e droga a 76 imputati; è ripreso a Reggio Calabria il processo a Luciano Liggio per l'assassinio del magistrato Cesare Terranova, ex deputato della sinistra indipendente e già vicepresidente della commissione parlamentare antimafia e della sua scorta, il maresciallo della polizia Lenin Mancuso; sta per incominciare inoltre il processo a Gerlando Alberti e ad altri 15, tra i quali il chimico francese André Bousquet, accusati di aver gestito due raffinerie di eroina.

La guerra s'inasprirà

Va sottolineato però che in questo momento a Palermo la speranza degli onesti è fioca ed invece è estesa la sensazione che si avrà quest'anno un inasprimento della guerra di mafia, più che mai armata e collegata organicamente con la malavita di Catania e Siracusa e con gli altri gruppi più o meno organizzati in altre zone dell'isola.

Il personaggio più emblematico in questa visione comune dire regionale del «pianeta mafia» è l'introvabile superboss catanese Benedetto Santapaola incriminato per la strage del 16 giugno alla circonvallazione di Palermo con cinque morti. Bersaglio era il boss Alfio Ferlito, suo rivale e cugino dell'assessore comunale dc ai Lavori pubblici di Catania costretto poco dopo alle dimissioni.

Sotto i colpi di Kalashnikov, il mitra di fabbricazione sovietica, quella mattina caddero anche tre carabinieri e l'autista di una Mercedes a noleggio che portavano Ferlito dal carcere di Enna a quello di Trapani. Sempre un Kalashnikov aveva sparato all'impazzata il 28 aprile a Catania in un piccolo cortile in via degli Iris, dove sei esponenti del clan Ferlito, che brindavano con champagne a chissà quale successo, furono massacrati senza pietà. Se l'onorevole La Torre, prestigioso leader comunista siciliano e da quattro mesi tornato alla guida della segreteria regionale del pci, il 30 aprile fu assassinato a colpi di pistola assieme al giovane autista Rosario Di Salvo, il Kalashnikov fu nuovamente usato il 3 settembre in via Isidoro Carini, dove la mafia ha ucciso il prefetto Carlo Alberto Dalla Chiesa, la sua giovane sposa Emmanuela Setti Carraro e l'agente Domenico Russo, che, su un'altra vettura, li scortava da Villa Whitaker, sede della prefettura, a Villa Pajno.

Lenti passi di giustizia

Per riscontrare i proiettili usati in via Carini con quelli esplosi da altri Kalashnikov tre periti andranno presto nei laboratori di Scotland Yard a Londra.

Il generale Dalla Chiesa si era insediato la stessa sera del 30 aprile, giorno dell'omicidio di La Torre, promettendo che *«con fantasia e acume»* avrebbe combattuto

Se ne andava per Palermo come un cittadino qualsiasi. *«Così li disoriento»* ripeteva alludendo ai mafiosi che avrebbero potuto tendergli un mortale tranello come poi fecero. E torna alla mente una sconcertante premonizione di Leonardo Sciascia che tra le righe de «Il contesto» (1971) fa dire da uno dei protagonisti ad un altro: *«Lei sarà al possibile protetto e sicuro nella misura in cui si sentirà non protetto, non sicuro»*.

Nando e Rita Dalla Chiesa, due dei tre figli del prefetto-generale, continuano a reiterare le loro accuse. Ribadiscono che senza i poteri speciali concessi poi con la legge La Torre a De Francesco e che il padre aveva più volte richiesto anche nell'ormai famosa intervista a Giorgio Bocca, in realtà Carlo Alberto Dalla Chiesa fu lasciato solo.

La dc, accusata di connivenza con la mafia dai figli di Dalla Chiesa, in questo periodo a Palermo dà l'impressione di essere il partito più attivo nel sollecitare efficaci misure antimafia. Le stesse che furono promesse, del resto, il 15 ottobre scorso da Giovanni Spadolini, allora presidente del Consiglio, dopo uno degli innumerevoli «vertici», e le stesse misure invocate dai 70 mila lavoratori chiamati da tutta Italia a Palermo dalla federazione unitaria, Cgil, Cisl, Uil il giorno dopo, il 16 ottobre.

Antonio Ravidà

La rivoluzione di Firenze: «Abbiamo i terroristi, ma la camorra... quella no»

- Firenze non subirà l'invasione dei camorristi. La delegazione fiorentina che ieri sera si è incontrata con il ministro Darida ha avuto pieno successo: non solo non verrà trasferito un solo camorrista dal carcere di Poggioreale, ma entro l'estate sarà liberato tutto il complesso carcerario delle Murate
- Non è che l'ultimo atto di una battaglia cominciata a novembre, quando fu reso noto il provvedimento del ministero di Grazia e Giustizia: da allora sono scesi in piazza anche sindaci e assessori per distribuire volantini, si sono tenuti Consigli comunali di fuoco sulle pubbliche piazze, sono comparsi striscioni e manifesti

IL CARCERE DI SOLLICCIANO

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

FIRENZE — *Sindaci, assessori e consiglieri comunali che organizzano cortei di protesta, e distribuiscono volantini nelle strade e nei supermercati. Sedute del Consiglio comunale all'aperto con l'illuminazione di fiaccole e falò; striscioni e manifesti di protesta sui muri della città e nelle vetrine dei negozi, assemblee infuocate e ricorsi all'autorità giudiziaria e al tribunale amministrativo regionale. Molto raramente, e forse mai con questa intensità, Firenze e Scandicci (un comune di 60 mila abitanti confinante con il capoluogo toscano) avevano dato vita ad azioni di protesta tanto clamorose contro una decisione ministeriale. Ma quando una città ha paura reagisce con tutti i mezzi civili che ha a disposizione.*

La camorra: è questo oggi lo spettro che ha terrorizzato gli abitanti di Firenze e Scandicci. Da quando ai primi di novembre del 1982 si è avuta notizia da Roma che il ministro di Grazia e Giustizia Clelio Darida aveva deciso di trasferire nel nuovo carcere di Firenze a Sollicciano (località tra il capoluogo e Scandicci), circa cinquecento camorristi provenienti dal penitenziario napoletano di Poggioreale, le due città ma anche tutti gli altri comuni del circondario hanno perso la tranquillità.

Il ministro sosteneva che il trasferimento a Sollicciano era indispensabile per bonificare Poggioreale, un carcere dove ne succedono di tutti i colori e le continue perquisizioni non sono sufficienti a svuotarlo di armi di ogni tipo. Ma da Firenze ci si è opposti a questa decisione con motivazioni ben precise: per prima cosa i detenuti del carcere napoletano sono in gran parte camorristi. Questo poteva significare un arrivo al loro seguito in città di amici, parenti e scagnozzi; la camorra si sarebbe trapiantata nel capoluogo toscano corredata di traffici, ricatti e racket su cui vive.

«Non vogliamo importare camorristi», sta scritto su un manifesto affisso sui muri della città a firma dei Comuni di Firenze e Scandicci. Il secondo motivo: Firenze da alcuni mesi sta ospitando il processone contro i terroristi di Prima linea. Per fare questo è stato costruito un apposito «bunker», costato alcuni miliardi, nel centralissimo quartiere di Santa Croce.

La vita degli abitanti di questa zona è stata completamente sconvolta. Tutte le strade adiacenti al carcere sono state chiuse. Poliziotti e carabinieri con giubbotto antiproiettile, casco e mitra impugnato, presidiano notte e giorno le strade, perquisiscono e chiedono i documenti a chiunque passi di lì, il quartiere è in stato d'assedio: per gli abitanti è un grave disagio, per coloro che in quella zona hanno un'attività commerciale, un vero disastro. Neanche le feste natalizie sono servite a ridare vita alle vendite. Fare acquisti tra un mitra spianato e una camionetta non fa piacere a nessuno.

Firenze quindi sta pagando, come altre città, un pesante tributo allo Stato; ma accettare anche l'arrivo dei camorristi, come ha affermato Valentino Giannotti, presidente dell'Unione commercianti della provincia di Firenze, sarebbe stato davvero troppo: un conto è pagare il giusto, un altro è dilapidare.

Terzo motivo: la popolazione carceraria della Toscana, l'ha ricordato il sindaco di Firenze Elio Gabbuggiani, è superiore del 50 per cento alla media nazionale. Nella regione ci sono 18 penitenziari e moltissime persone inviate in Toscana in soggiorno obbligato. Bisogna poi ricordare che tre isole dell'arcipelago (Pianosa e Gorgona completamente, Capraia per metà) sono occupate da penitenziari anziché da strutture turistiche.

Inoltre per una convenzione del 1973 fra Stato e Comune di Firenze il carcere di Sollicciano, costruito con il contributo finanziario dell'Amministrazione comunale, sarebbe dovuto passare in proprietà allo Stato quando questi vi avesse trasferito i detenuti del vecchio carcere fiorentino delle Murate, lasciando alla città di Firenze questo vecchio immobile che sorge nel centro storico.

Ma benché queste motivazioni siano state illustrate al ministro Darida nel corso di un incontro che gli amministratori di Firenze e Scandicci hanno avuto con lui il 12 novembre, il provvedimento di trasferimento non è stato revocato fino a ieri.

L'ultima carta nella guerra doveva essere però giocata oggi, venerdì 7 gennaio, quando i commercianti della provincia di Firenze avevano in programma una «serrata» di quattro ore. Insegne luminose e vetrine abbuiate, i ristoranti chiusi per la cena. I cittadini riuniti in piazza della Signoria, sotto Palazzo Vecchio, come usavano fare nel Medio Evo e nel Rinascimento quando qualche armata nemica si avvicinava alle mura della città.

Il «black-out» di Firenze e dintorni e la manifestazione in piazza dovevano servire come arma di pressione sul presidente del Consiglio Fanfani e, nonostante le assicurazioni del ministero, non sono stati revocati.

Francesco Matteini

SEI PROIETTILI A BRUCIAPELO AL CONVIVENTE DELLA FIGLIA

Il delitto ieri a Carmagnola dopo anni di litigi fra i due uomini - L'omicida ha scaricato l'intero caricatore dopo l'ennesimo insulto - Poi si è costituito ai carabinieri - I familiari tacciono: «Sono fatti nostri»

«Sei un mezzo uomo». Un insulto diventato ossessione per Silvio Malena, 61 anni, nove figli, è il «movente» di un tribale «regolamento di conti». Da una parte l'ex muratore, oggi pensionato, con il suo carico di rancore e di prestigio d'uomo offeso, dall'altra un operaio di 50 anni, dipendente della Teksid e attualmente in cassa integrazione, Domenico Del Grosso.

Succede tutto nel cortile di una vecchia casa del centro storico di Carmagnola (via Valobra 60). Qui, poco dopo le 13,30 di ieri, i due si affrontano. Il Del Grosso ha appena scandito a fior di labbra l'ennesima «provocazione». L'altro impugna un revolver calibro 32 e preme il grilletto. Sei colpi raggiungono il rivale. Poi il pianto e i gesti di disperazione delle donne del clan.

Una storia come questa viene da lontano: dal senso almeno dell'emarginazione in cui sono vissuti i suoi protagonisti. Silvio Malena, salito da decenni al Nord dal paese d'origine, era un «patriarca dimezzato» agli occhi dei suoi. E Domenico Del Grosso, che da un pezzo conviveva con la figlia maggiore del pensionato, Luisina, di 44 anni, sottolineava il ruolo famigliare del «quasi suocero» con frasi di scherno indirizzate alla «virilità compromessa» del vecchio.

Tra i due c'erano solo undici anni di differenza. Appartenevano alla stessa generazione e la convivenza porta a porta, nel vecchio caseggiato di via Valobra, ne aveva acuito la rivalità. Il pensionato aveva per «quasi genero» un uomo di poco più giovane che si sentiva decisamente baldanzoso. Il trovarselo «sempre tra i piedi», in particolare da quando l'operaio era stato messo in cassa integrazione, aveva reso Silvio Malena un vecchio con i nervi scossi, a fior di pelle.

DOMENICO DEL GROSSO

Perché l'altro non perdeva occasione di apostrofarlo *«non sei un uomo, non lo sei più»*. Era il suo modo di dire al pensionato che aveva fatto il suo tempo come capofamiglia. Gli scoppi d'ira erano diventati frequenti tra le povere pareti dei loro alloggi, sul ballatoio e nel cortile della casa. I vicini sono lì a raccontare.

Ieri l'ultimo alterco. Il pretesto, come al solito, una futilità. I due sono scesi in cortile. Prima il Del Grosso, con passo sicuro, un sorriso soddisfatto tra le labbra strette. Pregustava la lezione *«a suon di cazzotti»* che avrebbe *«cantato»* al vecchio. Dietro il Malena, una pistola «Erminius calibro 32» nascosta in tasca.

Il resto è avvenuto meccanicamente: il pensionato che sparava, l'altro che tentava di scappare. Invano. I proiettili lo hanno costretto a piegarsi. Grondante di sangue, l'operaio si è accasciato sul selciato. E' spirato sull'ambulanza che lo portava all'ospedale di Carmagnola.

Silvio Malena si è invece diretto verso la stazione dei carabinieri. Camminava svelto, nervoso. Lì ha subito detto: *«Andate a casa mia. C'è un uomo morto nel cortile. L'ho ucciso io»*. Poi ha preso a raccontare della sua «virilità offesa». In via Valobra i parenti si riunivano, sbarrando la porta di casa.

SILVIO MALENA SI E' COSTITUITO SUBITO DOPO IL DELITTO

Rapina all'ufficio postale

Ennesima rapina ieri mattina all'ufficio postale di Colombaro Po, nel Comune di San Sebastiano Po. Verso le 10, due malviventi (un terzo attendeva in auto), di cui uno armato di pistola, hanno fatto irruzione nell'ufficio di via Colombaro 10. Dopo aver saltato il bancone hanno asportato la cassetta in metallo contenente oltre dieci milioni che la titolare Elvira Masoero di 46 anni custodiva sulla scrivania.

Si sono poi allontanati su una autovettura di colore scuro ma non identificata in quanto nella zona una fittissima nebbia aveva ridotto la visibilità a poche decine di metri. Molto panico tra i presenti che in quel momento affollavano l'ufficio. I carabinieri di Casalborgone e Chivasso hanno immediatamente istituito posti di blocco in tutto il Chivassese ma dei rapinatori ancora una volta nessuna traccia.

Un augurio all'assessore «Si dimetta al più presto»

Così il comunicato della giunta ad Elettra Cernetti - L'esponente socialista aveva usato lettere e francobolli della Regione

Un comunicato di pochissime righe e l'augurio che l'assessore Elettra Cernetti si dimetta al più presto. Così la giunta regionale ha concluso ieri la prima riunione dell'83. Forse già lunedì l'esponente socialista — rinviata a giudizio per peculato e interesse privato in atti d'ufficio avendo spedito alcune migliaia di lettere ad altrettanti «cari compagni» utilizzando carta, buste e francobolli della Regione — formalizzerà la sua uscita dall'esecutivo.

Il «caso» verrà affrontato nella prima riunione del Consiglio regionale. Oggi il presidente Enrietti presenta ai capigruppo una scaletta di argomenti di cui il «parlamentino» dovrebbe discutere con una certa urgenza: piano dei trasporti, revisione legge 56, esame piano di sviluppo, consultazioni avanzate in tutti i comprensori sulla crisi, centri ricerca, legge sulle cooperative. La giunta, insomma, considera il caso Cernetti un incidente di percorso. Ma molti altri — specialmente all'opposizione — no.

Negli ambienti politici si parla della sostituzione dell'assessore rinviato a giudizio e del rinnovo dell'ufficio di presidenza del Consiglio. Le due questioni si incrociano e si accavallano dando vita a tante ipotesi. Il segretario del psi Emilio Trovati ha convocato per questa sera l'esecutivo del partito al quale chiederà un mandato per incontrare i partiti laici e cercare di allargare al polo laico-socialista l'attuale maggioranza regionale. Il pri ha già detto che

ELETTRA CERNETTI

non chiede poltrone, ma rigore. Tuttavia i rappresentanti dell'edera non sarebbero contrari a gestire per i prossimi due anni la presidenza del Consiglio. Questa carica «istituzionale» l'ha chiesta anche la dc imbattendosi però, per il momento, nelle riserve dei comunisti. D'altra parte il segretario del psdi Gianluigi Bolenti ha già spiegato che non vede per quali ragioni l'attuale presidente Benzi vada sostituito.

In questa montagna di «se» che per ora non provoca altro che telefonate ed incontri formali e non, tra i partiti, si inserisce il caso Cernetti. Nessuno azzarda previsioni. Tuttavia se non succederanno fatti nuovi sono poche le soluzioni possibili. Germano Benzi rimarrà molto probabilmente presidente del Consiglio e la Cernetti verrà sostituita con un minirimpasto (l'ingresso di Viglione o Salvetti e il rimescolamento delle deleghe) o un maxi rimpasto (se il pri decidesse di entrare nella maggioranza). C'è chi pensa sempre più insistentemente al polo laico-socialista, ma la strada per metterlo insieme è ricca di tanti ostacoli.

STAMPA SERA PIEMONTE

Le notizie da tutte le province

MARIA TERESA TESTA (NOTIZIA DA BRA)

GLI IMPUTATI ALLA SBARRA (Notizia da Cuneo)

Cronache da Cuneo

Miti condanne al processo per lo scandalo-petroli

CUNEO *(g. d. m.)* — Tre miti condanne e sei assoluzioni hanno concluso ieri sera il processo per lo scandalo della «Caraglio Petroli».

Alle 20.40, dopo oltre quattro ore e mezzo di camera di consiglio, il presidente dottor Curri ha letto la sentenza che ha inflitto 1 anno e 4 mesi ciascuno a Gianfranco Dutto, amministratore dell'azienda, e Vittorio Gazzera, suo socio; 8 mesi sono stati poi inflitti a Roberto Occelli.

I primi due sono stati anche condannati a 10 milioni di multa e il terzo invece a soli 2 milioni. Dei sei autisti della società petrolifera Dao Castellana e Dutto sono stati prosciolti con formula ampia; Tolosano, Olivero, Menardi e Menardo per insufficienza di prove.

Il Pm Giraudo aveva proposto 3 anni e 3 mesi per Dutto e 260 milioni di multa, 3 anni di reclusione e 250 milioni di multa per Gazzera e Occelli.

La «Granda» analizzata controluce in un convegno sull'agricoltura

CUNEO (g. d. m.) — *Prima provincia piemontese la «Granda» è stata prescelta dall'Esap regionale per il convegno di studio sulla programmazione agricola zonale. Il motivo della preferenza è duplice: il primo perché nel Cuneese a differenza di altre provincie sono già all'avanguardia della programmazione agricola; in secondo luogo nella «Granda» la produzione agricola riveste per l'intera economia una importanza notevole confermata da queste cifre: la metà dei bovini allevati in Piemonte vive nella «Granda»; il 40 per cento del latte raccolto nella regione viene dalle stalle della nostra provincia e più del 60 per cento della frutta viene raccolta nei nostri frutteti.*

Il convegno sulla programmazione agricola zonale sarà aperto da Piero Formaiano, presidente dell'Esap cui seguirà una relazione di Lido Riba, cuneese, responsabile della programmazione territoriale dell'Esap.

Sono anche previsti gli interventi di Bruno Ferraris, assessore regionale all'Agricoltura e di Giacomo Oddero, presidente della Camera di Commercio nonché comunicazioni dei presidenti delle commissioni agricole di zona di Cuneo, Saluzzo, Bra, Mondovì, Savigliano. Le conclusioni dell'importante convegno sono state affidate a Carlo Gottero vicepresidente dell'Esap (Ente di sviluppo agricolo del Piemonte).

Maestrina morta soffocata da asma

BRA — Profonda sensazione per la fine di Maria Teresa Milanesio Testa, insegnante trentenne, coniugata e madre di una bimba di cinque anni, da tempo sofferente di asma bronchiale. Colpita da malore a Cuorgnè dove nel corso delle vacanze di Natale, aveva raggiunto il marito, Gianni Testa, perito meccanico, la donna si era sentita mancare il respiro, ed aveva invocato aiuto, ma ogni soccorso è parso vano.

Dopo poche ore è infatti deceduta stroncata da una crisi. La notizia ha sconvolto i conoscenti, soprattutto chi apprezzava le doti umane e l'attaccamento al lavoro di Maria Teresa.

Sempre sorridente, piena di voglia di vivere, Maria Teresa era amata dai suoi allievi che trovavano in lei, più che un'insegnante, soprattutto una compagna e un'amica. Tutte le attenzioni sono ora dedicate a Martina, la bimba che è rimasta con il padre, Gianni, e che non ha ancora compreso che la sua mamma non c'è più.

Prezzo latte Produttori insoddisfatti

CUNEO (g. d. m.) — *L'aumento di 45,50 lire il litro — ora il latte raccolto alla stalla sarà pagato 505 lire il litro — ha soddisfatto solo in parte le organizzazioni sindacali e i ventimila produttori di latte della «Granda».*

Il primo motivo di mugugno sta nel fatto che nella «Granda» come nelle altre provincie del Piemonte il latte continua ad essere pagato di meno rispetto alle altre provincie.

Secondo motivo di malumore è la decorrenza del nuovo contratto: le 504 lire verranno pagate infatti solo dal 12 gennaio e non dal 1° gennaio come avevano richiesto Coldiretti, Unione Agricoltori e Confcoltivatori. «In questo modo — spiega Renzo Becotto della Coldiretti — i produttori perdono a beneficio degli industriali ben 500 milioni che sono la differenza fra il vecchio e il nuovo prezzo dal primo al dodici gennaio».

Intanto nei prossimi giorni aumenterà anche forse di 50 lire il litro il latte che i cuneesi comprano per uso alimentare.

Da Alessandria

La bambina morta Fu solo una fatalità

CASALE MONFERRATO — *(m. f.)* Non sono emerse responsabilità a carico dell'équipe medica dell'ospedale Santo Spirito che ha effettuato l'intervento chirurgico su Daniela Anfusio, la dodicenne casalese morta martedì mattina mentre veniva operata di appendicite.

Lo ha stabilito l'autopsia sul corpo della bambina, eseguita ieri sera da Renato Garibaldi e Arturo Marpelli, dell'Università di Pavia.

A ordinare la perizia necroscopica era stato il procuratore della Repubblica, dottor Marcello Parola, che aveva ricevuto un esposto dai genitori di Daniela. *«Non voglio accusare nessuno* — aveva spiegato il padre Filippo —, *ma solo sapere perché è morta mia figlia».*

Il decesso era sopraggiunto martedì verso le 11. La bambina era stata ricoverata al Santo Spirito d'urgenza, nella stessa mattinata, ma erano stati svolti tutti gli esami del caso. L'équipe chirurgica, composta dal dottor Giovanni Servente, chirurgo incaricato, dal dottor Fedele Longo, assistente chirurgo, e da Maria Giulia Collosi, assistente anestesista, era al termine dell'operazione quando la situazione è precipitata: a nulla, purtroppo, è valso l'intervento degli specialisti in rianimazione.

Daniela Anfusio avrebbe compiuto i dodici anni il 21 gennaio e frequentava la prima media presso la scuola «Hugues». Abitava con i genitori e le sorelle Paola e Silvia, di 16 e 14 anni, in via Massaia 73. La sua morte ha suscitato vasta impressione in città. I funerali si svolgeranno oggi.

Vercelli e Novara

Piste discrete si scia poco

SCOPELLO — Diminuito l'afflusso di turisti e villeggianti dopo il pienone per le festività di fine d'anno, la Valsesia sta riprendendo il suo aspetto abituale. Questa la situazione delle località sciistiche del comprensorio valligiano per il fine settimana.

All'Alpe di Mera la neve varia dai 60 ai 100 centimetri. Tutti gli impianti sono in funzione. Le condizioni delle piste sono discrete, ad eccezione della discesa per Scopello, che è chiusa al Pian Rastò.

Ad Alagna è in funzione un solo skilift: quello della Bocchetta delle Pisse, a 2400 metri di altitudine. Sono bloccati gli impianti a Punta Indren e a Wold, quest'ultimo per mancanza di neve.

Anche nelle altre località alpine valsesiane non si scia per la scarsità del manto bianco.

Traffico droga un arresto

VERBANIA — Un altro giovane è finito in carcere per spaccio di stupefacenti dopo l'operazione del 23 dicembre che aveva portato all'arresto di 10 giovani verbanesi tutti indiziati di traffico di droga.

Il nuovo arrestato è Francesco Mafrica, 24 anni, abitante a Verbania.

Era riuscito a sottrarsi all'arresto trovando ospitalità presso parenti ad Avellino, sua città natale.

Qui però è stato raggiunto dal mandato di cattura emesso dalla procura della repubblica di Verbania.

Cigliano — Furto nella falegnameria di Pietro Fontana, via Torino. I ladri, dopo aver scavalcato il muro di cinta, sono entrati nei capannoni forzando una porta in ferro. Il valore della refurtiva, utensili e strumenti per lavorare il legno, non è ancora stato accertato.

Nell'Appennino Pavese attendono una nevicata

VOGHERA — *(r. c.)* Gli albergatori dell'Appennino pavese sono disperati: non è ancora nevicato e gli sciatori hanno disertato, a Natale e a Capodanno, le più note località turistiche. Al Brallo, al Penice ed a Pian del Poggio per la prima volta dopo molti anni gli impianti di risalita sono rimasti fermi e non si sa quando potranno funzionare.

Rispetto allo stesso periodo del 1981 le presenze hanno registrato un calo del 30-35 per cento. Il tempo si mantiene sempre al bello: mentre la pianura è avvolta dalla nebbia, in montagna splende il sole e la temperatura è primaverile.

Gli operatori turistici non nascondono la loro preoccupazione. *«Non è mai successo di passare Natale e Capodanno senza neve»,* hanno detto gli albergatori di Cima Colletta, vicino al Passo del Brallo (1493 metri di altitudine). *«Se va avanti così, addio stagione. Di gente ne è venuta per le feste di fine anno, ma è mancato il massiccio afflusso di sciatori che speravamo di avere per migliorare la nostra situazione economica, aggravata dai costi di gestione sempre crescenti. Già a Capodanno la neve era tardiva, se ritarderà di qualche altra settimana l'annata sciistica sarebbe definitivamente pregiudicata».*

I lampadari producono odori molesti?

VOGHERA — (e. c.) *La fabbrica di lampadari «Filvem», di via Papa Giovanni, è stata accusata di produrre, durante la lavorazione, odori molesti. Una famiglia che abita nelle vicinanze dello stabilimento ha presentato un esposto al consiglio di circoscrizione Ovest, chiedendo l'intervento delle autorità competenti per fa cessare gli inconvenienti lamentati. Sembra che la puzza sia originata dal reparto verniciatura.*

IN TRAPPOLA I RAPITORI DEI BAU'

Dieci fermati a Biella Altri ricercati nel Sud

Tre sono piccoli impresari, clienti del commercialista padre dei due ragazzini

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

BIELLA — I fratelli Baù tornano a scuola questa mattina e, nel breve intervallo intercorso fra la loro liberazione, domenica notte, e il rientro in classe, questa mattina, polizia e carabinieri hanno risolto il problema costituito dall'identificazione e il fermo di chi aveva ideato il sequestro e chi, materialmente, lo aveva portato a termine.

Tre impresari edili, clienti di Pier Camillo Baù, padre dei rapiti, sarebbero gli organizzatori del rapimento, per effettuare il quale sarebbe stata arruolata «manovalanza» dal Sud. Il vicequestore di Biella, dottor Vincenzo Natale, che ha condotto le indagini sotto la guida del sostituto procuratore della Repubblica, dottoressa Clelia Allegretti, ha fornito tre nomi: Giuseppe e Vincenzo Terlizzi, di 35 e 39 anni, e Antonio Mirabelli, di 38 anni. Da tempo vivono a Biella.

Con questi tre, che sarebbero tra i fermati, altre sette persone sono attualmente trattenute da polizia e carabinieri. Alcune prese a Biella, altre nel Sud, dove erano stati assoldati i «manovali» della banda. Un'operazione su vastissima scala, dunque, che era già scattata nelle ore immediatamente susseguenti il rapimento di Filippo e Simona Baù e che ha trovato una sua prima conclusione a pochissimi giorni dal loro rilascio. Trova conferma, qui, la possibilità che i banditi abbiano rilasciato gli ostaggi perché ormai consci di essere braccati dappresso dalle forze dell'ordine.

Le battute a tappeto effettuate in tutta la zona, in particolare nell'Alta Valle dell'Elvo, nei pressi di Donato e nei paesi limitrofi, devono aver portato gli inquirenti a sfiorare il covo dei rapitori. Qui a Biella sono in molti a pensare che gli uomini impegnati nelle ricerche siano passati letteralmente a pochi metri dalla «prigione».

Ma le indagini, e lo stesso dottor Natale lo conferma, non sono ancora finite: «*Noi crediamo di aver messo le mani nel posto giusto, e che questa sia la strada da seguire. Il magistrato, poi, valuterà il nostro lavoro e deciderà se confermare i fermi, trasformarli in arresti oppure no*».

L'orientamento della dottoressa Allegretti è di non scartare alcuna possibilità, sia nella direzione indicata da polizia e carabinieri sia in direzioni diverse, seguendo alcune «soffiate» giunte nei giorni scorsi agli inquirenti. Ma non pare che esistano tracce più significative di quelle seguite fino ad ora e che hanno portato alla cattura dei tre impresari.

Si era sempre pensato che i rapitori fossero vicini alla famiglia, nel senso che conoscessero personalmente i Baù. Il fatto che si sia trovato un riscontro sui clienti di Pier Camillo Baù, setacciati tutti quanti fin dal primo momento, è significativo dell'efficienza degli inquirenti. In giornata dovrebbero esserci altri fermi, forse al Sud.

Mauro Benedetti

SIMONA COL PADRE PIER CAMILLO BAU'

I DUE FRATELLI FILIPPO E SIMONA POCO DOPO LA LORO LIBERAZIONE

Altri due fermati

BIELLA — Oltre ai nomi di tre dei fermati: Vincenzo e Giuseppe Terlizzi, di 39 e 35 anni, originari di Trani, in provincia di Bari; Antonio Mirabelli, 38, di Colosimi (Potenza) si sono conosciuti nella notte quelli di altri due: Giacomo e Giuseppe Proietti, di 39 e 30 anni, di Palermo. Sono tutti immigrati da tempo nel Biellese e abitano in zone diverse della città.

I fratelli Terlizzi, a quanto risulta, sono titolari di un'impresa edile a carattere artigianale. Pare che proprio questa loro attività sia all'origine del duplice sequestro: trovatisi in pesanti difficoltà economiche anche per la crisi, che non ha certo risparmiato il settore edilizio, a tutti i livelli, avrebbero tentato di far quattrini presto e con relativa facilità.

E' presto per dire che siano i due fratelli pugliesi il «cervello» della banda, però sarebbe già emerso che la loro azione, nella complessa vicenda, è stata forse determinante. Tra i fermati c'è anche una donna, il cui ruolo esatto deve ancora essere accertato. Non ci vuole molta fantasia per ritenere che sia stata la «vivandiera» della banda.

p. m.

Gilberto, un «caso» da archiviare?

Ieri pomeriggio i funerali del ragazzo morto impiccato a Gozzano - Prevale la tesi del «suicidio accidentale», anche se i genitori insistono a dire che è stato ammazzato

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

GOZZANO — Poche persone ieri, soltanto i parenti più vicini, attorno alla bara di Gilberto Rossini. La chiesetta minuscola suolle rive del lago, a meno di venti metri dalla tragica cantina dove il ragazzo è stato trovato impiccato ad un tubo con una tovaglia arrotolata, non fatica a contenerle tutte. Singhiozzi disperati della madre, lacrime silenziose del padre. Giorgio, il fratellino che per primo ha ritrovato il corpo senza vita, tace attonito, quasi incapace di accettare questa realtà.

Eppure Gilberto Rossini è morto, in un modo che appare assurdo, incomprensibile e che, in fondo, non è del tutto chiaro neppure a chi, come il pretore Renzo Lomberdi, coordina le indagini su questa morte.

«L'unica cosa di cui sono assolutamente certo — dice il pretore — è che non si tratta di un suicidio. Mancano i presupposti psicologici e concreti per un gesto del genere. Mancano anche, ed in tale mancanza non posso far altro che scartare l'ipotesi, indicazioni che mi orientino verso l'omicidio. Non ci sono sul corpo tracce tali da far ritenere che una o più persone abbiano in qualche modo operato per causare la morte del ragazzo. Non mi rimane che la terza ipotesi, quella che io chiamo di suicidio accidentale».

GOZZANO. I GENITORI DI GILBERTO ROSSINI DURANTE I FUNERALI

Un'ipotesi, già ampiamente descritta, che è legata a pratiche di autoerotismo quanto meno insolite, ma tuttavia note. Di queste pratiche Gilberto Rossini, ragazzo schivo, introverso, con pochi amici e nessuna amica, sarebbe rimasto vittima in un pomeriggio d'inverno, nella gelida cantina di casa. Lo strumento usato per l'impiccagione, una tovaglia appena attorcigliata e non un cappio vero e proprio, parrebbe confermare questa tesi, di morte non voluta, di tragico errore.

Rimangono, però, sullo sfondo, alcuni episodi poco chiari, come un'aggressione della quale Gilberto era rimasto vittima, mesi addietro, che lo aveva costretto al ricovero in ospedale. Come le minacce rivolte al padre Gianfranco, «reo» di essersi aggiudicato un appalto, quello dell'esercizio pubblico del «Lido», che altri avrebbero voluto. Una cornice, però, troppo debole per giustificare, per il pretore, un gesto delittuoso.

«L'unico punto interrogativo — afferma il magistrato — è la possibile presenza di qualcun altro, in quella cantina. Qualcuno che, pur non essendo stato causa diretta della morte, potrebbe aver agito colposamente, senza dolo, oppure essersi limitato, perché colto dal panico, alla omissione di soccorso. Ma altri reati non ne posso ipotizzare».

Verso l'archiviazione, dunque, la «pratica Rossini». Rimane la madre che mormora: «Non vogliono dirmi la verità, ma io ripeto che me lo hanno ammazzato. Non mi rassegno, voglio che la verità salti fuori».

mab.

DA ALBA UN APPELLO AL MINISTRO «PIU' ATTENZIONE PER I GIOVANI CHE SCELGONO IL SERVIZIO CIVILE»

Un documento della Caritas diocesana - «In provincia di Cuneo ci sono almeno 150 posti disponibili»

ALBA — Un documento è stato diffuso in questi giorni dal gruppo obiettori di coscienza della Caritas diocesana di Alba per sollevare i numerosi problemi che incontrano i giovani desiderosi di optare per il servizio civile, sostitutivo di quello militare. La Caritas albese si affianca a quella italiana, in cui oltre duemila obiettori hanno chiesto fino ad oggi di prestare servizio civile, per farsi promotrice di una serie di «istanze urgenti» contenute nel documento inviato ad autorità, organi di stampa, enti vari.

Com'è noto, dieci anni fa, il 15 dicembre 1972, veniva approvata la legge 772 sull'obiezione di coscienza; un provvedimento che riconosceva il diritto per i giovani di leva di scegliere il servizio civile. «Da allora — osservano i giovani della Caritas diocesana di Alba — si registra un progressivo espandersi del fenomeno che vede la scelta di molti giovani all'obiezione di coscienza quale segno emergente di mutamenti in atto, culturali e di costume, e quale concreta testimonianza al servizio della pace. Il numero degli obiettori è passato, da circa un centinaio nel 1973, a più di diciottomila nell'anno scorso».

Quali le difficoltà? «Solo alcuni obiettori — rispondono i promotori del documento — hanno ricevuto il riconoscimento dell'obiezione di coscienza e il regolare distaccamento per gli enti convenzionati. Molti altri, trascorso il tempo legale per l'espletamento della domanda, scelgono di autodistaccarsi presso l'ente in cui desiderano prestare il loro servizio».

Si lamentano soprattutto i ritardi nel riconoscimento delle domande, che comportano lunghe attese. Nel documento si afferma, infatti, che nel 1981 si sarebbero registrati casi di ben trentadue mesi di attesa.

Quali le richieste? Il rispetto del termine legale (sei mesi) per il riconoscimento delle domande degli obiettori, l'immediata nomina del presidente della commissione giudicatrice per renderla operante, il riconoscimento del principio dell'autodistaccamento — trascorso il termine legale per l'espletamento delle domande — e quindi l'avvio automatico dell'obiettore al servizio civile. Si chiede, inoltre, la legalizzazione del servizio prestato dagli obiettori che si sono autodistaccati, l'accettazione del principio dell'autodeterminazione in merito alla scelta da parte degli obiettori dell'ente per cui prestare il servizio civile. Si chiede, infine, che vengano rese note le domande ancora inevase, quelle respinte, la conoscenza degli enti convenzionati e un impegno responsabile di tutte le forze politiche e sociali a promuovere una rapida approvazione della nuova legge sull'obiezione di coscienza. Le richieste sono appoggiate anche dalla Loc (Lega obiettori di coscienza), di cui esiste un coordinamento locale nel comprensorio Alba-Bra.

Secondo quanto riferisce uno dei responsabili, lo studente universitario Claudio Rosso, da un'indagine recentemente condotta, in provincia di Cuneo ci sarebbero 150 posti disponibili ad essere occupati da obiettori presso Comuni, Comunità montane, enti di assistenza e vari, come «Italia nostra», Centro sportivo italiano, Arci, Scout, mentre attualmente svolge la sua attività solo un numero di giovani assai inferiore, a causa delle difficoltà.

Nell'Albese operano una quindicina di obiettori presso i comuni di Alba e di Bergolo, nell'alta Langa, la Caritas diocesana, la Gioc (Gioventù operaia cristiana), il centro di riabilitazione Ferrero e le Acli.

I provvedimenti vengono sollecitati anche per evitare abusi. I mesi di attesa infatti, come riferiscono i dirigenti del coordinamento locale della Loc, vengono conteggiati nel periodo di servizio, che è di 20 mesi.

Per «unire» le varie forze, è stato recentemente costituito un nuovo organismo a livello nazionale, il Cesc (Coordinamento enti servizio civile), un'associazione tra i vari enti e gruppi interessati a questo problema.

Gianfranco Fiori

In tribunale un'assenteista per orticaria

VIGEVANO — E' tornata alla ribalta della cronaca, dopo un silenzio di più di un mese, l'indagine della magistratura sui casi di assenteismo nei posti di lavoro.

Giovedì, 13 gennaio, riprenderà il processo contro la commessa dello stesso Palazzo di Giustizia, Angela Nappi, 25 anni, che avrebbe collezionato un'assenza di quaranta giorni per una malattia che non la ostacolava nell'andare al lavoro.

I giudici saranno per questo caso chiamati a stabilire una volta per tutte se l'«orticaria cronica» può giustificare appunto l'assenza.

Il Sunia chiede più alloggi nel Monferrato

Si è rivolto al governo anche per l'equo canone

ALESSANDRIA — *«Il Sunia si propone come organizzazione di lotta che vive dell'appoggio degli inquilini e da essi trae la forza contrattuale per opporsi ai ricatti padronali e per garantire una casa a tutti ad un vero equo canone». Queste, in sostanza, le conclusioni cui è giunta l'organizzazione dopo la prima assemblea provinciale. Durante i lavori e nel dibattito è emersa la necessità politica-sindacale, dati i gravi problemi sempre più emergenti della situazione abitativa, di costituire la Federazione del Comprensorio di Casale Monferrato comprendente anche Trino, Moncalvo e paesi vicini; la sede attuale è in piazza Castello, è aperta il martedì e giovedì dalle 9 alle 12 e il venerdì anche dalle 15 alle 19.*

La funzione del Sunia non si esplica solo attraverso la consulenza diretta con il cittadino ma è «per ogni inquilino un momento di incontro e di lotta nei confronti del padronato e delle grosse agenzie immobiliari che sempre più spesso applicano canoni illegali facendo della casa non un bene di prima necessità ma un bene di lusso».

La politica del Sunia serve al controllo del canone in base alla legge 392/78 e propone e richiede che, per frenare la Marea degli sfratti sempre più imponente che si riversa sugli inquilini, siano dati più ampi poteri alle istanze locali come Comuni, Province e Prefetture.

«Come Sunia — dicono i responsabili — chiediamo incontri col governo perché siano costruite più case affinché ogni lavoratore ne possa usufruire non dimenticandosi che proprio dai lavoratori viene versata mensilmente una fetta di salario per il fondo Gescal, ente oramai soppresso ma i cui fondi noi riteniamo debbano essere utilizzati a tali fini».

Si richiede altresì la modifica della legge dell'equo canone nei suoi aspetti più negativi come il perverso meccanismo dell'indicizzazione dei canoni locativi che, oltre ad essere uno strumento inflattivo, così come è oggi applicato, si è rivelato uno dei fattori più gravi che più pesantemente incidono sui bilanci familiari soprattutto per le fasce a reddito più debole.

Emma Camagna

Il «palazzo dei trattati» diventa museo a Cherasco

In esso firmarono armistizi Napoleone, Mazzarino e i Savoia

CHERASCO — *Lo storico palazzo Salmatoris, una delle costruzioni più importanti della città, verrà acquistato dal Comune. Lo ha deciso l'altra sera il consiglio. Domi Gianoglio nel suo libro Invito alle Langhe, parlando di Cherasco cita il palazzo Salmatoris come uno dei principali fabbricati storici del Piemonte e riferisce che nei suoi saloni furono firmati ben due trattati di pace: quello del 1631 e l'armistizio del 1796.*

Il primo accordo si concluse dopo un congresso di plenipotenziari di Austria, Francia, Sapagna, Monferrato e Mantova, presenti il cardinale Mazzarino e Vittorio Emanuele I. Vennero stabilite per il Piemonte le condizioni di dipendenza alla Francia con cessione di Pinerolo al potere transalpino contro l'ottenimento di Alba, di alcune terre del Monferrato e il recupero di un Piemonte sconvolto e invaso.

L'armistizio del 1796 venne siglato nella notte del 27 aprile fra il generale savoiardo De La Tour in nome del re ed il generale Bonaparte (fatto alzare alle 3 dal letto). Il trattato significò la cessione della città di Cuneo, Tortona e Ceva a Napoleone.

Il consiglio comunale di Cherasco ha deciso, per acquistare palazzo Salmatoris, di vendere all'asta, nei prossimi giorni diversi piccoli appezzamenti di terreno.

Musicista sogna Portobello per rivedere il re del sax

Arrigo Pagnini, 72 anni, ha suonato negli Anni 30 con Tullio Mobiglia, notissimo jazzista che ora vive a Helsinki - Tortora risponderà?

ONZO — Dalla Valle Arroscia a *Portobello*: è il sogno che spera di realizzare il maestro Arrigo Pagnini, un anziano musicista genovese, da tempo trapiantato nel Ponente Ligure. Pagnini ha già scritto a Enzo Tortora, e gli ha proposto una bella storia, per la rubrica *«Saluti da...»*. Adesso attende una risposta, con trepidazione. Racconta Pagnini: «Nell'ambito del jazz, in Italia e soprattutto a Milano, dal 1930 al 1950, Tullio Mobiglia è stato una figura leggendaria. Suonava il tenor-sax, e resta uno degli indiscussi capistipite di questo genere musicale. Con lui, ho vissuto momenti meravigliosi con l'orchestra *«Mirador»* all'Hotel Excelsior di Roma, e giorni difficili alla Radio Italiana di via Rovani e a Radio Tevere (per i tedeschi) a Palazzo Litta, in corso Magenta, dove, credo tra i primi, facevamo le registrazioni su nastro: era il 1944-45».

Mobiglia, ora, si trova nell'estremo Nord dell'Europa, in Finlandia, dove insegna violino in un conservatorio di Stato. Qual è, dunque, l'idea di Pagnini, che, a 72 anni, è arzillo come un ragazzino? «Ho scovato Tullio, che non incontro più dal 1947. Abita a Helsinki. Da qui, con un collegamento via satellite, quattro suoi allievi, tutti ragazzini tra gli 8 e i 10 anni d'età, potrebbero eseguire in diretta, per la trasmissione, il ritornello di una mia canzone, alla quale sono particolarmente affezionato. Si tratta de *«La mia rosa è fiorita»*, che ho composto in memoria di mia moglie Lilly, scomparsa tempo fa. Dagli studi di Milano, lo continuerei il brano con il complesso «Le quattro stagioni».

Dell'orchestrina, che, alla vigilia di Natale, nella chiesa parrocchiale di Vessalico, ha presentato *«Christmas rose»*, l'ultima composizione di Pagnini, fanno parte, con il violinista, due concertisti sedicenni, il pianista Massimo Medesani, di Vendone, e il flautista Luciano Falco, di Onzo, e due cantanti per diletto, Romano Falco e Attilio Montado, entrambi di Vessalico, le cui voci, assicura il maestro, «sono genuine e sincere come il buon pane di questa vallata».

Molto conosciuto in Liguria negli Anni Cinquanta, come autore di canzoni portate al successo da Nilla Pizzi, Carla Boni, Luciano Tajoli, Natalino Otto e Giorgio Consolini (da *«Emigrante»* a *«Nostromo»*, da *«Bambolina»* a *«Serenata (italiana»)*, Pagnini ha suonato a lungo sui transatlantici: era a bordo dell'«Andrea Doria», quando l'allora ammiraglia della nostra flotta è colata a picco. Riuscirà ad esaudire il suo desiderio? A Tortora l'ardua risposta.

Stefano Delfino

Pensionati al mare

NOVI LIGURE — L'assessorato comunale ai Servizi Sociali organizza anche quest'anno, per il turismo riservato agli anziani un soggiorno marino a Pietra Ligure (Savona).

E all'ospedale entra lo sceriffo

Al San Paolo di Savona un servizio di vigilanza notturna contro le scorribande nei reparti

SAVONA — *All'ospedale San Paolo di corso Italia sono entrati gli «sceriffi». Il servizio di vigilanza notturna è stato, infatti, affidato agli uomini della cosiddetta polizia privata con una decisione assunta dal consiglio di amministrazione dell'Unità sanitaria locale del Savonese dopo essere stata discussa con la questura. Il provvedimento si è reso necessario per garantire soprattutto la tranquillità dei ricoverati ed anche degli operatori sanitari spesso turbata dalle intemperanze e dalle scorribande di alcuni drogati.*

D'altra parte già da tempo è stato soppresso il servizio notturno di polizia che era in passato svolto da agenti di p.s. e quindi in pratica l'ospedale era alla mercè di ricoverati-forzati spesso in crisi per mancanza di droga. Si parla anche di ragazze tossicodipendenti che la notte giravano per i reparti degli uomini in cerca di compagnia e di aiuti per l'acquisto di eroina.

La situazione era quindi diventata insostenibile e la decisione assunta dall'Usl era l'unica praticabile in momenti come questi. «E' un intervento di carattere soprattutto psicologico — avverte il presidente dell'Usl Giuseppe Iocino — teso a ridare tranquillità a ricoverati e dipendenti». I «vigilantes» prendono servizio alle 18 e smontano alle 4 del mattino. Analogo provvedimento sarà probabilmente preso anche per il nuovo complesso ospedaliero di Valloria. **n. si.**

■ **Savona.** — (n.si.) *Si prepara la «battaglia» di Savona contro la paventata chiusura della «Fornicoke» di Vado Ligure che occupa 600 persone. La segreteria provinciale della Federazione unitaria lavoratori chimici e i consigli di fabbrica della Cokitalia di San Giuseppe di Cairo e della consorella di Vado hanno esaminato il piano della «Italiana Coke» che prevede appunto la disattivazione della cokeria vadese ed hanno ribadito la loro più ferma opposizione a qualsiasi provvedimento di questo tipo.*

Intanto sembra confermata per martedì 11 a Roma la presentazione ufficiale del piano di ristrutturazione delle cokerie. L'incontro tra le organizzazioni sindacali nazionali dei chimici ed i rappresentanti dell'Associazione aziende pubbliche (Asap) è fissato per le ore 14. In mattinata, sempre a Roma, si riunirà il coordinamento nazionale delle cokerie.

Diventa un «caso» la morte in India di una insegnante

I genitori vogliono darle sepoltura a Spinetta Marengo, ma dovranno aspettare diciotto mesi

MANUELA ZANELLA

ALESSANDRIA — (e. c.) Occorrerà molto tempo, forse mesi, prima che la salma di Manuela Zanella, 25 anni, insegnante di applicazioni tecniche, morta in India nelle scorse settimane possa rientrare in Italia, ed essere sepolta nel cimitero di Spinetta Marengo, suo paese d'origine.

In una nota inviata alla questura di Alessandria la morte della giovane alessandrina, che nel 1981 era stata arrestata in India, perché implicata in una vicenda di droga, viene attribuita a suicidio. Comunque sulla fine della ragazza permangono molte incertezze.

Manuela Zanella, figli di un operaio Montedison (la madre gestisce un negozio di frutta e la sorella è insegnante di scuola elementare) è morta il 17 dicembre ma la notizia è giunta ai familiari parecchi giorni dopo: scarsi i risultati dei contatti avuti con le autorità indiane mentre sussistono grossi problemi per riavere la salma.

In India volevano cremare la giovane morta e restituire ai genitori le ceneri. Poi si è scoperto che la giovane insegnante era cattolica per cui l'hanno sepolta ma la salma non potrà essere traslata prima di diciotto mesi.

Manuela Zanella si era trasferita in India con un amico all'inizio del 1981, la coppia viveva aiutando i contadini e ricevendo in cambio vitto e alloggio. Dopo l'arresto per droga, era stata scarcerata su cauzione, aveva fatto ritorno in Italia ma lo scorso novembre era rientrata in India dove è morta.

L'Usl vogherese dovrà risolvere il problema dei piccioni

VOGHERA — (e. g.) L'Unità socio-sanitaria locale dovrà risolvere nei prossimi mesi il problema della massiccia presenza di piccioni «terraioli» nell'Oltrepò, in particolare a Voghera, studiando i rimedi necessari per evitare danni ambientali ed il pericolo di malattie infettive.

Un'approfondita indagine scientifica sarà effettuata dall'Istituto di zoologia dell'Università di Pavia per individuare le zone dove la densità dei piccioni è più elevata e per accertare le cause che determinano l'aumento incontrollato di questi volatili.

Intanto a Voghera è stato accertato che i piccioni hanno causato consistenti danni all'edificio municipale di piazza Duomo ed al palazzo dell'ex Banca d'Italia in piazzetta Cesare Battisti.

Nel municipio il tetto ed i cornicioni sono ricoperti di sterco dei volatili che imbrattano anche i davanzali degli uffici. Sul tetto del palazzo di piazza Cesare Battisti dove sono ospitati la Biblioteca civica, la Ragioneria, l'Ufficio tasse e la Posta centrale gli escrementi dei piccioni hanno raggiunto in alcuni punti anche i 20 centimetri di spessore, ostruendo i canali di scarico dell'acqua piovana.

Vanna e Lella annunciano con dolore la scomparsa del loro papà

Nicola Luigi Durando

Un particolare ringraziamento al prof. Angelo Cravario per le assidue e amorevoli cure e al sig. Celeste Ferrio per la premurosa assistenza. Agli amici Natale un grazie di cuore per il loro aiuto e conforto. Funerali parrocchia Madonna del Pilone il 7-1-1983 ore 14,30.
— Torino, 6 gennaio 1983.

Enza, Mimmo, Pino e Pina partecipano al dolore di Vanna e Lella per la scomparsa del loro amato zio GINO.

Anna, Giovanni, Alberto Loviselo partecipano commossi al dolore.

Sergio Marika Daniela Gribaldo sono affettuosamente vicini a Vanna e Lella.

E' improvvisamente mancata all'affetto dei suoi cari

Maria Mercedes Suarez ved. Vigitello

Profondamente addolorati lo annunciano la figlia Tilde, il genero Franco, i nipoti Cristina ed Enrico.
— Torino, 6 gennaio 1983.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Giannino Zaramella

anni 61

Lo annunciano la moglie Lea, i figli Aldo con la moglie Francesca, Roberto con la moglie Marinella e gli adorati nipotini Paolo e Michela. Funerali in Gassino venerdì c.m. ore 14,30.
— Gassino Torinese, 6 gennaio 1983.

E' mancato

Giovanni Benedicenti

commerciante

Lo annunciano moglie, figlio, nuora e parenti tutti. Funerali sabato 8 corrente ore 10,15 dall'abitazione.
— Chieri, 6 gennaio 1983.

E' cristianamente mancata raggiungendo i suoi cari Bruno e Alfonso

Costantina Donadio ved. De Paulis

Ne danno il triste annunzio la sorella Carolina ed i nipoti Claudio, Franco e Silvana con le rispettive famiglie. Funerali sabato 8 alle ore 10.30 presso la parrocchia San Carlo.
— Torino, 6 gennaio 1983.

E' mancato il

dott. Bruno Bonfante

Lo annunciano addolorati la mamma, la moglie, il fratello e la sorella con tutti i parenti. Funerali oggi ore 14,30 da ospedale Mauriziano.
— Torino, 7 gennaio 1983.

Ricordano con affetto il loro grande amico BRUNO: Enza, Maria, Pia.

Fernanda Barberi partecipa al cordoglio.

E' cristianamente spirata

Florina Ugliono nata Rosmino

Ne danno l'annunzio le figlie Rosanna e Silvana con rispettive famiglie, la sorella Edera, nipoti, cognati, cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Treviso nella Cappella dell'Ospedale; indi la salma partirà per Ivrea ove, nella Cappella del locale cimitero alle ore 10 dell'8/1/1983 verrà benedetta.
— Treviso, 6 gennaio 1983.

La sorella Edera con Floriana e Florina e famiglie sono affettuosamente vicine.

La cognata Maria Rosmino con Fiorella e Angiolina partecipano al lutto.

Il cognato Giuseppe Demaria e famiglia partecipa al lutto.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Ing. Mario Beltrandi

di anni 57

Inconsolabili lo piangono la moglie Anna Maria Zolla Carnoncero, i figli Enrico e Viviana col marito Maurizio Bosia, il fratello Enzo, le sorelle Tina vedova Indemini e Vanna col marito Pippo Bologna, i nipoti ed i parenti tutti. I funerali avranno luogo venerdì 7 corr. mese alle ore 14,30 partendo dall'abitazione dell'estinto, via Del Vecchio 4. Per volontà dell'estinto non fiori, ma devolvere eventuali offerte al Centro Ricerche Tumori, via Venezian 1, Milano.
— Mondovì, 5 gennaio 1983.

Piangono il carissimo zio

Ing. Mario Beltrandi

Enrico e Bianca Indemini con Nicola e Rita
Paolo e Francesca Vannini con Alessandra e Paola
Elena ed Elisabetta Bologna.
— Mondovì, 5 gennaio 1983.

Augusto e Maria Astengo, con Mario e Mili, partecipano affettuosamente al dolore della famiglia per la scomparsa dell'amico carissimo

Ing. Mario Beltrandi

— Mondovì, 5 gennaio 1983.

Maestranze, Impiegati e Dirigenti dell'A.C.S.A. Acciaieria di Carrù S.a.s. partecipano con viva commozione al lutto che ha colpito la famiglia Beltrandi per l'immatura scomparsa dell'amatissimo

dott. ing. Mario Beltrandi

Titolare-amministratore della Società

e ne ricordano l'appassionata opera e le grandi doti morali ed umane.
— Carrù, 5 gennaio 1983.

La Direzione della Magliano S.r.l. Idroelettrica si unisce al dolore della famiglia per la scomparsa dell'amministratore delegato

dott. Mario Beltrandi

— Magliano Alpi, 5 gennaio 1983.

Sergio Nasi partecipa commosso al dolore per la immatura scomparsa del

dott. ing. Mario Beltrandi

— Alba, 5 gennaio 1983.

La famiglia Galasso prende parte al dolore della famiglia per la scomparsa dell'

Ing. Mario Beltrandi

— Mondovì, 5 gennaio 1983.

Si uniscono al dolore della famiglia Beltrandi gli amici:
Federico Ambrogio Marisand e figli
Coletta Guido e Pierfranco Bertola
Maria e Walter Bertocci
Esa Nino e Pietra Biengini
Irma e Ernesto Bosio
Mitzi Franco Caramelli e figli
Alberico Antonella e Alessandra Carpani
Rosa Carlo Maria Carla e Franco Casinis
Mimma Nello e Carlo Cavallo
Nini e Piero Chionetti
Gregorio e Tere Costamagna
Franca Stefano Guido Maurizio e Giorgio Colombo
Ada e Ferruccio Catellano
Emiliana e Piero De Andreis
Nora e Tito Del Fabbro
Michele Max Spery e Maria Paola Eliana
Aurelia e Giovanni Ferrero
Egle Piero Paolo e Gino Gazzola
Lucia e Antonio Gazzola
Teresa e Giovanni Jemina
Piero e Patrizia Jemina
Giuseppe Carlo Luciano Loser e famiglie
Maria Umberto Mauro e Franca Mauseri
Aldo e Pina Milanese
Carla e Giuseppe Mondini
Maura e Mario Prette
Rina e Sergio Occelli
Renato e Mariuccia Pennone
Eliana e Cristina Randone
Bruna e Elso Sciolla
Giovanni Schettino
Severino Travaglio
Mina Nino Turbiglio e figli
Rita e Detto Valinotti
Daniela Balleuri e Marco Battaglia.
— Mondovì, 5 gennaio 1983.

Rina Famuel Marchialo
Maria Lorenzo Mita Chiara Crosetti
affettuosamente vicini ai carissimi cugini Beltrandi.

La York S.p.A. con dipendenti e collaboratori partecipa al lutto della famiglia per la scomparsa dell'amministratore

Ing. Mario Beltrandi

— Torino, 7 gennaio 1983.

La Siameital S.p.A. prende parte al lutto per la scomparsa dell'

Ing. Mario Beltrandi

Consigliere amministrazione

— Torino, 7 gennaio 1983.

Adele Manzo e figli piangono con i famigliari il caro amico scomparso

Mario Beltrandi

— Torino, 7 gennaio 1983.

La famiglia Bartolomeo Ferrua prende parte al lutto.

Si uniscono al cordoglio della famiglia:
Leonardo Treves
Pier Maria Pirello
Gianni Bassano
Anlioca Demaria
Nicola Arena.

Gli Amici del Circolo del Bridge di Mondovì prendono parte al dolore di Anna Maria, Viviana ed Enrico per la scomparsa del

Ing. Mario Beltrandi

— Mondovì, 6 gennaio 1983.

Il Rotary Club di Mondovì annuncia con profondo dolore l'immatura scomparsa del socio

Ing. Mario Beltrandi

— Mondovì, 6 gennaio 1983.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Alvino Sassi

infermiere

Lo annunciano con immenso dolore: la moglie Maria Rabini, sorelle e fratelli, cognati, parenti tutti. Un grazie di cuore alle rev.de Suore Domenicane, al prof. Masenti, al dottor Garavoglia, a tutti i medici e personale della Casa di Cura per la premurosa assistenza. La liturgia esequiale verrà celebrata oggi alle ore 15 nella cappella delle Suore Domenicane (via Villa della Regina 19). La cara salma verrà tumulata nella tomba di famiglia in Montecchio Emilia.
— Torino, 7 gennaio 1983.

Le Suore Domenicane e il Personale della Casa di Cura, via Villa della Regina, partecipano al vivo dolore dei familiari per la perdita dell'indimenticabile

Alvino Sassi

che è stato per loro amico fedele e che per oltre vent'anni dedicò tutte le sue energie e le sue belle doti di mente e di cuore al servizio generoso e instancabile dei malati. Per lui invocano da Dio la ricompensa promessa al servo buono e fedele.
— Torino, 7 gennaio 1983.

I Medici della «Casa di Cura Suore Domenicane»:
Attilio Astesiano
Giancarlo Bertoldi
Bruno Boles Carenini
Franco Bono
Piero Borasio
Giovanni Borriglione
Giampaolo Busca
Alberto Cavalot
Franco Cavalot
Gianni Cristini
Sebastiano Chiaramida
Aldo Di Vajo
Fabio Dossi
Giorgio Emanuelli
Marcello Garavoglia
Nicola Ghione
Maurizio Graziani
Federico Grignolo
Maurizio Lazzero
Gianmario Marietta
Ettore Masenti
Paolo Menzio
Vincenzo Mollica
Giandomenico Mondo
Gualtiero Moreno
Sergio Moreno
Ivano Motto
Carlo Orecchia
Mario Oria
Francesco Polleno
Flavio Rosso
Alberto Sartoris
Angelo Scaglia
Giuseppe Renato Sperla
Alessandro Tizzani
Sabino Troncone
Ubaldo Vasario
Domenico Zamboruno
Antonietta Ruo Rui
uniti nel dolore per la immatura scomparsa dell'indimenticabile ed insostituibile

Alvino Sassi

esternano alla vedova sig.ra Maria tutta la loro comprensione.
— Torino, 7 gennaio 1983.

Camillo Lievre
Gilberto Boero
Sandra e Persia
si uniscono al lutto.

Margherita Bacher addolorata rimpiange il caro AMICO.

Per la morte del

dott. Piero Ponzetti

partecipano al dolore dei familiari gli amici:
Gino e Margherita Ceredi
la famiglia Gütermann
Federico e Franca Mühlmann
Bruno e Bianca Prelato
Romano e Olga Riccardi
Carlo e Attilia Sabbione
Luigi Velo
— Perosa Argentina, 6 gennaio 1983.

Il Delegato, gli Ispettori e i Volontari del soccorso di tutte le sezioni della C.R.I. delegazione autonoma delle Valli di Lanzo partecipano al lutto della famiglia, costernati per l'immatura scomparsa dell'indimenticabile amico

Piero Romanetto

Volontario del soccorso della C.R.I.

— Viù, 6 gennaio 1983.

Cristianamente è mancato ai suoi cari

Salvatore Magnera

anni 77

Lo annunciano con dolore: la moglie Annita, il figlio Filippo con la moglie Laura e nipotini Daniele e Marco, parenti tutti. Funerali sabato 8 corrente, ore 10,30, parrocchia San Francesco da Paola (via Po 16). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 6 gennaio 1983.

E' mancata ai suoi cari

Pierina Capra ved. Binda

Lo annunciano con dolore: i figli Vittorio, Marisa, nuora, genero, nipoti. Funerali venerdì ore 14,30 parrocchia S. Barbara.
— Torino, 5 gennaio 1983.

Partecipano al dolore di Marisa gli amici Cecchin, Coscia, Leporati, Macciotta, Peiretti, Sereno, Tomassucle.

Improvvisamente è mancato

Vincenzo Brescia

Maresciallo Maggiore

Lo piangono i figli Vanna col marito Gilberto Fantoni e il piccolo Diego, Claudio con la moglie Enza Pullara, parenti tutti. Funerali sabato 8 ore 10,30 nella parrocchia SS. Stimmate. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 6 gennaio 1983.

La Cetras S.p.A. partecipa al dolore dei familiari per la scomparsa del signor

Guido Testore

— Torino, 7 gennaio 1983.

E' mancato improvvisamente

Giorgio Trossarelli

Lo annunciano con dolore la moglie Lucetta, i figli Lorenzo con Lidia, Giovanna e Giorgio, Carlo con Anna ed Emma, e la figlioccia Rita Capello. Il rito funebre avrà luogo sabato 8 gennaio alle ore 10,30 nella cappella dell'ospedale Mauriziano.
— Torino, 7 gennaio 1983.

Luciana e Giorgio D'Amico
Isabella e Paolo De Marchi
Adriano e Giuse Carena
non dimenticheranno le virtù di intelligenza e di spirito dello zio GIORGIO.

Laura Bottari affettuosamente partecipa.

Commossi partecipano affettuosamente gli amici
Filippo e Mina Ambrosini
Giangiulio e Paola Ambrosini
Vico e Paola Bignardi
Nicola e Simonetta Pennacini
Franco e Bella Revelli
Franco e Cioci Ricca
Roberto e Piera Valabrega

Sono vicini alla famiglia di Carlo ed Anna
Chicco Gioia Calleri
Paolo Carla Rosani

Partecipano affettuosamente al dolore di Lucetta
Luigi Ginetta Bellario
Nanni Maria Carbone
Stella Cereja e figli
Bianca Faggia-Nini
Marino Tilde Marinoni
Nanda Persio
Mario Mariola Unia

Mario Rocca e famiglia partecipano al lutto.

Iole Mirella Franco Heide fraternamente uniti a Lucetta e famiglia piangono il carissimo GIORGIO.

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione; Amministratori, Sindaci e Maestranze della Fergat S.p.A. di Rivoli prendono viva parte al cordoglio della famiglia per la scomparsa del

dr. Giorgio Trossarelli

rappresentante comune degli obbligazionisti della Società.
— Torino, 6 gennaio 1983.

Guglielmo Capello è vicino all'amico Carlo e partecipa al suo dolore.

L'Istituto Gemmologico Italiano e la Delegazione Torinese partecipano al dolore della famiglia Trossarelli.

Roberto Compagnoni partecipa al dolore della famiglia.

Pierina Fassino e figli partecipano al dolore.

E' mancato ai suoi cari

Luigi Mazzetta

Premio Fedeltà FIAT
Maestro del lavoro

Ne danno il triste annuncio la moglie Vittoria Olino, la figlia Gabriella, il genero Roberto, sorelle, cognate, nipoti, parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Giovanni Dotta ed alla cara nipote dott. Paola Bellorte per le amorevoli cure prestate. Funerali sabato alle 8,30 Parrocchia Sacro Cuore di Gesù, indi la cara salma proseguirà per Mongardino.
— Torino, 6 gennaio 1983.

Le famiglie Bellorte e Ramondini partecipano al dolore della famiglia Mazzetta.

Zii Aurelia Mazzetta, Carlo Bonasso partecipano commossi al grave lutto.

I cugini Vittorio, Maria e Rita Olino unitamente agli zii partecipano al lutto della famiglia Mazzetta.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Vittorio Laratore

di anni 72

Lo piangono: la moglie Antonietta Cussotto; sorella, cognati, cognate, nipoti, cugini e parenti tutti. Funerali in Alba, venerdì 7 gennaio ore 14,45 da via Paruzza n. 2 per la Parrocchia di S. Damiano. La cara salma proseguirà per Serravalle Langhe, ove sarà tumulata nella tomba di famiglia.
— Alba, 6 gennaio 1983.

Improvvisamente è mancato

Gianni Ghiotti

Lo annunciano moglie, figlie, fratello, parenti tutti. Funerali oggi ore 14,30 da via Verdi 21.
— Pianezza, 7 gennaio 1983.

Lucia Paolo Vito Raffaele Maria Dambrosio partecipano al dolore della famiglia.

L'«Associazione sindacale dei Commercianti di Nichelino e del Pinerolese» partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del caro

Giuseppe Masoero

— Nichelino, 5 gennaio 1983.

Teresa Liberale
Gioachino Tibaldi
Attilio Fiasore
Giuseppe Reano
Benedetto Trevisani
sono fraternamente vicini nel dolore alla famiglia Masoero per la perdita del caro amico GIUSEPPE.

Pierluigi e famiglia sono vicini a Cinzia e famiglia per la scomparsa del caro papà

Giuseppe Masoero

— Santena, 6 gennaio 1983.

La Finmarketing di Lugano e la Gadecà Investimenti sono particolarmente vicini ad Aldo Gandin per la scomparsa della mamma

Maria Bigaro

— Lugano, 6 gennaio 1983.

Il tuo amico Gianni Ratto conosce la perdita che hai subito e consapevole della tua prova ti abbraccia forte.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Vittorio Piovano

Ne danno il triste annuncio: la moglie Clementina, la figlia Marisa col marito Roberto Elia, sorelle, fratello, cognati, cognate, suocera, nipoti, parenti tutti. La benedizione della salma sabato 8 corr. ore 9,45 ospedale Molinette (via Santena 5) il corteo funebre proseguirà per strada Cascinotto 45, indi parrocchia San Giacomo Apostolo. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 5 gennaio 1983.

I Collaboratori dello Studio Piovano partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del caro VITTORIO.

Il Consiglio d'Amministrazione Esseginia s.r.l. partecipa al dolore del rag. Secondo Piovano per la dipartita del caro fratello

Vittorio Piovano

— Torino, 6 gennaio 1983.

Gino, Luigi, Sergio Cortese e famiglie partecipano al lutto della famiglia Piovano per la perdita del caro

Vittorio Piovano

— Torino, 6 gennaio 1983.

Dino Borgiattino
Giovanni Woigt
Mario Mosca
partecipano al dolore del rag. Piovano per la scomparsa del FRATELLO.

Titolari, Impiegati e Maestranze della C.A.P.A. S.p.A. partecipano al dolore di Marisa e famiglia per il decesso del PADRE.

Famiglia Francioni partecipa al dolore della famiglia Piovano.

E' mancato

Italo Lazzarino

Lo annunciano Sergio e Giancarlo con le famiglie.
— Torino, 6 gennaio 1983.

Improvvisamente è mancato

Michele Chiauzzi

Ne danno il doloroso annuncio la moglie, figlie, mamma, fratelli, sorelle, cognati e parenti tutti. Funerali oggi 7 gennaio ore 14,30 Parrocchia Speranza Nostra.
— Torino, 5 gennaio 1983.

E' cristianamente mancato

Serafino Arietto

ex panificatore

di anni 72

Ne danno il doloroso annuncio la moglie Nicolina, la figlia Maria Luisa col marito Giorgio Sandrone e l'adorato Gianluca, il figlio Giovanni con la moglie Paola Alberin, la sorella Lucia, il fratello Aldo, cognati, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al prof. Lombardo e al dott. Ramella. Funerali sabato 8 corrente mese ore 10,30 partendo dall'abitazione via Ricasoli 10, per la parrocchia S. Croce-piazza Fontanesi. Non fiori ma eventuali offerte a: Ricerche sul Cancro. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 7 gennaio 1983.

Anna Vaserio ved. Alberin partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa di

Serafino Arietto

— Torino, 7 gennaio 1983.

La Direzione e tutto il Personale King Mec partecipa al lutto di Gianni Arietto.

Riccardo Maria Luisa Vagnino prendono parte al dolore del collaboratore sig. Arietto.

Le famiglie Griffa si associano al dolore della famiglia Arietto.

ANNIVERSARI

1980 — 1983
Mario Pregno
Mario mio adorato, un dolore senza tempo, una struggente nostalgia di rivederti. Piango oggi come allora per non averti più con me. Teresa. S. Messa sabato 8 gennaio 1983, chiesa S. Caterina, Isola d'Asti.

1980 — 1983
Ida Pasquino
Wilma, Roberto, Laura, Federica, Milena, Cesare, Giuliana la ricordano con infinito rimpianto.

1982 — 1983
Sergio Brugiafreddo
Per l'anniversario lo ricordiamo con la messa di sabato 8 ore 18,30 chiesa via Tibone 2.

1975 — 1983
Emilia Fiecchia
Sempre affettuosamente ricordata.
— Torino, 7 gennaio 1983.

1982 — 1983
comm. Guglielmo De Magistris
Vivi sempre nel nostro cuore.

1963 — 7 gennaio — 1983
Carlo Bertoglio
Vive nel ricordo dei suoi cari e di tanti amici.

1975 — 1983
Cosetta Mila n. Settimo
Vive sempre nel cuore dei suoi cari.

Nell'ottavo anniversario fratello cognata nipote ricordano con immutato rimpianto

Franco Campogrande
— Milano, 7 gennaio 1983.

1975 — 1983
Ferruccio Rampone
La tua bontà è in me; infinito il rimpianto.

Nascono sulle strade del vino le «botteghe» per buongustai

Sono ormai note con il nome di «cantine comunali» - Riaperta quella di Portacomaro nel torrione trecentesco: offre ottimo grignolino e tipici prodotti locali

PORTOCOMARO — Dopo le «strade del vino» stanno moltiplicandosi in Piemonte le «botteghe del vino», o meglio, le cantine comunali. Nascono qua e là e quasi sempre gravitano nelle maggiori zone vitivinicole di Cuneo, Asti e Alessandria. Hanno strutture di dimensioni ridotte rispetto alle prestigiose sedi delle enoteche regionali, ma costituiscono un punto di riferimento assai importante per la promozione e la valorizzazione dei vini.

Nella mappa degli itinerari per guidare i turisti nostrani e stranieri alla scoperta dei migliori prodotti enologici è stata riaperta di recente a Portacomaro, dopo più di un decennio di silenzio, la rinomata «Bottega del vino locale».

Portacomaro è uno dei poli vinicoli dell'Astigiano e la sua «bottega» era stata una delle prime a sorgere in Piemonte, nel trecentesco torrione che domina la piazza principale del paese. Dovette essere chiusa perché l'antico edificio richiedeva urgenti ristrutturazioni. Ora, con molte innovazioni, funziona negli stessi locali completamente restaurati.

Nella «bottega» di Portacomaro, oltre alla normale esposizione dei prodotti enologici della zona, si può trovare un piccolo buffet, dove il turista ha modo di apprezzare, insieme con il vino, tipici prodotti gastronomici locali.

«Portacomaro — precisano i dirigenti della Pro Loco — è la *patria del Grignolino d'Asti D.o.c.; vino di color rubino tenue, gradevolmente amarognolo, con un retrogusto che lo classifica nella gamma dei vini pregiati da pasto. Ora nel torrione intendiamo organizzare manifestazioni culturali e folcloristiche di vario genere, tutte indirizzate a far conoscere e apprezzare il nostro vino*». Secondo il presidente della Pro Loco, Guido Ravizza, la bottega del Grignolino d'Asti D.o.c. di Portacomaro potrebbe diventare anche sede di un ristorante caratteristico.

Pro Loco ed amministrazione comunale stanno svolgendo un lavoro difficile ed importante fra produttori e vinificatori per coinvolgerli ed indurli ad esporre i loro prodotti, anche per fare in modo che le spese di restauro e di acquisto delle attrezzature sostenute dal Comune e dalla Regione non cadano nel vuoto.

Nei piani regionali le enoteche e le «botteghe» comunali costituiscono un punto di riferimento importante sul tracciato delle varie strade del vino.

La prima «bottega del vino» fu quella di Carema. Venne sistemata in una cooperativa che opera l'invecchiamento e l'imbottigliamento per conto di decine di soci. Altre strutture riconosciute dalla Regione sono sorte in diversi centri, tra cui Quaranti d'Asti, La Morra, Moncucco Torinese, Nizza Monferrato, Castagnole Lanze. Assieme al vino vengono raccolte in genere memorie di vita e del lavoro del vignaiolo, così da rendere la visita consigliabile anche a chi in materia di enologia vuol saperne qualcosa di più, collegandola alla cultura contadina di una determinata zona.

Un buon lavoro di ricerca di attrezzi contadini è stato effettuato nelle enoteche di Grinzane Cavour, di Barolo e di Castagnole Lanze, sorta quest'ultima in una meravigliosa antica casa contadina del paese.

Anche Vezza d'Alba, ad esempio, potrebbe avere la sua cantina comunale in locali meravigliosi, recuperando un edificio religioso sconsacrato all'ingresso del paese. Potrebbe nascere così la bottega del Nebbiolo Roero, dell'Arneis e della Favorita: tre prodotti che costituiscono altrettante perle del Roero.

Carlo Gramaglia

«Tribunale del verde» per potare gli alberi

E' stato istituito a Vercelli dopo che molti si erano lamentati per l'eccessiva scalvatura

VERCELLI — (d. co.) Un «tribunale del verde» ha esaminato la drastica potatura degli alberi dei viali cittadini. Composto da esperti dell'Ordine degli agronomi e del Servizio di forestazione della Regione, il singolare «tribunale» è stato interpellato dagli amministratori comunali dopo le proteste di gruppi di cittadini che lamentavano l'eccessiva scalvatura degli alberi.

«*Abbiamo voluto* — ha spiegato l'assessore Fulvio Bodo — *il parere di persone al di sopra di ogni sospetto, per vedere se qualcosa non fosse stato fatto a regola d'arte*». Ed in effetti il giudizio del «tribunale verde» è stato del tutto favorevole alla ditta appaltatrice che ha provveduto alla potatura, giudicata l'unica «*razionalmente possibile*» per salvare gli alberi.

«*Già i nostri esperti* — spiegano gli amministratori comunali — *ci avevano garantito che il lavoro era stato eseguito nel migliore dei modi; del resto la ditta che ha vinto l'appalto è specialista nel settore, ed ha già lavorato per numerosi altri enti pubblici*».

L'opera di scalvatura proseguirà anche in altri viali: i vercellesi ci rimetteranno un po' d'ombra in estate, almeno per un paio d'anni. «*Però* — spiegano gli esperti del "tribunale verde" — *in questo modo sarà possibile salvare le piante e consentire loro, in futuro, un maggior rigoglio e una migliore vitalità. La "mega-potatura" era l'unica cura possibile per queste piante, soffocate dall'asfalto e dall'inquinamento*».

LAVORARE DOVE

Ogni venerdì «Stampa Sera» pubblica le offerte di lavoro provenienti dall'estero attraverso una agenzia europea di domande ed offerte di compensazione. Quanti fossero interessati potranno avere maggiori informazioni o presentare domande agli uffici di collocamento od alle sedi provinciali e regionali dell'Ufficio del lavoro e della massima occupazione.

Per l'Italia sono richiesti a Sirmione (Brescia) **tre camerieri** di ristorante con due anni di esperienza. Età compresa fra i 16 e i 30 anni, contratto di lavoro a 7 mesi. **2 camerieri** di ristorante con conoscenza della lingua tedesca. Età compresa tra i 16 e i 30 anni; contratto di lavoro a 7 mesi. **Tre aiuto cameriere** con esperienza di almeno due anni, età compresa fra i 16 e i 25 anni, contratto di lavoro a 7 mesi ed **un barista**.

Un pizzaiolo con esperienza di un anno è richiesto a Bernalda (Matera) con contratto a tempo indeterminato.

L'ufficio internazionale del lavoro, agenzia specializzata delle Nazioni Unite, ricerca invece **un esperto** italiano con buona conoscenza della lingua inglese **per formazione di personale tecnico di fabbricazione calzature** ambito progetto cooperazione tecnica in Etiopia.

Dalla Valle d'Aosta sono richiesti **due operai** a tempo determinato con impiego «part-time» (sabato e domenica) quali **addetti impianti a fune**. Età superiore agli anni 18 con capacità pratica nello sci. Località di lavoro Gressoney La Trinité.

La società titolare dei servizi di ristorante del Grand-Hôtel Billia con sede a Saint-Vincent richiede personale qualificato da utilizzare saltuariamente e limitatamente alle punte di maggiore attività legate a congressi e manifestazioni varie. Si richiedono per il ristorante **60 camerieri di sala e 60 commis di sala**, per la cucina **10 capi partita, 10 commis di cucina e 15 plongeurs** e per la portineria e ricevimento **8 addetti**. I lavoratori dovranno avere come requisiti documentabili precedenti lavorativi nella mansione richiesta ed aver conseguito diplomi o attestati relativi a corsi professionali o alberghieri che costituiranno titolo di merito. I lavoratori saranno occupati per un massimo di tre giorni la settimana e comunque non più di 12 giorni al mese.

A Courmayeur è richiesto un **autista** munito di patente relativa al servizio di taxi per tutta la durata della stagione invernale. Le condizioni sono conformi alle tariffe dei contratti vigenti per la categoria.

Infine una società immobiliare di Gressoney La Trinité richiede **due manovali specializzati** per la costruzione di immobili. La ditta non ha però possibilità di offrire l'alloggio ai dipendenti.

Che cosa c'è da vedere

Felizzano — Al Centro sociale sarà rappresentato questa sera alle 21 «Gelindo», ossia la «*divota cumedia*» il tradizionale spettacolo in dialetto alessandrino che rifà, anche in chiave comica, la storia di Gelindo, il pastore che per primo vide e adorò Gesù nella capanna di Betlemme.

Gelindo andrà poi in scena domani sera e domenica pomeriggio al teatro S. Francesco di Alessandria.

Voghera — La popolare attrice Ave Ninchi sarà domenica a Voghera ospite dei frati francescani di viale Rosselli, nel cui convento alle 18 per il ciclo di «Lettere francescane», leggerà pagine di ieri e di oggi, da S. Francesco a George Bernanos, da Jacopo da Todi a Eliot, da Shakespeare a Elena Bono, e brani di opere teatrali da lei interpretate nella sua lunga carriera artistica.

Nel pomeriggio alle 16, nell'annesso teatro, si esibirà in uno spettacolo per i bambini dal titolo «Ave magia».

Biella — Stasera alle 21, nel salone del Circolo Biellese, in via Gramsci 19 bis, verrà presentato l'«*Armanach bielès*», coordinato da Roberto Gremmo. Lo scrittore Luciano Gibelli

commenterà una serie di diapositive a colori sulle incisioni rupestri del Piemonte, che risalgono a cinquemila anni fa.

Biella — Per iniziativa dell'Università popolare si svolge, da stasera, un corso di educazione alla sicurezza dell'ambiente di lavoro. La prima lezione verrà tenuta alle 21 nella Città degli studi dal professor Giuseppe Mezzina, dell'Università di Torino. Il tema è l'evoluzione giuridica e amministrativa avvenuta in questo campo. La frequenza è libera e gratuita.

I cinema in Piemonte

ALESSANDRIA
ALESSANDRINO: In viaggio con papà (comico).
AMBRA: Conan il barbaro (avv.).
COMUNALE: Victor Victoria (commedia).
CORSO: E.T. l'extraterrestre (fantasc.).
CRISTALLO: College girls (sexy).
GALLERIA: Amici miei atto secondo (comico).
MODERNO: Bingo Bongo (comico).

ACQUI TERME
ARISTON: Il tempo delle mele n. 2 (commedia).
CRISTALLO: Amici miei atto secondo (comico).

CASALE
MODERNO: E.T. l'extraterrestre (fantascienza).
POLITEAMA: Bingo Bongo (comico).
VITTORIA: In viaggio con papà (comico).

NOVI LIGURE
CRISTALLO: Giovane matrigna (sexy).
IRIS: E.T. l'extraterrestre (fantascienza).
ITALIA: Testa o croce (comico).
MODERNO: In viaggio con papà (commedia brill.)

OVADA
LUX: Il tempo delle mele n. 2 (commedia).
MODERNO: Classe 1984 (dramm.).
TORRIELLI: Spaghetti house (commedia).

SERRAVALLE SCRIVIA
LARA: Lovely sexual baby (sexy)

TORTONA
MODERNO: E.T. l'extraterrestre (fantascienza).
SOCIALE: In viaggio con papà (commedia brill.).
VERDI: Cenerentola (cartoni animati).

VOGHERA
ARLECCHINO: Fuga dall'arcipelago maledetto (dramm.).
GALVANI: In viaggio con papà (commedia brill.).
ROMA: La cosa (fantascienza).
SOCIALE: Herbie sbarca in Messico (comico).
S. CUORE: ... e tutti risero.
ARALDO: La pazza storia del mondo.

ASTI
LUX: In viaggio con papà con A. Sordi e C. Verdone (1982, comico).
POLITEAMA: Bingo Bongo con A. Celentano (1982, comico).
SPLENDOR: Il tempo delle mele n. 2 con S. Marceau (1982, commedia).
VITTORIA: E.T. di S. Spielberg (1982, fantascienza).

CANELLI
BALBO: Blade runner (1982, azione).
RAGNO D'ORO: Porno violenza.

NIZZA
AURORA: Il mio corpo sul tuo corpo.
LUX: Le porno confessioni di Charlotte.
SOCIALE: Grand Hotel Excelsior con A. Celentano e E. Montesano (1982, commedia).
VERDI: Viuuulentemente mia, con D. Abatantuono (1982, comico).

NOVARA
ASTRA: Triangolo erotico.
COCCIA: Amici miei (atto II).
ELDORADO: Bingo Bongo.
EXCELSIOR: Horror chi vive in quello specchio.
FARAGGIANA: E.T. (l'extraterrestre).
VITTORIA: Testa o croce.

ARONA
LUX: Sogni mostruosamente proibiti.
MODERNO: Classe 1984.
ROMA: 1990 i guerrieri del Bronx.

BORGOMANERO
NUOVO: Cenerentola.
MODERNO: Classe 1984.

DOMODOSSOLA
CORSO: Cenerentola.
CINEUNO: Dio li fa poi li accoppia.

VERBANIA
APOLLO: Bingo Bongo.
ARISTON: Victor Victoria.
VIP: Attila flagello di Dio.
SOCIALE (Pallanza): Amici miei (atto secondo).
SOCIALE (Intra): Cenerentola.

CUNEO
CORSO: In viaggio con papà.
FIAMMA: Bingo Bongo.
ITALIA: I sottoufficiali.
NAZIONALE: Summer lovers.
MONVISO: La festa perduta.

ALBA
CORINO: E.T.
EDEN: Tenebre.

CHERASCO
GALATERI: L'altro vizio della porno bocca.

FOSSANO
ASTRA: Sogni mostruosamente proibiti.
IRIDE: Non entrare in quella casa.
POLITEAMA: La ragazza di Trieste.

BRA
IMPERO: Il tempo delle mele 2.
POLITEAMA: Bingo Bongo.
VITTORIA: Amici miei atto 2.

SALUZZO
CIVICO: Sogni mostruosamente proibiti.
ITALIA: Pelle di sbirro.
SPLENDOR: Testa o croce.

SAVIGLIANO
AURORA: Mephisto.

VERCELLI
ASTRA: Annie di John Huston, con Aileen Quinn.
CIVICO: chiuso.
NUOVO ITALIA: Testa o croce, con R. Pozzetto e N. Manfredi (comico).
PRINCIPE: Culo e camicia, con R. Pozzetto (comico).
VERDI: E.T. l'extraterrestre di Spielberg (fantascienza).
VIOTTI: In viaggio con papà con A. Sordi e C. Verdone (comico).

BORGO D'ALE
VITTORIA: Rocky III, con Sylvester Stallone.

GATTINARA
ITALIA: Erotico Blues. (Viet. min. 15 anni).

BIELLA
APOLLO: Gola profonda nera.
IMPERO: E.T., l'extraterrestre.
MAZZINI: Cenerentola.
ODEON: Amici miei, atto II.
SOCIALE: Bingo Bongo.

BORGOSESIA
LUX: Grease 2.
SOCIALE: Delitto sull'autostrada.

COGGIOLA
ENNIO: La porno schiava del vizio.
ITALIA: Io so che tu sai che io so.
RADAR: Reds.

COSSATO
MICHELETTI: Il pianeta del terrore.
PRIMAVERA: Orgasmo esotico. Viet. 18.

10 STAMPA SERA Venerdì 7 Gennaio 1983

Voghera, l'ortopedico dell'ospedale intascava i soldi dei pazienti?

Rinviato a giudizio per peculato - E' vice allenatore della squadra di pallacanestro Necchi

VOGHERA — *(e. g.)* Un medico, da cinque anni assistente ortopedico all'ospedale di Broni-Stradella, è stato rinviato a giudizio dalla magistratura vogherese per peculato e omissione in atti d'ufficio. Si tratta del dottor Waman Josh, 35 anni, abitante a Pavia, molto noto nell'ambiente sportivo essendo viceallenatore della squadra di pallacanestro della Necchi. Per quanto riguarda il peculato, il magistrato ha contestato il dottor Josh di essersi trattenuto le somme pagate da alcuni pazienti da lui visitati nell'ambulatorio dell'ospedale, invece di versarle all'ufficio economato.

Il secondo addebito (omissione in atti d'ufficio) riguarderebbe la mancata visita di una donna, presentatasi di notte al Pronto soccorso dell'ospedale con la frattura di una spalla. Secondo l'accusa, il dottor Josh, che era di turno, avrebbe dato disposizione ad un'infermiera di eseguire una fasciatura e di indirizzare la paziente al Policlinico di Pavia.

L'inchiesta giudiziaria a carico del medico era stata avviata nel marzo dello scorso anno dal sostituto procuratore della Repubblica di Voghera, Francesco De Socio, al quale il presidente dell'Ussl dell'Oltrepò, Ernesto Gardella, aveva inviato un esposto.

A conclusione dell'istruttoria il magistrato ha rinviato a giudizio il medico dinanzi al tribunale di Voghera. Il dottor Josh, che ha sempre respinto gli addebiti, era stato sospeso dall'incarico quando la magistratura aveva aperto il procedimento penale a suo carico; successivamente però il Tar, accogliendo il suo ricorso contro il provvedimento dell'Unità sanitaria locale, lo reintegrava nel servizio.

Alloggio svaligiato ad Alba

ALBA — I ladri hanno svaligiato in corso Piave 14, l'appartamento di un funzionario di banca in pensione, Caterina Rossotto. Approfittando dell'assenza della donna, sono entrati nell'alloggio ed hanno asportato gioielli, argenteria, tappeti per un valore di oltre 20 milioni. I furti negli appartamenti stanno aumentando ad Alba con notevole preoccupazione da parte della popolazione.

Oggi a Vercelli una decisione per la Châtillon

VERCELLI — (d. c.) *Montefibre, ultimo atto? La probabilità che lo stabilimento di piazzale Galilei chiuda definitivamente i battenti sta prendendo purtroppo sempre più corpo: gli amministratori della Châtillon considerano infatti il bilancio dello stabilimento gravemente deficitario e ad aggravare la situazione vi è pure la caduta di mercato dell'acetato, una fibra sintetica che si produce a Vercelli. Il destino della fabbrica, che attualmente impiega 718 persone, è legato all'incontro programmato per questa mattina tra i sindacati ed i rappresentanti della «Nuova Châtillon Spa».*

Gli sforzi compiuti nella primavera dello scorso anno per cercare di salvare la produttività (appunto in quel periodo sembrava che la Montefibre dovesse chiudere) sono dunque stati vani? Sono ormai molti, in città, a pensarlo. Lo stesso sindaco Baiardi, nel suo primo intervento sui nuovi fatti, non ha nascosto il disappunto per il mancato rispetto degli accordi sottoscritti in quell'occasione, accordi che avrebbero dovuto rilanciare l'attività produttiva.

La situazione non lascia purtroppo spazio all'ottimismo. Se chiudesse i battenti anche il reparto acetato (220 persone impiegate), le conseguenze sarebbero disastrose per tutti i 718 dipendenti del gruppo. Senza via di sbocco per una possibile ripresa dell'attività, questi lavoratori rischiano di perdere definitivamente il posto di lavoro.

Tutto, come detto, è legato all'incontro odierno: la riunione è stata preceduta da varie assemblee in fabbrica, durante le quali è stata discussa ed esaminata la situazione. Nel frattempo, da palazzo municipale, si attende l'annuncio della convocazione di un consiglio comunale aperto, unitamente al comitato permanente per l'occupazione.

Si uccide con la pistola da macellaio

VALENZA (p. b.) — Ha atteso il giorno dell'Epifania per togliersi la vita Giancarlo Procchio, 35 anni, abitante in Alessandria, in via Bini, da cinque anni alle dipendenze del macello cittadino. Da tempo soffriva di turbe psichiche, ma ultimamente i compagni di lavoro non avevano notato segni di crisi.

Ieri pomeriggio, invece, verso le 14 si è chiuso nell'ufficio del veterinario comunale; ha preso la pistola che viene di solito usata per abbattere gli animali e si è sparato un colpo

Asti, manifestazione spontanea gli operai scendono in piazza

Stamane a centinaia per le vie del centro con cartelli e fischietti - Si aggrava la crisi in provincia

ASTI — Per la prima volta gli operai delle maggiori fabbriche del capoluogo hanno organizzato una manifestazione spontanea (cioè senza l'organizzazione dei sindacati), nel centro della città per sollecitare il rinnovo dei contratti e protestare contro i provvedimenti economici del governo.

L'appello alla mobilitazione delle forze del lavoro è stato lanciato ieri mattina durante un'assemblea degli operai della Way Assauto, la fabbrica metalmeccanica più colpita dalla crisi dell'indotto.

L'appello è stato raccolto anche in altre aziende cittadine e stamane alle ore 9 centinaia di operai hanno sfilato lungo il centro cittadino con cartelli polemici e fischietti.

La situazione occupazionale è attualmente molto pesante nell'Astigiano se si pensa che i disoccupati sono circa 6000 mentre una quindicina di aziende sono investite dalla crisi. Attualmente almeno 2000 operai di varie fabbriche sono in cassa integrazione. I dipendenti della Way Assauto, una delle aziende più importanti dell'indotto, in extremis hanno raggiunto un accordo con la direzione che invece di procedere a 150 licenziamenti come era stato proposto il mese scorso prevede lo smaltimento degli esuberanti attraverso i prepensionamenti e i licenziamenti incentivati.

Intanto è stato annunciato che la Ilsa di Celle Enomondo, fabbrica che lavora la plastica, ha chiesto il licenziamento di 10 operai. Questa sera a Cortiglione d'Asti si terrà invece un'assemblea dei 180 lavoratori della Mecort licenziati in tronco. **v. m.**

● **Novi Ligure** — *(g. c.)* Il comune di Albera Ligure sulla spesa di 8 milioni e 850 mila lire occorrenti per i lavori di sistemazione idraulica in sponda destra del torrente Borbera ha ottenuto dalla giunta regionale il contributo del 16,62 per cento per dieci anni

Piovono i milioni della lotteria di Capodanno (e preferiscono le città dove la gente ama giocare)

LA FORTUNA BACIA CHI VA A CERCARLA...

TORINO — Due premi da 50 milioni, sette da venti milioni: dopo aver speso quasi un miliardo per 929 mila biglietti di «Fantastico», per noi che abitiamo a Torino o nella sua provincia, i risultati della Lotteria Italia non possono davvero definirsi un grande affare.

Complessivamente, 240 milioni. Con i massimi premi tutti quanti volati altrove: a Milano il vincitore del mezzo miliardo, a Firenze quello dei 450 milioni. Quasi la conferma di una tradizione, dato che negli ultimi cinque anni nella rosa ristretta dei supervincitori è entrato, l'anno scorso, un solo torinese rimasto sconosciuto.

Peccato, visto che la nostra città in questa attuale edizione risulta tra le cinque che hanno dato il maggior sostegno alla tradizionale befana miliardaria. Più di Torino, infatti, hanno speso soltanto Firenze, Napoli, Milano e Roma. Ed ecco i numeri corrispondenti ai «premi di consolazione» di spettanza torinese; cinquanta milioni ai biglietti AD 025095 e G615449; venti milioni ai biglietti E 942736, F 427644, V 350359, E 361206, T 297546, E 360669, V 229272.

ASTI
La febbre del gioco contagia

ASTI — Nella pioggia di milioni distribuiti dalla lotteria Italia non c'è che una piccola goccia: ma anche se solo con un premio di consolazione il più importante appuntamento dell'anno con la fortuna ha fatto registrare un vincitore astigiano. Il biglietto serie B 147512 ha fatto vincere ad un astigiano ancora sconosciuto la somma di 50 milioni, uno dei premi minori della lotteria.

E' stato venduto nella ricevitoria di corso alla Vittoria di cui è titolare Luciana Piccatto. Quando è arrivata la notizia della fortunata estrazione s'è iniziata naturalmente la caccia al vincitore che per ora è rimasto ancora sconosciuto.

«Certo è un abitante della zona — ha detto la titolare della ricevitoria — è stato uno dei primi biglietti venduti e non ricordo quindi chi lo ha acquistato».

Sembrava che i biglietti estratti venduti ad Asti fossero due. Poi si è chiarito che si trattava di un equivoco e che l'altro fortunato vincitore, sempre di una somma di 50 milioni, era in un piccolo paese della vicina provincia di Alessandria, San Salvatore Monferrato. Qui nella ricevitoria di Irene Rapalli è stato venduto il biglietto serie U 147426, pure vincitore di 50 milioni.

● ASTI (d. q.) — *Totocalcio, lotto, scommesse sui cavalli: in una città dove la crisi si fa sentire pesantemente le uniche cifre in continuo aumento sono quelle dell'«industria della fortuna». La speranza di lasciarsi dietro tutti i problemi spinge ogni settimana un sempre maggior numero di astigiani a chiedere un aiuto alla buona sorte.*

Ogni sabato le ricevitorie del Totocalcio sono affollatissime. Da alcune settimane, dopo una vincita di 280 milioni da parte di un fortunato canellese rimasto naturalmente sconosciuto, si è registrato in tutta la provincia un impressionante aumento delle giocate.

Dato curioso: a puntare ai tredici miliardario non sono soprattutto i sistemisti; la maggioranza degli astigiani gioca il minimo delle colonne o utilizza le schedine già predisposte.

Affari d'oro ha fatto registrare anche la vendita dei biglietti della lotteria Italia che sono andati rapidamente esauriti ben prima che il concorso arrivasse nella fase finale.

Genovesi «dimenticati»

GENOVA — Solo due premi da cinquanta milioni sono piovuti a Genova dalla Lotteria Italia abbinata a «Fantastico 3». «Possiamo anche parlare di ingiustizia della fortuna — dicono all'Intendenza di Finanza — perché abbiamo elementi per supporre che i genovesi non si siano risparmiati nell'acquisto dei biglietti». Magra anche su piano regionale: non si è ripetuto il clamoroso exploit dei tre miliardi vinti con il Totocalcio ad Albenga.

Anche da altre fonti viene fuori che il costume dei genovesi è mutato; se un tempo la programmazione di una famiglia si affidava esclusivamente al certo, cioè al lavoro, oggi la tentazione del denaro facile è molto diffusa. «Il fenomeno — spiegano alla Mobile — è in gran parte dovuto all'immigrazione. C'è chi è venuto dal Sud ad organizzare bische o Totocalcio clandestino ed ha trovato clienti disponibili». La crisi ha evidentemente accentuato le tentazioni.

«Vengono da me un buon numero di cassintegrati», informa la titolare di un botteghino Lotto di Cornigliano, paese dove le grandi aziende metalmeccaniche sono vicine al collasso.

Genova-bisca? Alcuni elementi inducono ad affermarlo. Ai primi dello scorso novembre finirono in carcere una cinquantina di bookmakers clandestini che ricevevano «schedine alla macchia». Calcolando che ognuno di essi avesse un centinaio di clienti, ne viene fuori uno spaccato incredibile per una città che si riteneva esclusa dai grandi circuiti del gioco sottobanco.

Genova non ha un ippodromo ma non per questo respinge le puntate sui cavalli. E' noto il caso di un industriale che passa il week end a San Siro: le sue perdite mensili vengono indicate in cifre non inferiori ai cinque milioni. Forse anche per questo la sua azienda recentemente ha chiesto l'intervento di un curatore. Le telefonate di mogli irritate dai bilanci famigliari falcidiati dal poker hanno consentito alla Squadra mobile di scoprire salette riservate in diversi bar della periferia.

«Ma il gioco in grande — confida un funzionario della Questura — ha altre sedi: le due Riviere d'estate e in ogni stagione ville patrizie nelle quali si fa l'alba con le carte». Le voci corrono. Si parla di un petroliere che ha perduto 800 milioni ai dadi, di un rappresentante divorato dal poker e del quale si è occupata la magistratura. Un noto penalista genovese è intervenuto per indurre un professionista viareggino delle carte a fare uno sconto ai suoi avversari.

Il Golfo del Tigullio in estate fa da calamita ai professionisti del poker e del black jack. Qualche anno fa un editore milanese (pubblicazioni porno) lasciò sul tavolo assegni per quasi un miliardo. Cifre vertiginose girano da una tasca all'altra in alberghi che — dicono in Questura — «sembrerebbero tranquille residenze per buone famiglie della media borghesia». Per tradizione antica, Genova affolla i botteghini del Lotto; del resto questo gioco nacque proprio a Genova, ai primi del Seicento. Uscito dopo anni di sofferenza sulla ruota di Genova, l'84 ha pagato complessivamente a chi ha avuto la pazienza di aspettare qualcosa come otto-nove miliardi.

Quando cominciò il Totocalcio, Genova figurava fra le ultime delle grandi città in quanto a giocate: ora è fra le prime. Il dilatarsi del fenomeno, ovviamente di quello clandestino, ha indotto il questore Fortunato Stabile a stringere i freni e diverse bische sono finite nella rete. **g. c.**

e correrà come una Ferrari»

di ritorno i bianconeri schiacceranno l'acceleratore a ciare a vincere in trasferta, già da domenica a Genova

Trapattoni non fugge quando è incalzato da problemi. Non volta la schiena, ma mostra petto. Ha sfera da far quadrare (intesa Boniek-Platini ed assimilazione di schemi) deve recuperare tre punti alla Roma, che ha pure il vantaggio di ospitare la Juventus, a fine inverno, all'Olimpico. Trapattoni ferma le bocce e passa all'offensiva, tracciando programma di massima, fatto di proponimenti che vanno ben al di delle teoriche quanto ste e rischiose tabelle.

«Innanzitutto preoccupo per il punto perduto in casa — dice — *abbia perduto quell'alone imbattibilità che era la nostra prerogativa temuta da tutti. E questo è un handicap per noi. Mi consolo con le occasioni che abbiamo costruito e fallito, ma spero miglio l'amalgama e capire sa non funziona in certi meccanismi che sono da perfezionare. Con migliore funzionalità e vincen i confronti diretti, possiamo recuperare il terreno perduto. E, soprattutto, dobbiamo cominciare a vin in trasferta poiché siamo rimasti fermi al solo suc ottenuto a Firenze. Ecco, mi aspetto un eccezionale girone di ritorno, come fece il Milan ai tempi di Dino Sani, quando vincemmo una serie incredibile partite; stagione 61/62. Dovremo schiacciare l'acceleratore a tavoletta, una Ferrari, però facendo attenzione alle curve»*.

Domenica Marassi, la strada non sarà proprio rettilinea...

«Lo so, il Genoa brutta gatta da pelare; però dobbiamo cercare di vincere. Il campionato è ancora bello e non commetteremo più leggerezze. C'è soltanto da convincerci che possiamo ottenere risultati ovunque. Se troviamo certi equilibri anche in difesa recuperando l'intero organico, un gol possiamo farlo sempre».

Le sconfitte di Genova (Sampdoria), Verona ed Ascoli invitarono alla massima prudenza; fu un cambiamento di rotta; da un atteggiamento spregiudicato siete passati alla prudenza. Ciò nonostante, avete perduto altro terreno Roma. Le circostanze vi invitano ad uscire nuovo allo scoperto, con i rischi annessi...

«Ho detto di spingere sull'acceleratore — prosegue Trapattoni — *non* . *Non siamo mica pazzi!»*.

La Roma corre in scioltezza, gioca, vince, diverte; però molti e maghi prevedono per i giallorossi calo in primavera.

«Non credo un loro lo fisico. La squadra Liedholm è in difesa, spinge bene Maldera, però credo che andare incontro a qualche pareggio. Il Torino, per esempio, ha le carte in regola per fermarla. E poi lasciatemi dire che con tutto questo gran gioco la Roma ha partorito soltanto pochi gol su azione. se continuerà a farne così pazienza!».

Tornando Juventus, ci trova di fronte ad una serie di operazioni matematiche che quadrano.

«Signori miei — continua Trapattoni spazientito — *io non sono inventore. Insisto solo in un progetto di miglioramento. Ai tifosi di di avere pazienza, anche perché in casa gli abbiamo sempre dato delle soddisfazioni; e se domenica il risultato non è venuto non sta perché mancate le occasioni. Non possiamo mi drammatizzare per tre gare andate male! Ha la moria corta chi ricorda le partite di Firenze, Catanzaro, Cesena, Napoli, Torino, Avellino e con la Roma stessa. Certe volte ci hanno detto che come noi giocavano soltanto gli angeli in Paradiso. Ora tutto rinnegato. tifoso deve capire anche pareggio, quando si verifica in circostanze speciali. Non piacciono i processi e le critiche superficiali.*

Trapattoni ha parlato. Le intenzioni sono chiare: perfezionare certe intese e, soprattutto, cominciare a recuperare terreno fuori casa. Poiché, dopo le sconfitte di Genova, Verona e Ascoli e il punto perso in casa con il Cagliari, la classifica obbliga la Juventus stellare mandare bagliori anche in trasferta.

Angelo Caroli

Falcao «Grande Toro, ma non basta...»

Lo stratega della Roma Nils Liedholm ha tre grandi passioni extracalcistiche, l'arte figurativa, i vini piemontesi e Busto Arsizio. I giocatori della Roma sono molto contenti che il loro allenatore ami le arti figurative e il Grignolino: fatti suoi. perplessi per la scelta di Arsizio, località ove essi vengono condotti vigilia di partite che, da un punto vista logistico, con Busto non hanno nulla a che vedere. Che cosa c'entra Torino, per esempio? Non c'entra. Liedholm segue magica traccia, crede fermamente nei fluidi arcani che s'accompagnano a determinati passi della vita. Ora, dice per esempio Conti che ha tendenze cosmopolite, rebbe stato meglio se Liedholm si fissato Parigi, ma le vie della fortuna, l'invocata amica del tecnico svedese, passano caparbiamente dai luoghi in apparenza meno affascinanti. Dunque, nella nebbiosa Busto la Roma prepara l'assalto al Toro.

«La Roma vuol vincere — dice Falcao, che della squadra oltre ad essere l'esimio uomo calciante anche il massimo uomo pensante —. *Da tempo, lungo tempo, la Roma gioca esclusivamente per vincere. La sua impostazione tattica rivela i suoi obiettivi. Per fortificare questa mentalità è indispensabile rispetto degli avversari, ma anche indispensabile imparare a averne alcun timore. Di conseguenza, non abbiamo alcun timore del Torino pur sapendo che, in questo particolare momento, è una squadra pericolosa»*.

«Io — interviene Conti — *non mai conosciuto squadre che non fossero pericolose»*.

«Tutte le squadre sono pericolose — Falcao —. *lo sono soprattutto quando si misurano contro rivali che costituiscono metro di paragone. La Roma un metro di paragone. E' la prima in classifica. Batterci non significa soltanto conquistare due punti. Significa conquistre sicurezza»*.

«Contro di noi — dice Conti — *sono molto esaltati. Era la Fiorentina. Era esaltato Pisa. Erano esal l'Inter il Genoa. Più esaltano e più prendono. Forse gli converrebbe esaltarsi di meno»*.

Il ragionamento di Conti induce Falcao una precisazione di tipo psicologico: *«Si tratta un giro vizioso. La nostra posizione esalta la squadra che ci sta davanti. Allo tempo, noi ci esaltiamo della sua esaltazione»*.

«Quindi — è costretto a riconoscere Conti — *siamo sempre noi che ci guadagniamo»*.

Ci troviamo a questo punto costretti a interrompere l'ottimistica impostazione del discorso, facendo notare che la cele potenza romanista si esprime prattutto nelle partite giocate mentre in trasferta non di rado il prodigioso complesso singhiozza. Per l'appunto la partita con il Torino si gioca in trasferta.

«E' vero — Falcao — *per circostanze che al momento mi sfuggono o che comunque mi sono chiarissime, in trasferta non produciamo quanto invece siamo capaci di produrre all'Olimpico. E' un po' come se in trasferta si frenasse il piacere dell'avventura. Voglio precisare: non è che siamo più deboli. Siamo solamente più accorti»*.

«Questo — dice Conti —, *non significa che contro il Torino non si possa vincere»*.

«Di una squadra che mira allo scudetto — dice Falcao —, *bisogna giudicare l'importanza dei punti che accumula. Se un punto preso Udine o a Catanzaro o ad Avellino è un punto importante, ecco che i pareggi di Udine, Catanzaro Avellino non sono flessioni di rendimento ma risultanti rilevanti»*.

Chiediamo se un pareggio a Torino può considerato rilevante.

«Certo. Però il pareggio è un risultato di riserva. Prima cerchiamo di vincere». Falcao fa un segno con la mano a Conti che vorrebbe intervenire subito ma costretto collega illustre, benché non campione del mondo, ad attendere. *«La fortuna* — dice Falcao — *ognuno se la costruisce con i propri mezzi. Pensare che tutto dipenda dalla fortuna è nocivo. Conti, ad esempio, non né fortunato né sfortunato. E' semplicemente bravo»*.

«Se ero anche fortunato — dice Conti — *vincevo il pallone d'oro...»*.

«Pensa allo scudetto. Vale di più». E così affermando, Falcao assume un atteggiamento particolarmente severamente pone a stesso la seguente domanda: *«Perché la partita con il Torino è una partita speciale? Semplice: domenica sera la Roma può assolu permettersi di chiudere il giro d'andata con sconfitta. situazioni quali non si può uscire sconfitti. La prossima trasferta è a Vero Dobbiamo escludere che la Roma vada a Verona avendo perso a Torino. Torino e Verona sono, per noi, due giornate fondamentali, con la prima dobbiamo chiudere bene un periodo che stato proficuo; con l'altra dobbiamo cominciare periodo che "deve" essere proficuo»*.

Ci permettiamo di far notare che il Torino, pur con tutta la stima che i gra nutrono per la Roma e con tutta la comprensione che essi hanno per il de dei giallorossi di approdare allo scudetto, ed esistendo batterà affinché sul terreno del Comunale restino fumanti romaniste. *«Ma è normale* — dice Conti —, *solo che tra il volere l'ottenere ci siamo mezzo noi»*.

«Sappiamo a che cosa andiamo incontro — dice Falcao —. *Sappiamo che giocatori come Hernandez, Selvaggi, Borghi possono procurare fastidi notevoli. Sarei presuntuoso se dicessi che benissimo Torino. In realtà lo immagino, più che conoscerlo. Ma conosco benissimo la Roma. Il Torino mi darebbe apprensione se io fossi sicuro della mia squadra. Ce ne vuole per batterla. Non credo sia cosa alla portata del nostro prossimo avversario»*.

Ranieri

ensa a se stesso»

pionato - «Contro la Roma, vittoria o sconfitta, gli obiettivi non mutano»

è data obiettivi di grande prestigio per realizzare i quali ha speso, e profitto, ingenti. Operando in questo modo, la Roma si è messa condizione di conquistare grandi obiettivi nazionali internazionali. Dal punto tecnico, credo che la squadra Liedholm sappia praticare quel tipo di gioco sornione — guai chiamarlo lento perché i giallorossi arrabbierebbero — spesso da molti frutti e che noi non sapremmo attuare».

«Per contro — prosegue *Bersellini* — ritengo che il Torino sia da invidiare per il grande senso di collaborazione e di sacrificio che possiede. I ragazzi lavorano manife tale comunione di intenti pensare a qualità determinante, nascosta quanto preziosa».

Se il Torino superasse la Roma, che cosa cambierebbe nei suoi obiettivi?

«Nulla. Il mio programma resta quello di strappare un punto a partita. Se poi ci capitasse degli exploit, tanto di guadagnato. Sapevamo di avere degli scotti da pagare e speriamo di aver saldato questa pendenza. Pertanto, domenica, che si vinca o si perda le idee restano quelle».

Piercarlo Alfonsetti

SETTIMANALE DI TV E SPETTACOLO

9-15 gennaio

7 giorni

Aileen Quinn la piccola cantante e attrice del musical «Annie»

MATTINA

9,30 **Italia 1** Telefilm: *La casa nella prateria*

10 — **Rete 1** Inchiesta: *Antartide, storia della prima spedizione italiana*

10,15 **Rete 2** Musicale: *Concerto: Maurice Ravel - Bolero*
Italia 1 Film: *L'arma che conquistò il West con Dennis Morgan, western*

10,30 **Rete 1** Musicale: *Voglia di musica*
Videogruppo Film: *Eredità di [illegible] gue, drammatico*
[illegible] Sport: *I grandi match di boxe*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

10,50 **Rete 2** Scuola: *Una scuola che si rinnova*
[illegible] Sport: *Coppa del mondo di sci*

11,30 **Telestudio** Attualità: *Reporter*

11,45 **Rete 2** Telefilm: [illegible]

12 — **Rete 3** Musicale: *Domenica musica: intorno al disco*
[illegible] 1 Sport: *Incontro di boxe*
Videogruppo Telefilm: *Un [illegible] da sei milioni [illegible]*

12,15 **Rete 2** Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Sport: *Football americano*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Tg l'una*
Italia 1 Telefilm: *Chips*
Canale 5 Musicale: *Superclassifica show*
Videogruppo Film: *Il triangolo d'oro, avventuroso*
Telestudio Musicale: *Concerto di musica sinfonica*
Grp Telefilm: *Le avventure [illegible] Pinocchio*

13,30 **Rete 2** Sceneggiato: *La dinastia del potere*
Grp Telefilm: *Lupin III*

13,50 **Canale [illegible]** Spettacolo *Il circo di Sbirulino*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Domenica in...*
Italia 1 Telefilm: *Piccola città*
Telestudio Telefilm: *La città degli angeli*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *A bocca aperta*
Canale [illegible] Film: *Le motorizzate, con Walter Chiari, commedia*

14,50 **Italia 1** Telefilm: *Falcon Crest*
Telestudio Telefilm: *Il virginiano*
Rete 1 Musicale: *Discoring*

15,20 **Rete 2** Spettacolo: *Blitz*
Svizzera [illegible] *Avventura in città*

15,30 **Rete 3** Sport: *Diretta sportiva*
Montecarlo Telefilm: *Magician*

16 — **Telestudio** Telefilm: *Firehouse*

16,30 **Svizzera** Telefilm: *S[illegible]*
Montecarlo Sceneggiato: *[illegible]affiro e Acciaio*
Canale 5 Spettacolo; *Premiatissima*
Telestudio Telefilm: *Avventure di frontiera*

16,45 **Italia 1** Telefilm: *La casa nella prateria*

17 — **Montecarlo** Sceneggiato: *Lo scatolone*
Videogruppo Rubrica: *Il discorriere*
[illegible] Telefilm: *I ragazzi della montagna di fuoco*

17,15 **Rete 1** Telefilm: *Adorabili creature*

17,30 **Videogruppo** Film: *La donna dell'altro, con Giulietta Masina, drammatico*

Telestudio Telefilm: *La valle della morte*

18 — **Rete 1** Sport: *Campionato italiano di calcio - Serie B*
Rete 3 Musicale: *Rockline*
Telestudio Telefilm: *Papà [illegible] papà*
Grp [illegible] *Lupin III*

18,30 **Rete 1** Sport: [illegible] *minuto*
[illegible] Sceneggiato: *Le [illegible] avventure di Oliver Twist*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*

Telestudio Rubrica: *Cipria, con Enzo Tortora*
Grp Telefilm: *Le avventure di Pinocchio*

19 — **Rete 2** Sport: *Campionato italiano di calcio - Serie A*
Grp Musicale: *Music Circus*

19,15 **Rete 3** Sport: *Sport Regione*

19,30 [illegible] 3 Musicale: *Concertone*
Italia 1 Telefilm: *Buck Rogers*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
[illegible] Telefilm: *Kazinsky*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

20 — **Rete 2** Sport: *Tg [illegible] - Domenica sprint*
Videogruppo Telefilm: *Rin tin tin*

SERA

20,30 [illegible] 1 Sceneggiato: *Marco Polo*
Rete 2 Varietà: *Due [illegible] tutto*
Rete 3 Sport: *Sport Tre*
Montecarlo Telefilm: *Padre e figlio investigatori speciali*
Italia 1 Telefilm: *Falcon Crest*
Canale 5 Telefilm: *Magnunm P.I.*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Bradford*
Videogruppo Film: *Il buio macchia [illegible] di rosso, di Freddie Francis, horror*
Grp Telefilm: *Bonanza*

21,30 **Rete 3** Attualità: *In piedi [illegible] seduti*
[illegible] 1 Film: *Il merlo maschio, con Lando Buzzanca, commedia*
Canale 5 Film: *Il mediatore, di Robert Mulligan, drammatico*
Grp Telefilm: *La donna bionica*

21,50 **Rete 1** Sport: *La domenica sportiva*
[illegible] Sceneggiato: *Il furto della Gioconda*

22,30 [illegible] Sport: *Campionato di calcio di serie A*

23 — **Rete 1** Musicale: *Armando Savini e la sua orchestra in concerto*
Rete 2 Inchiesta: *La più lunga frontiera*
Videogruppo Telefilm: *Un uomo da sei milioni di dollari*

23,30 [illegible] 1 Film: *Quando le donne avevano la coda, di Pasquale Festa Campanile, con S[illegible] Berger, commedia*
[illegible] Telefilm: *Papà caro papà*

23,50 **Rete 2** Scuola: *Letteratura infantile*

24 — [illegible] Film: *Operazione Siegfried, con Telly Savalas, commedia*
Telefilm: *Sempre tre sempre infallibili*
Videogruppo Film: *Film della notte*

Il sesto episodio

MARCO POLO
l'altro volto dell'impero

Rete Uno Ore 20,30 **Marco Polo**, sceneggiato. Sesto episodio. La puntata [illegible] stasera non si preannuncia delle più divertenti. [illegible] viene spedito dal primo ministro Achmet nel Sud a rinfrescarsi le idee dopo che ha osato intervenire nelle decisioni [illegible] Khan relative alla guerra col Giappone. In un [illegible] villaggio ha modo di conoscere l'altro volto dell'impero, [illegible] di ingiustizie talmente estese, ramificate [illegible] «tradizionali» da essere ormai praticamente codificate. La bella figlia [illegible] poeta (che si scopre [illegible] invece figlia di un mercante) lo ammalia, e nella seconda mezz'ora assistiamo ad [illegible] po' di love story cino-veneziana.

[illegible] Due Ore 21,50 [illegible] **furto della Gioconda**, sceneggiato. Primo episodio di [illegible] sceneggiato quantomeno curioso imperniato sul furto misteriosissimo avvenuto il 21 agosto del 1911 al museo più [illegible] Oggetto del furto: il quadro più [illegible] so [illegible] mondo, naturalmente. Lo sceneggiato [illegible] di attribuire [illegible] misterioso colpo ladresco ad una simpatica banda che vedremo prima all'opera e poi disperarsi perché il quadro è in pratica invendibile. Tra gli interpreti: Enzo Cerusico.

Canale 5 Ore 24 **Operazione Siegfried**, Inghilterra avventuroso 1975. Bello, ma collocato [illegible] un'ora quasi impossibile, con Telly Savalas protagonista ed un simpatico intrigo all'inglese (folle [illegible] complicato) relativo al triplice furto di [illegible] quantità d'oro destinata a Hitler. Non mancano sparatorie, scazzottate e suspense.

TEATRO

PASSATE definitivamente le feste, anche [illegible] teatro torna ai suoi ritmi normali e la settimana che si apre è ricca di «prime». All'Alfieri, [illegible] Chiari [illegible] il posto a Gino Bramieri, che martedì debutterà con «La vita comincia ogni mattina». La commedia coglie Giulio, cinquantottenne «commenda» lombardo, in pieno dilemma fra le 6 e le 7 del mattino: deve piantare moglie e azienda per seguire la bella Isabel in Brasile, oppure no?

I testi di Terzoli e Vaime, la regia [illegible] Garinei e naturalmente la simpatia di Bramieri, promettono allegria e risate. Ancora sul filone brillante la ripresa del Teatro Stabile che, sempre martedì, riapre al Carignano con «E lei per conquistar si sottomette» [illegible] Oliver Goldsmith nell'interpretazione [illegible] «Teatro di Genova», il quale tradotto in nomi vuol [illegible] Ferruccio De Ceresa, [illegible] Volonghi, Camillo Milli e Orazio Orlando.

Un cast di tutto rispetto per un'opera inglese del 1773 basata sullo scambio di persona e sull'equivoco. Parodia, satira, un pizzico di farsa per narrare [illegible] avventure di due giovani [illegible] «bene» (uno intraprendente e l'altro timido e impacciato) che scambiano la [illegible] campagna [illegible] Mr. Hardcastle per un'osteria. Un altro autore straniero (contemporaneo questa volta) per l'inaugurazione della stagione [illegible] Teatro Adua gestita dal Gruppo della Rocca.

«La forza dell'abitudine» in scena lunedì nell'allestimento del Gruppo della Rocca, è un testo scritto nel 1974 da Thomas Bernhard, olandese di origine austriaca, mai rappresentato in Italia e considerato attualmente uno dei maggiori autori viventi di lingua tedesca. [illegible] vicenda si svolge nel carrozzone di un piccolo circo dove, mentre fuori scena è in corso lo spettacolo, si avvicendano cinque personaggi: il direttore, il giocoliere, il domatore, il pagliaccio e la funambola. In questo piccolo spazio i cinque provano, con ossessiva ed estenuante insistenza, un brano musicale che da oltre venti anni il direttore tenta invano di eseguire.

La prova, che ancora una volta fallisce, simboleggia lo sforzo umano per raggiungere quella perfezione che renderebbe la vita degna di essere vissuta. Mercoledì ritorna anche il Cabaret Voltaire per il ciclo di teatro sperimentale italiano con la «Linea Maginot Production» di Ravenna in «Quattro passi... again».

Mentre uno spiantato giornalista [illegible] è assorto al suo [illegible] alla [illegible] scrivere, irrompono in scena una sfavillante scrittrice, un saxofonista portoricano e l'ispettore Flanagan. Lo spettacolo, che [illegible] all'insegna dell'imprevedibi[illegible] attinge agli elementi conosciuti della vita quotidiana, come i cartoons, i film, il varietà, i fumetti che si alternano in [illegible] continuo cambiamento di ritmo.

t. lg.

La settimana

Da [illegible] gennaio al Teatro [illegible] «La forza dell'abitudine», primo spettacolo in abbonamento della stagione gestita dal Gruppo della Rocca.

Da martedì 11 gennaio all'Alfieri «La vita comincia ogni mattina» di Terzoli e Vaime, con Gino Bramieri e Carmen Scarpitta.

Da [illegible] 11 gennaio al Carignano «E lei per conquistar si sottomette» [illegible] Oliver Goldsmith nell'allestimento del «Teatro di Genova».

Da [illegible] 11 gennaio al Gobetti «Galletto in città» nell'interpretazione della compagnia comica di Franco Barbero.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Il suo nome gridava vendetta,* [illegible]

8,30 **Grp** Film: *Molti sogni per le strade, con Anna Magnani, drammatico*

9,20 **Canale 5** Teleromanzo: *Aspettando il domani*

9,30 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*

9,40 **Canale 5** Teleromanzo: *Una vita da vivere*

9,50 **Telestudio** Teleromanzo: *Cirandà de Pedra*

10,15 **Italia 1** Film: *Interludio,* [illegible] *Douglas Sirk, drammatico*

10,30 **Canale 5** Telefilm: *Il ritorno di Si*[illegible] *Templar*
Telestudio Film: *Insieme a Parigi,* [illegible] *William Holden, commedia*
Videogruppo Film: *L'urlo, con Tina Aumont, commedia*
Grp Film: *Obiettivo X, guerra*

11,45 **Canale 5** Teleromanzo: *Doctors*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Telestudio Telefilm: *Truck Driver*
Videogruppo Telefilm: *Un uomo da sei milioni di dollari*

12,10 **Canale** [illegible] Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12,30 **Rete** [illegible] Scuola: *Spaziosport*
Rete 2 Rubrica: *Tg2 - Trentatré*
Canale 5 Gioco: *Bis, condotto da Mike Bongiorno*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Tuttilibri*
Canale [illegible] Gioco: *Il pranzo* [illegible] *servito, condotto da Corrado*
Videogruppo Film: *Bianchi cavalli d'agosto,* [illegible] *Jean Seberg, drammatico*
Grp Telefilm: *La banda dei ranocchi*

13,30 **Rete 2** Scuola: *L'incontro del lunedì*
Canale 5 Teleromanzo: *Aspettando il domani*
Telestudio Telefilm: *Papà caro papà*
Grp Telefilm: *Lupin III*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *Marco Polo*
Rete 2 Varietà: *Tandem*
[illegible] **1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Teleromanzo: *Sentieri*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Grp Film: *Capitan Fracassa, con Jean Marais, avventuroso*

14,50 **Italia 1** Film: *10 in amore, con Doris Day e Clark Gable, commedia*
Canale 5 Teleromanzo: *Una vita da vivere*
Telestudio Film: *La dolce vita non piace ai mostri, con Yvonne De Carlo, commedia*

15,30 **Scuola:** *La Certosa di Firenze*

15,45 **Canale** [illegible] Teleromanzo: *General Hospital*

Bud Spencer e Terence Hill
TRINITA'
di nuovo pugni e lazzi

Rete Uno Ore 20,30 **Continuavano** [illegible] **chiamarlo Trinità,** Italia western 1971. Nuova avventura di Trinità e Bambino, i due fratellastri assi [illegible] pugni [illegible] nell'imbroglio. I due promettono [illegible] padre [illegible] [illegible] [illegible] d'ora in avanti i bravi banditi, ma l'indole è troppo buona [illegible] non ce la fanno. Così, giunti nella solita [illegible] dominata dal solito cattivo riccone, decidono [illegible] raddrizzare i suoi moltissimi torti guadagnandoci infine solo un po' di gratitudine. Secondo film comico del duo e secondo successo di cassetta. Gran divertimento assicurato.

Rete Due Ore 20,30 **Porte chiuse,** prosa. Dramma esistenzialista [illegible] Jean-Paul Sartre, per la prima volta [illegible] tv. [illegible] tratta di [illegible] sorta di odissea morale che i tre protagonisti compiono all'interno di un salotto borghese dove cominciano a confessare le colpe della propria vita. Tra gli interpreti: Sergio Fantoni e Maddalena Crippa.

Italia 1 Ore 20,30 **Gli ammutinati** [illegible] **Bounty,** Usa avventuroso 1962. Remake della Tragedia del Bounty con Marlon Brando nel ruolo che era stato di Clark Gable e Trevor Howard [illegible] quello di Charles Laughton. Film lungo, carico e ricco [illegible] particolari interessanti, con Brando impegnato [illegible] una versione divertente dell'ufficiale ribelle Christian [illegible] papalina e pipa di gesso. Il celeberrimo [illegible] conobbe sul set la bellissima Tarita, in seguito divenuta sua compagna.

16 — **Rete 1** Sport: *Lunedì Sport*
[illegible] **2** Scuola: *Roma, 20.000 leghe di storia*
Montecarlo Sceneggiato: *Dedicato ad un bambino*

16,30 **Rete 2** Attualità: *Pianeta*
Grp Film: *Il capitano Gary,* [illegible] *William Berke, avventuroso*

16,45 **Rete 3** Sport: *Campionato di Calcio, serie A e B*

17 — [illegible] **1** Spettacolo: *Direttissima* [illegible] *tua antenna*

17,30 **Montecarlo** Telefilm: *Flipper*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*
Videogruppo Sport: *Basket A 1*

17,40 **Rete 2** Rubrica: *Stereo*

18 — **Rete 1** Telefilm: *Dick Turpin*
Grp Telefilm: *Lupin III*

18,30 **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*
Canale 5 Spettacolo: *Pop corn*
Grp Telefilm: *La banda dei ranocchi*
Telestudio Telefilm: *Truck Driver*
Montecarlo Telefilm: *La lunga caccia*

18,50 **Rete 1** Inchiesta: *Nel mondo di Marco Polo*
Rete 2 Telefilm: *Le strade di San Francisco*

19,30 **Rete 3** Sport: *Sport regione del lunedì*
Svizzera Telefilm: *Vicini troppo vicini*
Italia 1 Telefilm: *Gli invincibili*
Canale 5 Telefilm: *L'uomo di Atlantide*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

20 — **Rete 3** Scuola: *La lezione spettacolo*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*

SERA

20,30 **Rete 1** Film: *...Continuavano* [illegible] *chiamarlo Trinità, con Terence Hill e Bud Spencer, western*
Rete 2 Prosa: *Porte chiuse, di Jean-Paul Sartre*
Rete 3 Arte: *Festa barocca*
Italia 1 Film: *Gli ammutinati del Bounty,* [illegible] *Marlon Brando, avventuroso*
Canale 5 Film: *Castelli di sabbia, con Elizabeth Taylor, di Vicente Minnelli, drammatico*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Videogruppo Film: *Accadde al penitenziario, con Alberto Sordi, comico*
Grp Film: *L'amante di guerra,* [illegible] *Robert Wagner, guerra*

21,30 **Telestudio** Film: *L'uomo di Laramie, drammatico*

22 — **Rete 3** Scuola: *La figura della Terra*

22,30 **Rete** [illegible] Attualità: *Il processo del lunedì*
Videogruppo Telefilm: *Un uomo da sei milioni di dollari*
Grp Telefilm: *La donna bionica*

22,40 **Canale 5** Musicale: *Frank Sinatra*

23 — **Rete 1** Attualità: *Speciale Tg1*

23,15 **Rete** [illegible] Scuola: *Noi sconosciuti: handicappati nel mondo*

23,30 **Telestudio** Rubrica: *Reporter*
Grp Film: *F.B.I. contro il dottor Mabuse, con Fausto Tozzi, poliziesco*

23,45 **Italia 1** Telefilm: *Chips*

24 — [illegible] Film: *Accusa di omicidio, con Eva Bartok, giallo*
Videogruppo Film: *Film della* [illegible]

1 — **Canale 5** Film: *Lo strangolatore di Baltimora, horror*
Grp Film: *Una parigina a Roma,* [illegible] *Anna Maria Ferrero, commedia*

1,45 **Telestudio** Film: *La minorenne,* [illegible] *Gloria Guida, sexy*

2,30 **Grp** Film: *L'omicida, con Robert Hossein, drammatico*

4 — **Grp** Film: *L'ultimo Decameron, con Femi Benussi, sexy*

5,30 **Grp** Film: *Il cavaliere dell'uragano, avventuroso*

CINEMA

S[illegible] tranquilla nel panorama cinematografico cittadino che rimane per ora sostanzialmente invariato. Anche quest'an[illegible] l'ondata [illegible] novità natalizie, sfornate puntualmente e [illegible] insieme intorno al 22 dicembre, [illegible] destinata ad impe[illegible] ancora buona parte del mese [illegible] gennaio, in attesa [illegible] più consistenti film di fine in[illegible] Unica e gradita eccezione, l'anticipazione di «Fitzcarraldo», che martedì 11 sostituirà al Romano «Il tem[illegible] delle mele» in programmazione anche al Nazionale.

Molto si [illegible] già parlato [illegible] questo fantasioso film di Werner Herzog, interpretato dall'inseparabile Klaus Kinsky, che con forza magnetica descrive la pazzesca impresa [illegible] Fitzcarraldo, stravagante personaggio appassionato [illegible] musica [illegible] che, fra difficoltà e pericoli, riesce a costruire nella foresta amazzonica un teatro per divulgare la possente voce di Enrico Caruso. Avventura, fantasia, arte, sogno e realtà si mescolano [illegible] quest'ultima opera dell'originale regista tedesco.

In occasione delle feste, il campo cinematografico [illegible]bra essersi diviso [illegible] due filoni ben differenziati, benché entrambi appartenenti [illegible] cinema d'evasione. Gli americani [illegible] sono accaparrati l'attenzione del [illegible] [illegible] pellicole appositamente costruite per loro [illegible] senza risparmio di [illegible]zi. Dal campione d'incassi «E. T.», al sentimental-musicale «Annie», all'intramontabile «Cenerentola».

[illegible] piccolo extraterrestre, [illegible] contemporanea in tre locali, [illegible] totalizzato in 18 giorni [illegible] programmazione ben 91.907 presenze. Gli italiani invece si [illegible] rivolti [illegible] genere [illegible] loro più congeniale: la commedia popolare italiana. I nomi più prestigiosi della comicità si [illegible] presentati puntuali all'appuntamento, dando vita ad una competizione che in fondo lascia spazio per tutti.

E' tornato Adriano Celentano, che infallibile [illegible] sempre in appena 11 giorni ha richiato [illegible] il [illegible] «Bingo Bongo» [illegible] spettatori. Sono pure tornati gli allegri «Amici miei atto II» (Ugo Tognazzi, Gastone Moschin, Philippe Noiret, Adolfo Celi e Renzo Montagnani) che si sono piazzati secondi con 34.968 presenze in 12 giorni.

Non hanno fallito la prova neppure le due nuove coppie comiche Alberto Sordi-Carlo Verdone [illegible] Nino Manfredi-Renato Pozzetto, rispettivamente terzi [illegible] quarti con «In viaggio con papà» (28.402 presenze) e «Testa [illegible] croce» (26.339 spettatori) [illegible] in 11 giorni. Un po' sotto le aspettative Diego Abatantuono con la [illegible] parodia di «Attila flagello di Dio». [illegible] scia natalizia si [illegible] inserito molto bene «Rambo», con Sylvester [illegible] nei panni di un imprendibile guerrigliero metropolitano, che [illegible] soli quattro giorni di programmazione all'Ideal è arrivato a 18.387 biglietti venduti.

Le feste hanno così ancora una volta [illegible] in evidenza le preferenze del pubblico che, a parte il fenomeno di «E. T.», ha privilegiato e dato fiducia alla risata, purché sostenuta da una regia attenta e [illegible] un'interpretazione simpatica e di buon livello. t. lg.

MATTINA

7 — Grp [illegible] *Il cappello a tre punte, con Eduardo e Peppino De Filippo,* [illegible]*edia*

8,30 Grp Film: *La corsa pazza di sorella sprint, commedia*
Rete 2 Sport: *Coppa del mondo di sci*

9,20 [illegible] 5 Teleromanzo: *Aspettando* [illegible] *domani*

9,30 Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*

9,40 Canale 5 Teleromanzo: *Una vita da vivere*

9,50 Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10,15 Italia 1 Film: *Anastasia, con Ingrid Bergman e Yul Brynner,* commedia

10,30 Canale 5 Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*
Telestudio Film: *La spia del lago, con Alan Ladd, drammatico*
Videogruppo Film: *Il triangolo d'oro,* avventuroso
Grp [illegible] *Le orme, con Florinda Bolkan, drammatico*

11,45 Canale 5 Teleromanzo: *Doctors*

12 — Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Telestudio Telefilm: *Truck Driver*
Videogruppo Telefilm: *Un uomo da* [illegible] *milioni di dollari*

12,10 Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12,30 Rete 1 Scuola: *L'America di Garibaldi*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Gioco: *Bis, condotto da Mike Bongiorno*

13 — Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito, condotto da Corrado*
Videogruppo Film: *Il buio macchiato di rosso, horror*

13 — Grp Telefilm: *La* [illegible] *dei ranocchi*

13,30 Rete 2 Scuola: *Intelligenza* [illegible] *ambiente*
Canale 5 Teleromanzo: *Aspettando il domani*
Telestudio Telefilm: *Papà caro papà*
Grp Telefilm: *Lupin III*

POMERIGGIO

14 — Rete 1 Attualità: *Tam tam*
Rete 2 Rubrica: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Teleromanzo: *Sentieri*
Telestudio [illegible] *Ciranda de Pedra*

14,30 Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Grp Film: *Il vortice, con Massimo Girotti, drammatico*

14,50 Italia 1 Film: *Marty* [illegible] *di un timido,* [illegible] *Ernest Borgnine, commedia*
Canale 5 Teleromanzo: *Una vita da vivere*
[illegible] *Stanotte sorgerà il sole, di John Huston, drammatico*

15,30 [illegible] 1 Scuola: *Le tecniche e il gusto*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

15,45 Canale 5 Teleromanzo: *General Hospital*

16 — Rete 2 Scuola: *Follow me*
Montecarlo Sceneggiato: *Marco Visconti*
[illegible] Sport: *Coppa del mondo di sci*

16,30 Rete 1 Attualità: *Tg1 - Obiettivo su...*

16,30 Rete 2 Attualità: *Pianeta*

Grp Film: *Il piccolo gigante,* [illegible] *Lou Costello, comico*

17 — Rete 1 Spettacolo: *Direttissima con la* [illegible]
Rete 3 Prosa: *Autori italiani contemporanei*

17,30 Montecarlo [illegible]: *Flipper*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,40 [illegible] Rubrica: *Set: incontri con il cinema*

18 — [illegible] 1 Telefilm: *Dick Turpin*
Grp Telefilm: *Lupin III*

18,30 Italia 1 Telefilm: *Arrivano le spose*
Rete 3 Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Spettacolo: *Pop corn*
Telestudio [illegible] *Truck Driver*
Grp Telefilm: *La banda dei* [illegible]*chi*
Montecarlo Telefilm: *La lunga caccia*

18,50 [illegible] 1 Spettacolo: *Chi si rivede!?*
Rete 2 Telefilm: *Le strade di San Francisco*

19,30 [illegible] Attualità: *Tv3 Regioni*
[illegible] Telefilm: *Il ciclone Mon*[illegible]
Italia 1 Telefilm: *Gli invincibili*
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

20 — Rete 3 Scuola: *La lezione spettacolo*
[illegible] Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

Una romantica donna inglese

GLENDA

ironica e innamorata

Rete Due Ore 20,30 [illegible] di [illegible] commedia 1955. La Pampanini veste i panni della procacissima Nannina, cosiddetta popolana romana, sola da quando il fi[illegible]to (Cifariello) è finito in galera. In due l'assillano: Sordi, intraprendente tappezziere, e Stoppa, ricco e maturo principale. Lei si destreggia con un po' di fatica fra entrambi. Non si concede a nessuno, ma riesce a farsi regalare una trattoria al Gianicolo. E' il dono di nozze che farà al fidanzato, tornato libero appena in tempo.

Italia 1 Ore 20,30 **Coma profondo, Usa giallo 1978.** Thriller di Michael Chrichton, maestro [illegible] (Andromeda, Il [illegible] dei robot). Geneviève Bujold è [illegible] medi[illegible] che scopre che il numero [illegible] nel suo ospedale è paurosamente [illegible]mentato negli ultimi tempi. Scopre [illegible] che c'è un medico [illegible] riduce appositamente in quello stato vari pazienti per rifornirsi di organi. Il medico viene a sapere che lei sa tutto, lei scopre che il medico sa che lei sa e pochi giorni dopo, proprio da lui, deve [illegible] operare urgentemente.

Canale 5 Ore 21,30 **[illegible] donna inglese, Inghilterra drammatico 1975.** Joseph Losey regista di una vicenda romantica trattata con ironia, freddezza e pragmatismo. Glenda Jackson s'innamora, lascia il marito ricco e va con l'amante povero. Finiscono i soldi e improvvisamente decide che tutto sommato prima era meglio e torna a casa.

SERA

20,30 Rete 1 Spettacolo: *Macario*
Rete 2 Film: *La bella* [illegible] *Roma, di Luigi Comencini, con Alberto Sordi, commedia*
Rete [illegible] Musicale: *C*[illegible] *diretto da Arturo Sacchetti*
[illegible] 1 Film: *Coma profondo, con Geneviève Bujold, giallo*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Videogruppo Film: *L'uomo dal lungo fucile, di Harald Reinl,* [illegible]
Grp Telefilm: *Moving On*

21,30 Canale 5 Film: *Una romantica donna inglese, con Glenda Jackson, drammatico*
Montecarlo Film: *Il giorno dei Trifidi, fantascienza*
Telestudio Spettacolo: *Maurizio Costanzo Show*
Grp Film: *Mark il poliziotto spara per primo*

22 — [illegible] 1 Inchiesta: *Nascita di una dittatura*
Rete 3 Rubrica *Delta*

22,30 [illegible] Attualità: *Verso il 2000*
Italia 1 Telefilm: *Agenzia Rockford*

23,15 [illegible] Spettacolo: *Mister Fantasy*

23,30 Canale 5 Sport: *Boxe*
Telestudio Rubrica: *Sport e sport*
Grp Film: [illegible] *quattro croci di El Paso, western*

23,45 Italia 1 Film: *Il diario di Anna Frank con Shelley Winters, drammatico*
Rete 1 Scuola: *La ginnastica prescistica*

24 — Telestudio Film: *Uccidere in silenzio, con Ottavia Piccolo, drammatico*

0,30 Canale 5 Film: *La spia che non fece ritorno,* [illegible] *Robert Vaughn, spionaggio*
Telefilm: *Hawai squadra cinque zero*

1 — Grp Film: *Maddalena zero in condotta, con Vittorio De Sica, commedia*

1,45 Telestudio Film: *Da Berlino l'apocalisse, con Roger Hanin, spionaggio*

ANTICIPAZIONI

«VORREI un autentico pittore o un artista di genio: cioè uno di quegli [illegible] che hanno tutto [illegible] luce degli occhi. [illegible] per esigenze produttive dovrò servirmi di un attore professionista, naturalmente il più bravo possibile, cioè uno di quei grossi nomi che [illegible] richiesti dal mercato». Il produttore e regista Mario Forges Davanzati riassume così [illegible] sue perplessità per la scelta del protagonista [illegible] film «L'ultima illusione» che si propone (ricavato dai diari) di raccontare gli ultimi tre anni della vita di Gauguin a Tahiti.

«Ho passato due [illegible] in Po[illegible] per prepararlo — dice [illegible] Forges Davanzati, il cui esordio come regista si è avuto con l'ancora inedito "Una passione coniugale", dal romanzo di Riccardo Bacchelli — ma sono bloccato di fronte alla scelta per chi dovrà impersonare il celebre pittore. Non è semplice perché, a mio avviso, ci vorrebbe sul serio uno della sua categoria per far capire i tormenti di chi si danna con il pennello e a un dato momento decide di fuggire verso una parte del mondo ritenuta "l'ultimo paradiso". Tuttavia, tra gli attori in ballottaggio, mi piacerebbe avere Flavio Bucci o Terence Stamp».

«L'eterna illusione», alla cui sceneggiatura stanno lavorando Luisa Montagnana e Fabio Pittorru, verrà prodotto entro quest'anno dalla Pink Lion di Roma, una nuo[illegible] società fondata da Anna [illegible] Liguori [illegible] stesso Mario Forges Davanzati (fi[illegible] di uno dei più noti produttori italiani degli Anni 50).

Si tratta di una società che nel suo programma prevede un'intensa attività di servizio per [illegible] televisione, [illegible] la Rai che per le emittenti private. Pertanto tutti i suoi progetti (compreso [illegible] sulla vita [illegible] Gauguin) [illegible] impostati sia per lo sfruttamento nelle sale cinematografiche che sul video. Il primo che esso realizzerà, entro poche settimane, è «Un colpo di vento», su sceneggiatura di Federica De Gaspari.

Il soggetto, originale, [illegible] conta di uno scrittore dotato di poteri paranormali che egli scopre durante un suo appassionato e intenso rapporto d'amore [illegible] una donna. Nel ruolo della protagonista femminile ci sarà Dalila Di Lazzaro; mentre [illegible] definito il [illegible] dell'attore principale.

Contemporaneamente [illegible] Pink Lion metterà in cantiere 13 puntate televisive [illegible] «Body Body»: un gruppo di telefilm ambientati su una spiaggia, ideati e sceneggiati da Luisa Montagnana.

«Il nostro impianto produttivo — afferma Mario Forges Davanzati, il quale in [illegible] quindicina d'anni ha affrontato esperienze cinematografiche diverse come aiuto-regista, segretario di edizione, documentarista, regista di seconde unità, e, infine, regista — punta a una solida e concreta collaborazione in campo internazionale con capitali propri e di altri, reperiti in Francia, Germania e Canada. [illegible] si può oggi aspirare a un cinema di grande respiro [illegible] tener conto di canali produttivi e finanziari di diversi Paesi, e di un sempre più [illegible] rapporto con il [illegible] televisivo».

«"L'ultima illusione" — conclude il regista e produttore — sarà girato con grandi mezzi e con riprese che in Polinesia dureranno circa 3 mesi».

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Frittata all'italiana, sexy*

8,30 **Grp** Film: *I predoni di El Paso con Fred Scott, avventuroso*
[illegible] Due Sport: *Coppa del mondo di sci*

9,20 **Canale 5** Teleromanzo: *Aspettando il domani*

9,30 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*

9,40 **Canale 5** Teleromanzo: *Una vita da vivere*

9,50 **Telestudio** *Ciranda de Pedra*

10,15 **Italia 1** Film: *Gazebo con Glen Ford, commedia*

10,30 **Canale 5** Telefilm: *Il ritorno di Si- [illegible] Templar*
Telestudio Film: *Lo scandalo della sua vita con Ray Milland, commedia*
Videogruppo Film: *Bianchi cavalli d'agosto [illegible] Jean Seberg, drammatico*
Grp Film: *Spie oltre il fronte [illegible] Tony Franciosa, guerra*

11,45 **Canale 5** Teleromanzo: *Doctors*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Telestudio Telefilm: *Truck Driver*
Videogruppo Telefilm: *Un uomo da sei milioni di dollari*

12,10 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12,30 **Rete Uno** Scuola: *L'America di Garibaldi*
Rete Due Rubrica: *Meridiana*
[illegible] 5 Gioco: *[illegible] condotto da Mike Bongiorno*

13 — **[illegible] Uno** Attualità: *Primissima*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito condotto da Corrado*
Videogruppo Film: *Accadde al penitenziario [illegible] Alberto Sordi, comico*
Grp Telefilm: *La banda dei [illegible] chi*

13,30 **Rete Due** Scuola: *I giovani e le istituzioni*
Canale 5 Teleromanzo: *Aspettando il domani*
Telestudio Telefilm: *Papà [illegible] papà*
Grp Telefilm: *Lupin III*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Spettacolo: *Macario*
Rete Due Rubrica: *Tandem*
[illegible] 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
[illegible] 5 Teleromanzo: *Sentieri*
[illegible] Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Grp Telefilm: *[illegible] villaggio*

14,50 **[illegible] 1** Film: *Le [illegible] e gli amori di Omar Khayyam di [illegible] Dieterle, drammatico*
[illegible] Teleromanzo: *Una vita [illegible] vivere*
[illegible] Film: *Bolide Rosso con Tony Curtis, drammatico*

15,30 **[illegible] Uno** Scuola: *I Fenici*
Videogruppo Sport: *Basket A1*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*

Grp Film: *Io non protesto io [illegible] Caterina Caselli, commedia musicale*

15,45 **Canale [illegible]** Teleromanzo: *General Hospital*

16 — **[illegible]** Scuola: *Follow me*
Montecarlo Sceneggiato: *Marco Visconti*

16,30 **Rete Due** Attualità: *Pianeta*
Grp Film: *Leo il re della jungla, film d'animazione*

17 — **[illegible] Uno** Spettacolo: *Direttissima [illegible] la tua antenna*

17,30 **[illegible]** Telefilm: *Flipper*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*
Rete Tre Spettacolo: *Lo scatolone*
Rete [illegible] Musicale: *Discoteca festival*

18 — **Grp** Telefilm: *Lupin III*

18,30 **[illegible] Tre** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Montecarlo Telefilm: *La lunga caccia*

Italia 1 Telefilm: *Arrivano le spose*
Canale 5 Spettacolo: *Pop corn*
Telestudio Telefilm: *Truck Driver*
Grp Telefilm: *La banda dei ranocchi*

18,50 **Rete Uno** Spettacolo: *Chi si rivede?!*
Rete [illegible] Telefilm: *Le strade di San Francisco*

19,30 **Rete Tre** Inchiesta: *Milano 2000*
Svizzera Telefilm: *Vicini troppo vicini*
[illegible] 1 Telefilm: *Gli invincibili*
Canale 5 Telefilm: *Spazio 1999*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Videogruppo rubrica: *Il 30 minuti*

20 — **Rete Tre** Scuola: *La lezione spettacolo*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*

SERA

20,30 **Rete Uno** Attualità: *Tribuna politica*
Rete Due Spettacolo: *Mixer*
[illegible] Tre Film: *Mister Roberts di John Ford e Mervyn Le Roy, commedia*
Montecarlo Film: *Occhi di giada, drammatico*
Italia 1 Film: *Squadra antitruffa con Tomas Milian, poliziesco*
Canale 5 Telefilm: *Kojak*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Videogruppo Film: *Walter e i suoi cugini con Walter Chiari, comico*
Grp Film: *Il club degli intrighi con Robert Wagner, commedia*

21,30 **[illegible]** Telefilm: *Professione: pericolo!*
[illegible] 1 Film: *Funerale a Berlino [illegible] Michael Caine, drammatico*
Telestudio Film: *Indiscreto con Ingrid Bergman [illegible] Cary Grant, commedia*

22 — **Rete Due** Film: *Berlin Alexanderplatz [illegible] Rainer Werner Fassbinder, drammatico*

22,15 **[illegible] 1** Telefilm: *Chips*
Grp Telefilm: *Sesto senso*

22,40 **Rete Uno** Sport: *Mercoledì sport*

23 — **Rete Due** Musicale: *Paolo Conte*
Rete Tre Rubrica: *Tg3 - Set*
Videogruppo Sport: *Ruote in pista*

23,15 **Italia 1** Sport: *Grand Prix Neve*

23,30 **Telestudio** Sport: *I leggendari del tennis*
Grp Film: *Un toro da monta con Femi Benussi, sexy*

23,45 **Italia 1** Film: *Charlie il negro di Larry Spangler, drammatico*

24 — **Canale 5** Telefilm: *Flamingo Road*
Telestudio Film: *I rinnegati di Fort Grant [illegible] Henri Cobb, western*

1 — **Grp** Film: *L'onorevole Angelina con Anna Magnani, commedia*

1,45 **[illegible]** Film: *Raptus [illegible] Folco Lulli, drammatico*

Ritorna il programma di Minoli

MIXER

[illegible] Milo e il computer

Rete Due Ore [illegible] [illegible], attualità. Grande ritorno del programma [illegible] Aldo Bruno e Giovanni [illegible] in onda per il quarto anno [illegible] fila. Pochissime le novità in programma anche perché la formula [illegible] edizioni passate [illegible] [illegible] sempre rivelata giusta. Minoli curerà [illegible] rubrica «Faccia a faccia» nella quale sono previsti collegamenti con ogni parte del mondo per far parlare i testimoni più importanti delle più gravi situazioni politiche e sociali. [illegible] [illegible], confermatasi intervistatrice, disporrà invece di un computer-psicologo che dovrebbe maggiormente aiutare a svelare i segreti dell'ospite di turno.

Rete Tre Ore 20,30 **Mister Roberts**, [illegible] [illegible] 1956. Grande cast: Fonda, Cagney, Powell e Lemmon. Si narra di un tenente di marina che arde dal desiderio di combattere i giapponesi [illegible] viene [illegible] su un mercantile [illegible] [illegible] da un tirannico, ingiusto e frustrato ufficiale. A poche settimane [illegible] fine [illegible] ostilità il protagonista riesce finalmente a combattere la guerra «vera». Fa l'eroe [illegible] muore.

Canale 5 [illegible] 21,30 **Funerale a Berlino**, Inghilterra spionaggio [illegible] [illegible] Caine nella storia [illegible] un agente segreto che deve [illegible] un colonnello [illegible] a [illegible] [illegible] muro di Berlino. Per farlo si accorda con uno specialista in evasioni e dopo i primi dieci minuti la suspense comincia a crescere inchiodando chi assiste alla poltrona.

MUSICA LEGGERA

C'ERA una volta il night e c'era una volta Ray Martino, principe [illegible] notti brave durante [illegible] anni lieti del dopoguerra e oltre: gli anni [illegible] Renato Carosone, [illegible] Van Wood, artefici di un genere [illegible] [illegible] orecchiabile che percorreva tutta la Penisola.

L'orchestrina di Ray Martino era una [illegible] più preparate e stimate nell'ambiente musicale nazionale: quei soli- [illegible] [illegible] tra i migliori e meglio pagati [illegible] la voce di Ray — così «americana» — caratterizzava [illegible] [illegible] assai sofisticato, di classe. Ray, [illegible] il [illegible] [illegible] di solito [illegible] [illegible] a Santa Margherita, nel vecchio esclusivo *Chatam* [illegible] Torino, girava il mondo e faceva tappa a Beirut quando la tragedia [illegible] Libano era ancora lontana.

Ora Ray riappare in pubblico con un disco pieno di nostalgia nel quale ripercorre un [illegible] che [illegible] [illegible] binari di quelle canzoni (le sue) «evergreen», intramontabili. L'album racconta da sé la sua storia, si intitola «C'era una volta la Bussola» ed [illegible] un 33 giri prodotto dalla Cgd. La storia di Ray Martino, eccola, in poche righe.

Era il 1947 quando Ray comincia [illegible] frequentare il famoso «Fortino» (così [illegible] chiamato [illegible] dai [illegible] [illegible] circolo Universitario [illegible] Bari): fu qui [illegible] esplose nel giovanottino la passione per la musica. Ray mangiava pane e dischi, divorando soprattutto i 78 giri [illegible] jazz. Prima i *V-disc* delle Forze Armate americane, poi i «padelloni» delle grandi orchestre. Frank [illegible] era l'idolo; [illegible] per emularlo Ray iniziò a cantare.

Il 1954 sarà l'anno magico: [illegible] quel giugno Ray Martino approda in Versilia, dove, [illegible] Viareggio, Sergio Bernardini gestisce uno strano locale allestito fra le cabine [illegible] uno stabilimento balneare, battezzato «Carillon». L'estate del '54 sarà tutta di Ray e del [illegible] quartetto (Giulio Libano, Berto Pisano, Vittorio Buffoli e Lino Liguori). L'anno dopo, nascerà *La Bussola*: la celeberrima *Bussola* di Viareggio.

Anche il cinema si accorge di Ray che interpreta *Carovana di canzoni* e partecipa ad una dozzina di altre pellicole. Ray lascia poi l'Italia con una scrittura di un mese in Spagna. Vi rimarrà sette anni, passando di tournée in tournée, di successo in successo, lavorando con [illegible] sacri come Dean Martin, Amalia Rodrigues, Charles Aznavour, Gilbert Bécaud e altri.

Al suo rientro in Italia, nel '63, ancora film e [illegible] [illegible] [illegible] serate per Ray che nel '65 sarà, con Pupo De Luca, Pallino Salonia e Gianfranco Intra, tra i fondatori dell'Intra's Derby, poi famoso — semplicemente come *Derby* — per essere il tempio del cabaret.

Nel '68, Ray torna a far parte della grande famiglia della *Bussola*: prima come cantante, poi come presentatore, poi ancora come factotum e braccio destro del patron Bernardini. Ma, quando il locale si svuota, è ancora Ray ad accompagnare con la sua voce e con il suo repertorio i «fedelissimi» sino all'alba. Nel '74, dopo un anno nei locali della Costa Smeralda, Ray decide che è tempo di abbandonare («*per raggiunti limiti di età*, dice lui) l'attività di cantante: cambia mestiere ma non abbandona l'ambiente musicale, anzi assume incarichi di responsabilità all'interno della CGD. Ed è negli uffici della CGD che — durante un incontro fra i dirigenti della casa discografica e Sergio Bernardini — nasce l'idea di un disco celebrativo del mito della Bussola.

E chi poteva essere l'ideale interprete di questo omaggio in musica se non Ray Martino?

f. mond.

MATTINA

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
Grp Film: *Una parigina a Roma, con Alberto Sordi. Commedia*
Italia 1 Varietà: *Montecarlo show*

9,20 **Canale [illegible]** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,30 **Italia 1** Sceneggiato: *Gli emigranti*

9,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

10,15 **Grp** Rubri[illegible]: *Tutto cinema*
[illegible] 1 Film: *Giulio Cesare, con Marlon Brando. Storico*

10,30 **Grp** Film: *Nel mirino del giaguaro, con [illegible] Bach. Giallo*
Videogruppo Film: *Il buio macchiato di rosso, horror*
[illegible] 5 Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*
[illegible] Film: *In gamba marinaio, commedia*

11,45 **Canale 5** Sceneggiato: *The Doctors*

12 — **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*
Grp Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

12,10 **Canale [illegible]** Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12,30 **Canale 5** Quiz: *Bis*
Rete [illegible] Documenti: *L'America di Garibaldi*
Rete Due Attualità: *Meridiana*

13 — **Rete Uno** Attualità: *Cronache italiane*
Telestudio Cartoni: *Flo*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Videogru[illegible] Film: *L'uomo dal lungo fucile, western*

13,30 **Rete Due** Rubrica: *Bulbonia*
[illegible] Sceneggiato: *Aspettando il domani*
Telestudio Telefilm: *Misier Abbot [illegible] famiglia*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Varietà: *Zim Zum Zam*
Rete Due Ragazzi: *Tandem*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

14,15 **Rete Tre** Sport: *Da Chiavari: Tennis da tavolo*

14,20 **Rete Due** Cartoni: *Doraemon*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Grp Film: *Il delitto di Giovanni Episcopo, con Aldo Fabrizi. Drammatico*

14,45 **Videogruppo** Rubrica: *Guida alla sopravvivenza*

14,50 **Rete Due** Telefilm: *L'arma segreta*
Italia 1 Film: *Ci divertiamo da matti, con Rita Tushingham. Commedia*
T[illegible] Film: *La mascotte dei fuorilegge, con Broderick Crawford. Commedia*
[illegible] Sceneggiato: *Una vita da vivere*

15 — **Rete Uno** Scuola: *Una scuola che si rinnova*
[illegible] Varietà: *Insieme [illegible] Dina*

15,30 **Rete Uno** Varietà: *Muppet show*
Videogruppo Sport: *Ruote in pista*

15,40 **Rete Due** Cartoni: *Doraemon*

15,45 **Canale 5** Sceneggiato: *General Hospital*

16 — **Rete Uno** Musicale: *Mister Fantasy*
[illegible] Documenti: *C'era una volta il bacillo*
Montecarlo Telefilm: *Suspense*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*

16,10 **Canale 5** Cartoni: *Candy Candy*

16,30 **Rete Due** Documenti: *Pianeta*

16,35 **Grp** Film: *Il grande giorno, con Miguelito Gil. Commedia*

16,45 **Italia 1** Ragazzi: *Bim [illegible] Bam*
T[illegible] Cartoni: *Mazinga*
[illegible] Varietà: *Dal primo momento che ti ho visto*

17,05 **Rete Uno** Ragazzi: *Direttissima con la tua antenna*

17,10 **Rete Uno** Cartoni: *Nils Holgersson*

17,30 **Rete Uno** Attualità: *10 foto una storia*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,40 **Rete Due** Attualità: *Terza pagina*

18 — **Rete Uno** Telefilm: *Dick Turpin*
Capodistria Telefilm: *Gli errori giudiziari*
Rete Tre Musicale: *Brendel interpreta Schubert*

18,20 **[illegible] Uno** Attualità: *Tg1 cronache*

18,30 **Rete Tre** Musicale: *L'orecchiocchio*
Italia 1 Telefilm: *Arrivano le spose*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,35 **Montecarlo** Sceneggiato: *La lunga caccia*

18,40 **Rete [illegible]** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **[illegible] Uno** Varietà: *Chi si rivede!*
[illegible] Telefilm: *Le strade di San Francisco*

19 — **Canale 5** Cartoni: *Charlie Brown*

19,30 **Rete Tre** Attualità: *Tv3 regioni*
Canale 5 Telefilm: *Galactica*
Montecarlo Quiz: *Gli affari [illegible] affari*
Tv Svizzera Telefilm: *Vicini troppo vicini*
Grp Rubrica: *Torino teatro*
[illegible] Telefilm: *Gli invincibili*

20 — **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*

20,20 **Grp** Telefilm: *Moving on*

SERA

20,30 **Rete Uno** [illegible]: *La morte in diretta, con Romy Schneider. Drammatico*
Rete Due Attualità: *Spazio 7*
Rete Tre Varietà: *Passa parola*
Canale 5 Quiz: *Superflash*
Videogruppo Film: *Donna libera, con P. Cressoy. Drammatico*
[illegible] 1 Film: *Il poliziotto della brigata criminale, con Jean-Paul Belmondo. Poliziesco*
Telestudio Varietà: *Cipria*

20,40 **Tv [illegible]** Film: *Quien Sabe?, con Lou Castel. Western*

21,25 **Rete Tre** Varietà: *Il pianeta Totò*

21,30 **Telestudio** Film: *Farenight 451, con Julie Christie. Fantascienza*
Grp [illegible]: *Joe Kidd, western*
Montecarlo Film: *Lungo viaggio di ritorno, avventuroso*

22 — **[illegible] Tre** Film: *La [illegible] della prima, [illegible] Gena Rowlands. Drammatico*

22,15 **Canale 5** Telefilm: *Magnum P. I.*

22,25 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsette*

22,40 **[illegible] Uno** Attualità: *Dossier sul film: La morte [illegible] diretta*

23 — **Italia 1** Telefilm: *Agenzia Rockford*

23,30 **Grp** Film: *L'amante di guerra, drammatico*
Canale 5 Sport: *Basket Usa Nba*
Telestudio Sport: *Boxe di mezzanotte*
Italia 1 Sport: *Grand Prix*

0,30 **Telestudio** Film: *L'uomo che [illegible] dal Nord, con Peter O'Toole. Guerra*

La sera della prima

CASSAVETES

realtà, finzione, vita

Rete Uno Ore 20,30 [illegible] **morte in diretta**, Usa drammatico 1979. [illegible] un futuro lonta[illegible] ma [illegible] troppo, la tv, sempre [illegible] caccia [illegible] sensazionale, inserisce una microcamera nel cervello [illegible] Romy Schneider affinché, usando i suoi occhi come obiettivi, possa trasmettere [illegible] diretta [illegible] ultimi giorni [illegible] una signora malata [illegible] moribonda. Poi [illegible] protagonista scopre che a portare alla morte la donna sono le pillole che un medico pagato dalla tv le propina per la gioia dei telespettatori. E scopre anche che il solo modo che ha di chiudere le trasmissioni è quello di accecarsi.

[illegible] Ore [illegible] [illegible] **prima**, Usa [illegible] 1977. John Cassavetes ripropone nel film i temi pirandelliani della realtà, della finzione e della vita. Gena Rowlands è un'attrice che non vuole invecchiare e vede nella morte [illegible] un'ammiratrice [illegible] fine della propria giovinezza. Tra alcol, fumo ed esorcismi [illegible] risollevarsi, ma non ce la fa. Ce la fa invece la sera della prima, improvvisando col cuore in mano.

Italia [illegible] Ore 20,30 [illegible] **poliziotto della brigata criminale**, Francia poliziesco 1975. Jean-Paul Belmondo [illegible] un onesto film d'azione. [illegible] vediamo nei panni di un commissario di polizia che [illegible] caccia ad un misterioso maniaco che uccide prostitute perché [illegible] giudizio «peccano». Parigi [illegible] una città enorme e cercare un volto di cui non si conosce assolutamente nulla non è impresa da poco.

CLASSICA

TRA gli appuntamenti musicali di questa settimana spicca un concer[illegible] che potrebbe benissimo passare tra gli avvenimenti più significativi dell'intera stagione. Si tratta dell'esecuzione, per i concerti sinfonici della Rai, della nona sinfonia [illegible] Gustav Mahler [illegible] la direzione del maestro Gary Bertini. La nona sinfonia non è proprio l'ultima partitura scritta da Mahler che [illegible] cominciò [illegible] riuscì [illegible] completare tutto il [illegible] primo movimento di una Decima, ma è certo un'opera [illegible] ad ogni battuta esprime il sentimento del congedo.

Se si pensa [illegible] rappresenta nella storia della musica il più struggente e complesso congedo da un'epoca dell'arte dei suoni oltre la quale si apre con tutte le sue contraddizioni il mondo moderno, si comprende come la [illegible] ultima sinfonia acquisti veramente [illegible] significato capitale. [illegible] un po' da vicino. Mahler la scrisse nel 1910, ultimo anno della sua vita, durante un soggiorno estivo [illegible] Dobbiaco nel Tirolo.

Il componimento è vasto [illegible] può durare circa un'ora e un quarto. Consta di quattro [illegible] vimenti: [illegible] *Andante*, [illegible] *Laendler*, [illegible] *Rondò Burleska* e un *Adagio*. La successione [illegible] movimenti, come si può vedere, [illegible] alquanto insolita: [illegible] movimenti lenti all'estremo che [illegible] racchiudono due rapidi al centro.

Nei due movimenti rapidi si radunano le invenzioni più estrose, tematicamente e ritmicamente molto frastagliate, e nei due lenti si addensa[illegible] quei sentimenti di congedo che [illegible] un'ombra [illegible] tristez[illegible] velano tutta la partitura. Protagonisti di questi due episodi [illegible] strumenti ad arco (Mahler scrive sulla partitura «Addio [illegible] diletti archi!») [illegible] delle recite più impegnative di tutta la letteratura sinfonica, non tanto sul piano tecnico, ma su quello dell'espressione.

Le melodie che [illegible] sono chiamati a [illegible] sono particolarmente lunghe ed estenuate, richiedono concentra[illegible] potenza di suono rarissime, devono muoversi lentissime in un orizzonte quasi [illegible] tempo secondo traccia[illegible] ondulati e concentrici che paiono incapaci di indirizzar[illegible] ad alcun luogo. [illegible] tratta di una mimesi dell'estinzione [illegible] musica.

La sensazione di spossatezza di questa grande massa di archi che gira intorno [illegible] se stessa [illegible] in [illegible] labirinto sonoro [illegible] con immagini di grandissima pregnanza la propria [illegible] degli avvenimenti più straor[illegible] che [illegible] siano prodotti nella storia della musica [illegible] al tempo [illegible] una pietra miliare.

Su questo medesimo [illegible] mento di estinzione della musica si costruiranno un'infinità di partiture del nostro tempo [illegible] l'infinita tristezza, la volontà di canto indomita di quest'orchestra agonizzante, Mahler ha saputo esprimerle in maniera assolutamente unica.

[illegible] **Restagno**

[illegible]

Sabato 8 gennaio [illegible] apre la rassegna [illegible] concerti Spazio-musica [illegible] il duo [illegible] pianoforte [illegible] violino formato da [illegible] Belli e Silvio Siraan che suonano pagine [illegible] Dvorak [illegible] Grieg. [illegible] gior[illegible] appuntamento pomeridiano con l'Agimus al Conservatorio dove il violoncellista [illegible] Antonio Viaro [illegible] sorella Linda eseguono brani di Somis, Paganini, Schubert.

Mercoledì [illegible] l'Unione Musicale il flautista Fabbriciani e il pianista Damerini eseguono pagine [illegible] Chopin, Beethoven, [illegible] Prokofiev. Per i [illegible] della [illegible] giovedì e venerdì Gary Bertini dirige la nona sinfonia di Mahler.

[illegible]

10,15 **Italia 1** Film: *La pazza [illegible] Chaillot, con Katharine Hepburn, commedia*

10,30 **Videogruppo** Film: *Accadde al penitenziario, [illegible] Aldo Fabrizi, commedia*
Canale 5 Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*
Grp Film: *L'omicida, con Marina Vlady, drammatico*
Telestudio Film: *Risposiamoci tesoro, con Van Johnson, commedia*

11,45 [illegible] Sceneggiato: *The Doctors*

12 — **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*
[illegible] 1 Telefilm: *Vita da strega*
Grp Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*

12,10 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12,30 **Rete Uno** Documenti: *L'America di Garibaldi*
Rete Due Attualità: *Meridiana*

13 — **Rete Uno** Attualità: *Agenda casa*
Videogruppo Film: *Walter e i suoi cugini, con Walter Chiari, commedia*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*

13,30 **Rete Due** Documenti: *Visti da vicino*
Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*
Telestudio Telefilm: *Mister Abbott [illegible] famiglia*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Sceneggiato: *Aiutami a sognare*
Rete Due Ragazzi: *Tandem*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*

14,30 [illegible] **Due** Cartoni: *Doraemon*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Grp Film: *Una lacrima sul viso, con Bobby Solo, commedia*

14,50 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*
[illegible] Film: *Il settimo viaggio di Simbad, con Kevin Matthews, av-* [illegible]
[illegible] 1 Film: *Solo per te, [illegible] Bing Crosby, commedia*
Videogruppo Rubrica: *Guida alla sopravvivenza*

15 — [illegible] **Uno** Varietà: *Muppet show*
Montecarlo Varietà: *Insieme con Dina*

15,20 **Rete Due** Cartoni: *Doraemon*

15,30 **Rete Uno** Documentario: *Vita degli animali*
Videogruppo Rubrica: *Tempo di cinema*

15,50 **Canale 5** Sceneggiato: *General Hospital*

16 — **Rete Uno** Cartoni: *Shirab*
Rete Due Documenti: *In viaggio intorno al mondo*
[illegible] Telefilm: *Suspense*

16,30 **Rete Uno** Attualità: *Obiettivo su...*
Rete due Documenti: *Pianeta*
Tv Svizzera Prosa: *La panetteria Zührer*

16,45 **Italia 1** Ragazzi: [illegible] *Bum Bam*
Grp Film: *Cowboy in Africa, avventuroso*

17,05 **Rete Uno** Ragazzi: *Direttissima con la tua antenna*

17,10 **Rete Uno** Cartoni: *Nils Holgersson*

17,30 [illegible] **Uno** Attualità: *Oggi per domani*

Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,40 **Rete Tre** Telefilm: *L'ispettore Hackett*
Rete Due Rubrica: *Sereno variabile*

18 — **Rete Uno** Cartoni: *Topolino story*
Capodistria Musicale: *Alta pressione*

18,30 **Rete Tre** Musicale: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Italia 1 Telefilm: *Arrivano le spose*

18,35 **Montecarlo** Sceneggiato: *La lunga caccia*

18,40 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete Uno** Varietà: *Chi si rivede!*
Rete Due Telefilm: *Le strade di San Francisco*

19 — [illegible] Cartoni: *I Puffi*

19,30 **Italia 1** Telefilm: *Gli invincibili*
Canale 5 Telefilm: *Wonder Woman*
Videogruppo Rubrica: *La città domanda*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Montecarlo Quiz: *Gli affari sono affari*

19,35 **Rete Tre** Documenti: *Energia '80*

20 — [illegible] 1 [illegible] *Vita da strega*

20,05 **Rete Tre** Documenti: *La lezione spettacolo*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*

20,20 **Grp** Telefilm: *Bad Cats*

[illegible]

20,30 **Rete Uno** Attualità: *Tam Tam*
Rete Due Varietà: *Portobello*
[illegible] **Tre** Prosa: *Sogni di [illegible] tramonto d'autunno*
Montecarlo Sport: *Quasigol*
Capodistria Film: *Sirena, [illegible] L. Boka, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Videogruppo Film: *Nude si muore, giallo*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Italia 1 Film: *La lancia che uccide, con Spencer Tracy, drammatico*

21,20 [illegible] **Uno** Film: *Lo spettro di Canterville, [illegible] Charles Laughton, horror*

21,30 **Canale 5** Film: *La notte del furore, [illegible] Richard Basehart, drammatico*
[illegible] Film: *Sciarada, con Walter Matthau, commedia*
Grp Film: *Rapina record a New York, con Sean Connery, giallo*
Montecarlo Film: *Mad Bomber, con Vince Edwards, avventuroso*

22,10 **Rete Due** Attualità: *Tg2 dossier*

22,15 [illegible] 1 Telefilm: *La trappola*

22,20 **Rete Tre** Varietà: *Orrore: Sabani [illegible] crisi d'identità*

22,30 **Videogruppo** [illegible]: *Kronos*

22,40 **Tv** [illegible] Film: *Selezione dal festival di Locarno*

23 — [illegible] **Uno** Attualità: *Incontri della notte*

23,05 **Rete Due** Musicale: *I grandi della lirica*

23,15 **Italia 1** Sport: *La boxe*

23,30 [illegible] Documentario: *Vietnam*
Grp Film: *Adolescenza perversa, drammatico*

23,35 **Canale** [illegible] Film: *La signora mia zia, con Rosalind Russel, commedia*

24 — **Telestudio** Film: *Cose di cosa nostra, [illegible] Pamela Tiffin, giallo*

0,15 **Italia 1** Film: *Luce nell'ombra, con John Garfield, commedia*

1 — **Grp** Film: *Vortice, drammatico*

Hepburn, Coburn, Matthau

SCIARADA
con Cary Grant

[illegible] Uno Ore 21,20 **Lo spettro di Canterville,** Usa commedia [illegible] s'ispira [illegible] racconto omonimo di Oscar Wilde, ma sul tracciato originale si prende varie licenze. Charles Laughton [illegible] un soldato del corpo di spedizione americano in Inghilterra [illegible] scopre di appartenere [illegible] stirpe dello spettro di Canterville, condannato [illegible] vagare [illegible] discendente non lo riscatterà compiendo un'azione da eroe. Naturalmente lui la stoffa dell'eroe non ce l'ha, ma cerca lo stesso di aiutarlo.

Canale 5 Ore 21,30 [illegible] **notte** [illegible] **furore,** Usa drammatico 1972. George C. Scott [illegible] autore e regista [illegible] questo film quasi ecologico che narra di un [illegible] il cui figlio muore, ucciso da un [illegible] mortale. [illegible] dopo il protagonista scopre che l'esalazione è contagiosa e che lui stesso è sicuramente condannato. Prima di morire si procura varie casse di dinamite e fa una visita [illegible] fabbrica inquinatrice.

[illegible] Ore 21,30 [illegible] commedia 1963. Bel giallo-rosa firmato dal [illegible] del musical Stanley Donen. Audrey Hepburn è alle [illegible] intrighi di spie e mercenari. L'aiuta [illegible] lontano Walter Matthau, la minaccia James Coburn, mentre Cary Grant le racconta un sacco [illegible] storie, spacciandosi per cinque [illegible] sei persone diverse [illegible] rivelandosi alternativamente ladro, agente segreto, mercenario [illegible] disinteressato professionista innamorato di lei.

CABARET

P[illegible] degli Stranivari non è facile: Piero Chiambretti, Erik Colombaro, e [illegible] (part-time) sono veramente indecifrabili, [illegible] per mia fortuna, [illegible] meglio [illegible] me potrà parlarvi [illegible] loro gesta.

[illegible] aver visto per [illegible] prima volta Piero ed Erik nel 1978, in un locale di Arignano [illegible] da coniglietté, cercarono di [illegible] delle «uova a pila» [illegible] loro produzione. [illegible] così scosso [illegible] quell'incontro che sperai di non [illegible] più davanti, anche perché le uova erano scariche.

Passati solo sei mesi, in una tranquilla serata estiva, accendendo [illegible] sintonizzandomi su una famosa stazione privata li riconobbi immediatamente: erano chiaramente gli unici a poter concepire [illegible] mimo per radio!

Nel 1979 mi trovavo [illegible] moglie [illegible] Teatro Centralino, olimpo del cabaret torinese, quando nel bel [illegible] del primo tempo, due esseri [illegible] mia conoscenza [illegible] trascinarono [illegible] viva forza sul palco dove [illegible] costrinsero a produrmi in un numero [illegible] cucù in mutande.

Fu in quell'occasione che incominciò la crisi del mio [illegible] Infuriato riuscii a rintracciarli due ore più tardi ai bagni pubblici della barriera [illegible] Milano, dove erano soliti trascorrere la notte. Alla bufera di [illegible] con cui li investii risposero candidamente: «Babbeo, quello era un tipico esempio di coinvolgimento del pubblico». Svenni.

Dopo questo ennesimo colpo mi ritirai in solitudine in un tombino di via Roma, dove l'unico contatto col mondo esterno era un vecchio televisore in bianco [illegible] nero [illegible] 4 canali.

Il Capodanno del 1981 fu memorabile. Sintonizzandomi [illegible] Rai 3 li rividi: questa volta erano in tre e per giunta in uno special tutto loro.

Mi imbarcai subito come [illegible] da crociera della famosa agenzia [illegible] viaggi Giver di Genova per i mari [illegible] Nord, convinto che così lontano sarei stato fuori dal loro tiro.

La sera stessa, guarda caso, proprio l'incredibile Chiambretti, animatore della [illegible] mi elesse Miss Crociera. Mia moglie smise [illegible] scrivermi da allora anche le cartoline.

Tornato [illegible] nuoto decisi di farla finita e presi la decisione che sta segnando la mia vita: mi dissi, meglio amici [illegible] nemici.

Due [illegible] dopo fondavamo insieme la Stranivari Production: pubblicità e produzioni televisive per tutti i gusti.

Chiudo lasciandovi alcuni dati sui «nostri eroi», nel [illegible] doveste mai incontrarli.

L'incredibile Chiambretti: E.T. dei poveri.

Erik Colombaro: Cintura nera di danza classica.

Mauro Moretti: Legnoso come la sua chitarra.

Cercate di salvarvi almeno voi, perché io, dopo aver digerito tutti i loro spettacoli, addirittura non riesco più a scrivere se non come scriverebbero loro.

Per cui leggete e perdonatemi.

Mauro Moretti

MATTINA

8,30 **Italia 1** Varietà: *Il circo delle stelle*
Grp Film: *Le svedesi, commedia*

9 — **Canale 5** Cartoni: *Lucky Lucke*

9,30 **Italia 1** Telefilm: *Quella casa nella prateria*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*

9,50 **Telestudio** Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*

10 — **Rete Uno** Sceneggiato: *L'amor glaciale*
Rete Due Varietà: *Bis!*

10,15 ■ 1 Film: *Rivolta al blocco 11, con Neville Brandt, drammatico*

10,30 **Videogruppo** Film: *L'uomo dal lungo fucile, western*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
Italia 1 Film: *Hong Kong, ■ Jeff Chandler, avventuroso*

11 — **Rete Uno** Documenti: *Alla ricerca dell'uomo*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

11,30 **Canale 5** Sport: *Il grande sport di Canale 5*

11,55 **Rete Tre** Sport: *Coppa del mondo di sci*

12 — **Rete Uno** Cartoni: *C'era una volta l'uomo*
Rete Due Attualità: *Meridiana*
Videogruppo Rubrica: *Andiamo al cinema*
Italia 1 Sport: *Grand Prix*

12,30 **Rete Uno** Medicina: *Check Up*
■ **Due** Attualità: *Favorevole ■ contrario*
Videogruppo Film: *Donna libera, con P. Cressoy, drammatico*

13 — **Italia 1** Telefilm: *Chips*
Telestudio Telefilm: *Mamy fa per tre*

13,30 **Rete Due** Attualità: *Tg2 scoop*
■ Telefilm: *Mr. Abbott ■ famiglia*

14 — **Rete Uno** Varietà: *Prisma*
Rete Due Scuola: *Scuola aperta*
Videogruppo Asta: *Asta antiquariato*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
Italia ■ Telefilm: *Piccola città*

POMERIGGIO

14,30 **Rete Uno** Sport: *Ciclocross internazionale - Coppa del mondo di sci - Rugby: Inghilterra-Francia*
■ **Due** Film: *C'era una volta un merlo canterino, con Gela Kandelaki, commedia*
Montecarlo Sport: *Zoom, pomeriggio di sport e musica*

14,45 **Telestudio** Telefilm: *Il virginiano*

14,50 ■ **1** Sceneggiato: *Com'era verde la mia valle*

15 — **Canale 5** Telefilm: *Magnum P.I.*

15,40 ■ **1** Telefilm: *Supertrain*

15,50 **Rete Due** Rubrica: *Il dado magico*

16 — **Videogruppo** Cartoni: *Uau!*

Canale 5 Telefilm: *Facts of life*
Telestudio Telefilm: *Mamy si fa per ■*

16,30 ■ Cartoni: *Topolino show*

16,35 **Grp** Film: *Cartagine in fiamme, storico*
Canale 5 Telefilm: *Galactica*
Tv svizzera Telefilm: *Quincy*

16,45 **Montecarlo** Sport: *Coppa del mondo di sci*
Italia 1 Ragazzi: *Bim bum bam*

16,55 **Telestudio** Ragazzi: *Vai col verde*

17,10 ■ **Tre** Film: *Le avventure ■ Mandrin, di M. Soldati, avventuroso*

17,20 **Rete Uno** Rubrica: *Clacson*

17,30 **Canale ■** Varietà: *Il circo di Sbirulino*

17,55 **Telestudio** Cartoni: *Topolino show*

18 — **Rete Due** Attualità: *Tg2 atlante*

18,15 **Rete Uno** Attualità: *Le ragioni della speranza*

18,30 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*
■ **1** Telefilm: *Operazione ladro*

Canale 5 Varietà: *Ridiamoci sopra*
Videogruppo Musicale: *Discorriere*

18,35 **Montecarlo** Sceneggiato: *La lunga caccia*

18,40 **Rete Due** Sport-varietà: *Blitz*

18,50 **Rete Uno** Varietà: *Chi si rivede?*
Videogruppo Rubrica: *■uida alla sopravvivenza*

19,30 ■ Telefilm: *Kazinski*
■ **5** Telefilm: *Flamingo Road*
Italia 1 Telefilm: *■ Rogers*
Montecarlo Quiz: *Gli affari ■ affari*

20,05 **Rete Tre** Musicale: *L'orecchiocchio*

20,15 **Capodistria** Telefilm: *I nuovi poliziotti*

20,20 **Grp** Telefilm: *Bonanza*

SERA

20,30 **Rete Uno** Varietà: *Zim zum zam*
Rete Due Sceneggiato: *Saranno famosi*
Rete tre Documenti: *Giotto*
Montecarlo Varietà: *A boccaperta*
■ **5** Film: *Hawaii, con Julie Andrews, avventuroso*
Videogruppo Film: *Una bolognese a Parigi, ■ J.P. Kalfon, commedia*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
■ **1** Film: *Mia moglie è di leva, con Sheere North, commedia*

20,40 **Tv Svizzera** Film: *L'idolo delle donne, con Jerry Lewis, commedia*

21,30 **Rete ■** Film: *I commedianti, con Alec Guinness, drammatico*
Montecarlo Sceneggiato: *Elisabetta regina*
Grp Film: *Carosello napoletano, musicale*
Telestudio Film: *Melodrammore, di Maurizio Costanzo, commedia*

21,50 ■ **Uno** Documenti: *Nascita ■ ■ dittatura*

22 — **Rete Tre** Sceneggiato: *Jacques Offembach*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *Kronos*

22,45 ■ Telefilm: *Un ispettore scomodo*

22,50 **Rete Tre** Sport: *Basket A1*

23,10 **Rete Uno** Telefilm: *Grazie compagni*

23,30 **Grp** Telefilm: *La donna bionica*
Telestudio Varietà: *Maurizio Costanzo show*
Italia 1 Film: *Il prigioniero della miniera, con Gary Cooper, drammatico*
Canale 5 Sport: *Goal!*

0,15 **Italia 1** Telefilm: *Cannon*

0,30 **Telestudio** Film: *Anima mia, con O. Orlando, commedia*

0,40 **Canale ■** Film: *Cleopatra Jones licenza di uccidere, con Tamara Dobson, avventuroso*

1 — **Grp** Film: *Un toro da monta, commedia*

1,45 ■ Film: *Il mio ■ John, con Jarke Kulle, commedia*

2,30 **Grp** Film: *Il club degli intrighi, avventuroso*

Stavolta a Haiti

GUINNESS fa il commediante

■ Due Ore 21,30 **I commedianti,** Usa drammatico 1966. Ancora Alec Guinness, stavolta a Haiti, sullo sfondo della folle dittatura di Duvalier in un film tratto ■ un romanzo di Graham Greene che riprende temi di verità-finzione inserendovi spunti esotici. Guinness cerca qui di vendere ■ ■ carico d'armi al governo e il ■ destino s'incrocia con quello del connazionale Richard Burton, rimasto ■ Haiti ■ ■ della moglie di un diplomatico sudamericano. Entrambi finiscono col guidare la resistenza armata contro il dittatore.

Canale 5, Ore ■ **Hawaii,** Usa avventuroso 1966. Ancora ■ ■ in ambiente esotico, tratto da un best-seller (di Michener). ■ cast: Max von Sydow, Gene Hackman e Julie Andrews, ■ storia intensa di un sacerdote che si reca ■ un'isola dell'arcipelago per evangelizzare ■ indigeni. La sua opera si fa strada, ■ il suo eccessivo rigore morale gli crea non poche difficoltà.

■ 1 Ore 20,30 **Mia moglie è di leva,** Usa ■ 1956. Commedia divertente, con le belle Sheree North e Rita Moreno ■ il povero Tom Ewell, ■ ■ Seconda guerra mondiale che viene congedato proprio quando la moglie, per seguirlo, si ■ ■ ruolata fra le ausiliarie. Lui cerca ■ farla congedare in tutti i modi e ■ ci riesce. Sarà infine lei a trovare la via giusta.

TELEVISIONE

L■ ■ rete tv, così come la prima e la seconda, ha organizzato un suo cartellone teatrale proponendo lavori registrati nei teatri delle varie regioni in cui sono stati rappresentati. Anche la collocazione ■ simile a quella teatrale: 20,30.

■ i telespettatori che ■ godersi un po' di teatro rimanendo in casa, sintonizzandosi sulla ■ rete, avranno la possibilità di vedere «Il signor Puntila e il ■ Matti» di Bertolt Brecht, ripreso dal «Rossini» di Pesaro, ■ traduzione di L. Lunari. Con la regia teatrale di Egisto Marcucci e quella televisiva di Siro Marcellini.

La proposta dell'opera brechtiana coincide con l'apparizione di un attore, tra i più preparati delle nostre scene, che raramente si concede alla tv. Di Glauco Mauri, protagonista del «Signor Puntila e il suo servo Matti», si ricorda ■ partecipazione, sia pure incisiva, ■ uno dei tre racconti di Dostoevskij, ■ brutta storia», diretto ■ Franco Giraldi in uno sceneggiato intitolato «Il lungo viaggio ■ Dostoevskij».

Gli altri due erano «Il sosia» e «I racconti del sottosuolo». Il personaggio nel quale si trasferì Glauco Mauri era quello di un funzionario civile russo convinto di andare incontro al popolo usando sistemi paternalistici. In realtà, egli confondeva la democrazia ■ il paternalismo, credendo che i diritti della povera gente potessero essere rispettati attraverso forme di beneficenza.

«Dostoevskij — sostiene Mauri — e con Shakespeare ■ con Brecht, uno dei miei autori preferiti». ■ ruolo del signor Puntila, ■ ■ ■ stera, in ■ certo senso, ■ personaggio dostoevskiano da lui disegnato in tv, bastonando il ■ servo Matti in stato di sobrietà e promettendogli ogni cosa durante le sbronze. ■ «cast»: Roberto Sturno (Matti), Isa Danieli, Alessandra Panelli (figlia di Paolo Panelli e della compianta Bice Valori), Luigi Palchetti ed altri. Glauco Mauri, allievo ■ Orazio Costa, appartenente alla generazione ■ Luigi Vannucchi ■ di Edmonda Aldini, considerato l'allievo ideale ■ Benassi, ha una lunga dimestichezza con i classici: in televisione, di Dostoevskij, ha interpretato anche «I demoni», con la regia di ■ Bolchi, ■ di Shakespeare e i «Buddenbrook» ■ Thomas Mann, proposti rispettivamente da Enriquez e da Fenoglio.

Teatro-Cartellone della ■ te 3 tv ha cominciato la sua stagione il ■ dicembre ■ con «Candido ovvero» di Leonardo Sciascia, ripreso al teatro «Rendano» di Cosenza; ha proseguito il 17 dello stesso mese con «Morte di carnevale» di ■ Viviani dal teatro «Sannazzaro» di Napoli, per trasmettere la sera della vigilia di Natale un lavoro ideato scritto ■ interpretato da Tino Schirinzi, registrato al «Piccolo» di Milano, «Un po' principi un po' pupazzi».

dedicata a

Per sette giorni capitale italiana di tennis-tavolo

- Fino a domenica prossima si allenano nel complesso sportivo del campo Smith gli atleti della squadra nazionale
- Sono dieci e hanno una guida «scelta ovviamente fra i cinesi», maestri indiscussi di questa disciplina
- Giovedì gli italiani sono esibiti davanti a un pubblico ristretto: ci sono state cascate di applausi per tutti

LA SCUOLA DI SCI A CAMPO SMITH

Per una settimana e fino a domenica prossima Bardonecchia sarà capitale italiana del parente più povero del titolato sport racchetta, cioè il tennis da tavolo.

La squadra nazionale, infatti, si sta allenando nel complesso sportivo Campo Smith, ricavato dalla faraonica ex finanziaria comunale di sette anni fa, la quale lasciò tante ambizioni, molti progetti e poco di fatto.

Successivamente l'attuale amministrazione comunale riutilizzò i finanziamenti per un'opera che si rivela molto utile per città. E' un complesso coperto di 4 campi da bocce, uno da tennis ed un impianto polivalente per pallavolo e pallacanestro.

Tornando nostri tennisti da tavolo, questi sono 10 e tutti i giorni preparano agli or di due allenatori cinesi: noto che questo sport i cinesi sono maestri indiscussi. Gli allenamenti per i prossimi campionati mondiali che si svolgeranno a Tokyo.

Giovedì gli atleti italiani sono esibiti con molti applausi degli spettatori intervenuti. Ma questi giorni Bardonecchia è scoppiata la febbre ping-pong e complesso del Campo Smith sono state aperte le iscrizioni per un torneo di giocatori Prima e Seconda Categoria, al quale vi sono già duecento iscritti.

Il torneo comincerà sabato e terminerà domenica.

Un'alzata di scudi contro la stangata per la seconda casa

La nuova stangata del governo Fanfani preve una imposta sulla seconda e casa, variabi dal al per cento. Per i torinesi tutti quelli che hanno un appartamento a Bardonecchia sono notti inquiete.

L'amministrazione comunale della cittadina turistica potrà incamerare un bel gruzzolo dai proprietari dei 7-8 mila alloggi.

«Secondo me è giusto che ha una seconda o terza ca paghi — *precisa il sindaco Alessandro Gibello* — ma questo deve servire creare posti di lavoro in loco, quindi investimenti nel turismo che siano produttivi.

«Finora come amministrazione sempre chiuso il bilancio con avanzi amministrazione grazie grossi investimenti della Regione Piemonte abbiamo potuto superare le difficoltà dal Traforo del Fréjus. L'ideale sarebbe comunque di poter far pagare quelli che vi abitano di più».

Ma c'è anche un altro aspetto della realtà a Bardonecchia: 150-200 alloggi invenduti. E con i prezzi attuali (fino a 2 milioni al metro quadro) è molto difficile trovare acquirenti. «Il mercato è caduto perché non ci sono più richieste — *ha precisato il sindaco* — solo poche fasce possono permettersi di acquistare un alloggio a questi prezzi. Poi le spese di riscaldamento sono molto elevate».

I prezzi però stanno mutando: mancanza acquirenti porta al ribasso punte più elevate. Solo così si può superare crisi.

E' alle 16 l'ora nera per lo «sciatore tipo»

C'è un'ora «nera» nella giornata dello sciatore. pomeriggio, verso le 16. E' il momento degli incidenti, delle cadute, ruzzoloni delle fratture.

«E' momento in cui lo sciatore più stanco — precisa il dott. Piergiorgio Bava, che da anni segue gli incidenti sulle piste da sci di Bardonecchia — *ecco perché si cade, si finisce fuori pista. Magari lo sciatore ha fatto una lunga coda allo skilift, si stancato e per recuperare il tempo perso si butta giù in una discesa che si rivela superiore sue forze. Quindi i riflessi appannano, le forze mancano e si perde il controllo degli sci e della pista».*

bisogna sottovalutare — aggiunge il dott. — *la preparazione atletica, che è sempre molto importante. Lo sciatore per gl'incidenti dovrebbe mezzogiorno consumare un pasto leggero, niente alcolici, dormire un abbondante. Invece molti fanno ore piccole poi scendono in pista succedono i guai».*

Ogni anno sulle piste di Bardonecchia sono almeno un centinaio gli sciatori che rimangono vittime di incidenti. Se è fresca fradicia per la pioggia ci si pianta gli sci e quindi avvengono fratture alle gambe e distorsioni alle ginocchia, specie al legamento interno mediale. Invece neve è ghiacciata abbiamo le lussazioni alle spalle di clavicole.

Nella classifica degli incidenti vi sono anche gli investimenti, le cadute per la perdita uno che poi colpisce altri sportivi; oppure è legato, finisce in testa allo sciatore stesso. In diminuzione le fratture alle caviglie, specie con gli ultimi tipi di scarponi alti.

oroscopo di domani

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
[illegible] nati saranno assillati da contrarietà lavorative: [illegible] preoccupino poiché, [illegible] positive del [illegible] nel segno, tutte [illegible] difficoltà scompariranno e i nativi potranno risolvere le questioni in sospeso. Buono l'amore [illegible] rapporti con i familiari e con i figli.

[illegible] (21 aprile - 21 maggio)
Il partner vi farà [illegible] gradita sorpresa approfondendo e maturando il legame che ha con voi. Al [illegible] il lavoro e [illegible] interessi [illegible] complica[illegible] e occorrerà [illegible] vostra [illegible] per riuscire [illegible] le avversità.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
[illegible] positiva per la professione: coloro che svolgono attività in proprio potranno [illegible] cambiamenti [illegible] che procurerà loro [illegible] maggiore clientela. Per tutti, in ogni caso, guadagni extra. Buoni gli investimenti, specie in immobili.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
[illegible] superare i problemi affettivi che vi angosciano [illegible] fate voi per primi il grande passo verso [illegible] riconciliazione. Il lavoro vi soddisfa [illegible] malgrado [illegible] difficoltà riuscite a godere [illegible] più [illegible] buoni [illegible] in questo campo. [illegible] salute.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Non preoccupatevi eccessivamente per i vostri interessi [illegible] passivo: presto la situazione volgerà [illegible] vostro [illegible] e voi riavrete il vostro denaro. La [illegible] vi risolleverà dalle [illegible] cupazioni economiche della giornata: serata in dolce intimità.

[illegible] (23 agosto - 22 sett.)
L'abilità e la competenza con cui portate a ter[illegible] i compiti [illegible] ver[illegible] presto riconosciute e premiate. Alcuni [illegible] il successo che si [illegible] specie se occupano posti di rilievo. Positivi i viaggi che [illegible] permetteranno la [illegible] di una persona affascinante.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
La Luna minaccia la vostra tranquilla esistenza quotidiana: attenzione ai furti o alle perdite di denaro! Negativi saranno anche il lavoro e gli affetti: non prendetevela [illegible] le persone [illegible] vi sono vicine ma [illegible] invece un [illegible] accordo di fondo.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Negativi gli interessi: siate più intuitivi nell'iniziare nuovi affari o nello sceglervi i collaboratori! Buoni, al contrario, e grazie all'intervento positivo di Venere [illegible] segno, gli affetti: riconciliazioni familiari e nuove conoscenze.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
La giornata [illegible] nera: [illegible] di non drammatizzare, però, una situazione che sarà solo momentanea. Evitate solo, in questo giorno negativo per voi, [illegible] iniziare [illegible] attività o stipulare nuovi contratti [illegible] non darebbero i risultati sperati. Litigi col partner.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
Le incomprensioni sentimentali sareb[illegible] facilmente superabili se voi foste più disponibili al dialogo: cercate di comprendere anche i [illegible] di vista del partner! Il lavoro vi darà invece buone soddisfazioni e la possibilità, per alcuni, di una promozione.

ACQUARIO (21 genn. - [illegible] febbr.)
Un'entrata [illegible] nella Luna di Saturno impedirà [illegible] realizzazione dei vostri affari: cercate di non voler strafare a tutti i costi! Evitate anche le speculazioni che vi creerebbero grossi problemi economici. [illegible] in [illegible] affettivo: siate più sinceri col partner.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Un affare che vi aveva tenuto da lungo tempo col fiato sospeso si concluderà in questi giorni positivamente: otterrete buoni guadagni e l'amicizia di [illegible] per[illegible] nel campo e che vi potrà [illegible] in un futuro [illegible] troppo lontano.

HILUS

KOKY

CINEMA

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: Grand Hotel Excelsior.
BORGARO
ROYAL: Qualcuno volò sul nido del [illegible] culo.
CARMAGNOLA
LUX: Grand Hotel Excelsior. Non viet.
MARGHERITA: Bomber. Non viet.
CASTELLAMONTE
SOCIALE: No grazie: il caffè mi rende nervoso.
CHIERI
NUOVO [illegible] Il tempo delle [illegible] 2.
CHIVASSO
NUOVO [illegible]ERNO: Bingo Bongo.
POLITEAMA: Testa o croce.
CIRIE'
CATALANO: Sogni [illegible] proibiti.
ITALIA: Il tempo [illegible] mele n. 2, regia [illegible] Pinoteau, con Sophie Marceau. Techn. Non viet.
NUOVO: Amici [illegible] II, regia di M. Monicelli; con P. Noiret, U. Tognazzi, G. Moschin, A. Celi. Techn.
CUORGNE'
PERONA: Peppe e Barra.
[illegible] Pink Floyd the Wall. Viet. 14.
LANZO
[illegible]ALANO: Grand Hotel Excelsior.
LEINI'
[illegible] Delizie erotiche.
MONCALIERI
ITALIA: Animal house, J. Belushi. Non viet.
MONTANARO
VITTORIA: Coppie viziose.
NICHELINO
SUPERGA: L'ultima sfida di Bruce Lee.
ORBASSANO
MODERNO: Cristiana F. noi i ragazzi dello zoo di Berlino.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Bingo Bongo.
ITALIA: Testa o cro[illegible]
NUOVO: Amici miei atto II.
RITZ: Annie.
PIOSSASCO
E. GIORGIO: Porky's questi pazzi porcelloni.
RIVAROLO
CRISTALLO: Grand Hotel Excelsior.
S. BICARIO
S. BICARIO: Annie.
SETTIMO
BECCARIS: Il drago del lago di fuoco.
GARIBALDI: Sexy Fantasy.
SUSA
CENISIO: Pink Floyd the Wall.
VALPERGA
AMBRA: Le ragazze di Trieste.
VENARIA
SUPERCINEMA: La spada a tre lame.
DANTE: Introduzione erotica.

ECONOMICI

19 · Vendita alloggi

EXPOCASE c. U. Sovietica angolo v. Montevideo: [illegible] cucina abitabile servizi ingresso, L. 36 milioni Tel. 505.208
EXPOCASE Crocetta libero c. Mediterraneo signorile: 2 [illegible] cucina servizi ingresso cantina, L. 61 [illegible] Tel. 505.208.
EXPOCASE libero adiacente [illegible] Belgio: ca[illegible] cucina servizi [illegible] alloggio ristrutturati, L. 33 milioni. [illegible].458.
EXPOCASE Mirafiori libero [illegible]: [illegible] ca[illegible] doppi servizi ingresso cantina mq 80, L. 59 [illegible]. Tel. 504.2[illegible].
FIMINTER spa occupato via G. da Verazzano, signorile, soggiorno 3 camere cucina bi-servizi ingresso dilazioni. Telefonare 696.7121
[illegible] libero centro via S. Secondo soggiorno [illegible] camere cucina servizi a bingressi L. 69 milioni Telefonare 696.7121.
FIMINTER [illegible] libero S. Salvario piazza De Amicis [illegible] camere cucinotto [illegible] ingresso L. [illegible] milioni [illegible] mila, dilazioni. Telefonare 696.7121.
FI[illegible] libero S. Rita [illegible] Novembre soggiorno 3 camere [illegible] servizi ingresso, soffitta cantina. Telefonare 696.7121?
[illegible] spa libero centro via Mazzini salone 3 camere cucina biservizi ingresso, [illegible] tuo, dilazioni. Telefonare 696.7121
FIMI[illegible] spa libero corso Grosseto 2 camere tinello cucinino servizio ingresso [illegible] ufficio L. 47 milioni. Telefonare 696.7121.

GABETTI Sanremo 0184 580.111 Diano Marina centrale: ingresso soggiorno [illegible] cucina bagno, 61.500.000
[illegible] vende libero [illegible] via Chatillon recente spazioso 3 camere tinello cucinotto bagno posto auto.
[illegible] 5767 vende c. Vittorio in [illegible] con termo [illegible] 5 camere cucina [illegible] zi cantina 240 mq con mutuo casa.
GABETTI [illegible] adiacente p. Pitagora c. Orbassano: 2 camere tinello cucinino bagno [illegible] mutuo casa.
GABETTI 5767 vende [illegible] adiacente [illegible] v. Medici attico saloncino 2 camere cucinino bagno con mutuo casa.
[illegible] 5767 [illegible] libero via Mercanti angolo via Garibaldi [illegible] 2° piano. [illegible]
[illegible] vende c. Grosseto stacco di [illegible] 2 camere tinello cucinino bagno doppi ingressi box doppio.
GABETTI 5767 vende libero Crimea corso Lanza 2° piano ingresso 4 camere [illegible] cucina 2 bagni cantina posto auto.

GABETTI 5767 vende libero adiacente corso Unia via Bon Grioli: 3 camere cucina ingresso bagno box auto. Mutuo casa.
GABETTI 5767 vende libero zona Aeronautica via Entrea recente spazioso camera [illegible] bagno ripostiglio. Mutuo.
[illegible] 5767 vende S. Paolo corso Racconigi recente: camera tinello cucinotta bagno termo ascensore, 41 milioni.
[illegible] 5767 [illegible] libero S. Donato via Paravia: 2 [illegible] cucina bagno cantina. 44.500.000 dilazionabili.
GA[illegible] vende adiacente v. [illegible] Reni c. Sebastopoli piano alto: 3 camere cucina bagno cantina. Mutuo casa.
GABETTI 5767 vende libero recente p. Massaua c. Peschiera: saloncino 2 camere tinello cucinino bagno con mutuo.
GABETTI [illegible] Monterosa [illegible] spazioso [illegible] 70 mq camera tinello cucinino bagno. 39 milioni dilazionabili.
[illegible] 5767 vende v. Bianchetta adiacente c. Grosseto: camera tinello cucinino bagno mq 60 piano alto, L. 26.800.000.
GABETTI 5767 vende adiacente c. Casale v. [illegible]udio al 2° piano: 2 camere cucina bagno cantina mq 82 con mutuo casa.
[illegible] vende [illegible] spazioso adiacente c. Novara c. Palermo: 2 camere tinello cucinino bagno, 1° piano.
[illegible] 5767 vende adiacente v. G. Reni c. Sebastopoli piano alto: 3 camere cucina [illegible] gno cantina con mutuo casa.
GABETTI 5767 [illegible] libero c. Traiano in [illegible] struzione recente: 2 camere tinello cucinino bag[illegible]lo cantina. Mutuo.
GABETTI 5767 vende S. Marino adiacente c. Orbassano: camera tinello cucinino bagno cantina termo ascensore con mutuo.
GABETTI 5767 vende libero Barriera di Milano v. Cogne recente spazioso: camera tinello cucinino bagno cantina. Mutuo.
GABETTI 5767 vende adiacente p. [illegible] v. del Carmine: 2 [illegible] cucina servizio, 23 milioni 500 mila [illegible]
[illegible] 5767 vende Barriera Milano v. [illegible] sella, costruzione 1970: camera tinello [illegible] nino, 35.800.000 dilazionabili.
GABETTI 5767 vende libero Mirafiori c. Barbera recente [illegible] tinello cucinino bagno termo ascensore. Mutuo.
GABETTI 5767 vende casetta indi[illegible] libera S. Paolo v. Borg Pisani [illegible] camere tinello cucinino bagno, 31 milioni.
GABETTI 5767 vende libero adiacente [illegible] Paolo Gaidano via Corti recente saloncino 2 camere tinello cucinino bagno mutuo.
GABETTI 5767 vende libero Crocetta via Gioberti in stabile d'epoca saloncino 3 camere tinello [illegible] bagno con mutuo.
[illegible] 5767 vende libera San Paolo via Borg Pisani casetta interno cortile camera tinello cucinino bagno 31 milioni
GABETTI 5767 vende libero corso Casale angolo corso Gabetti monolocale mansardato ristrutturato 12.500.000.

[illegible] 5767 vende adiacente [illegible] Guido Reni corso Sebastopoli piano alto spazioso 3 camere cucina bagno cantina
[illegible] vende libero [illegible] 3 [illegible] doppi servizi terrazzo 3 posti [illegible].
GABETTI 5767 vende mansarda libera adiacente corso Belgio via Rosazza [illegible] soggiorno cucinino bagno 33 milioni
GABETTI 5767 [illegible] adiacente [illegible] Duca Abruzzi via Torricelli mansarda libera di 2 camere cucinotta bagno 46 milioni.

GASSINO TORINESE
vendiamo in villa Schiapparelli (fraz. Bussolino) completamente ristrutturata lussuosi appartamenti varie metrature, giardino privato e parco condominiale, piscina, tennis. [illegible] informazioni Edilcasa, tel. 011 548.154.

G.E.A. [illegible] corso [illegible] ingresso [illegible] cucinino [illegible] camere bagno. Telefonare 519.939 - 541.464.
[illegible] vende corso Umbria [illegible] case alloggi liberi ed occupati [illegible] metrature Telefonare 519.939 - 541.464.
[illegible] vende S. Mauro alloggi in [illegible] struzione riscaldamento a gas indipendente [illegible] e dilazioni. Telefonare [illegible]39 - 541.464.
G.E.A. vende via Caserta [illegible] case alloggi liberi di 2-4 vani [illegible]. Telefonare 519.939 - 541.464.
G.E.A. vende via [illegible] libero 3 camere cucina [illegible] bagno. Telefonare 519.939 - 541.464.
GRIM[illegible] adiacenze piazza S. Rita libero: ingresso 2 camere cucina servizi cantina. Re Umberto 54, tel. 506.917.
GRIMALDI Crocetta libero: ingresso 2 camere cucina servizi cantina, 48 milioni, stabile d'epoca. Re Umberto 54, 506.917.
[illegible] S. Rita: salone 2 [illegible] cucina biservizi cantina box auto in stabile recente. Re Umberto 54, tel. 506.917.
GRIMALDI libero via M. Cristina: ingresso 2 [illegible] servizi [illegible] tutti i comforts. Re Umberto 54, tel. 506.917.
GRIMALDI libero corso G. [illegible] ingresso soggiorno 2 camere cucina biservizi cantina, Re Umberto 54, tel. 506.917.
GRIMALDI libero v. M. Lessona totalmente ristrutturato: [illegible] tinello cucinino servizi cantina. Re Umberto 54, tel. 506.917.
GRIMALDI libero adiacenze c. Marconi: saloncino 2 camere tinello cucinino servizi cantina. Re Umberto 54, tel. 506.917.
GRIMALDI libero [illegible] corso Palermo: camera tinello cucinino [illegible] posto auto, Re Umberto 54, tel. 506.917.
GRIMALDI Venaria libero: saloncino 2 camere cucina servizi cantina. Re Umberto 54, telefono 506.917.
GRUGLIASCO via Germonio vende recente piano alto: 2 camere cucina bagno ripostiglio termo ascensore. Gabetti 5767.

IFIM
libero Crocetta v. [illegible] Secondo angolo v. Vespucci: soggiorno [illegible] cucinino servizi. Tel. 515.662.

IFIM
libero v. Garessio [illegible] stabile [illegible] recente: [illegible] 3 camere cameretta cucina tinello [illegible] biingressi box auto. Dilazioni e/o permute. Tel. 515.662.

IMPRESA vende direttamente alloggi in palazzina tipo inglese giardini privati al piano terreno mansarde al 1° piano, otti mutui tasso fisso. Dilazioni! Villaggio I Lauri via Stupinigi, Vinovo Tel. 610.359. Visite cantiere anche sabato e domenica mattina.
IN Torino strada Settimo villa mq 200 ampio giardino locale 400 mq più cortile libero vendo anche separati. Telefonare 480.994.
INV.IMM vende vicino corso Francia (Cascina Vica) alloggio libero di 3 [illegible] cucina terrazzo L. 76 milioni. Telefonare 518.283.
IPI 511.382 Madonna Campagna in case d'epoca appartamenti di: 1-2 camere tinello cucinino bagno, negozi, magazzino.
IPI 511.382 v. Baltimora in stabile di recente costruzione, spazioso appartamento di: camera tinello cucinino bagno ingresso. Mutuo fondiario 40%.
IPI 511.382 vicinanze corso Bramante, spaziosi appartamenti di: 1-2 camere, tinello, cucinino, bagno, ingresso Mutuo fondiario 40%.
IPI 511.382: vicinanze corso Tassoni, appartamenti varie metrature: 1-2-3 camere tinello cucinino bagno ingresso. Iva 2%. Mutuo fon[illegible]
IPI 511.382 vicinanze via Moncalvo, in casa d'epoca ristrutturata nelle parti comuni: due camere, cameretta, cucina, bagno, ingresso.
IPI 511.382 vicinanze via Pietro Micca, in casa d'epoca ristrutturata nelle parti comuni, 4 camere, cucina, bagno, servizio, ingresso.
LEINI' Mappano recentissimo spazioso: camera tinello cucinino servizi 2 balconi, piano alto. Prezzo affare. Gabetti 5767.
LIBERA casa indipendente 10 vani su 2 piani grande negozio 400 mq. cortile 2 passi carrai L. 175 milioni. Tel. 555.426.
LIBERI 1-2-3 camere semicentrali stessa casa ottimo prezzo. Mutuo, dilazioni. Accettansi permute. Casamercato 650.3605.
LIBERI 1-2-3 camere cucine servizi casa abbastanza recente semicentrale ottimo prezzo dilazioni. Casamercato 650.3605.
LIBERO A corso Giambone casa 1972: 3 camere tinello cucinino bagno e posto auto, L. 79 milioni e piccolo mutuo. Tel. 687.834.
LIBERO A via Maria Ausiliatrice ampio 2 camere tinello cucinino bagno cantina L. 23 milioni e mutuo. Telefonare 687.834.
LIBERO A via Baretti presso [illegible] M. Cristina ampio [illegible] cucina ingresso bagno L. 37 milioni e mutuo. Telefonare 687.834.

LIBERO A via Isonzo (S. Paolo) ampio camera [illegible] cucinino bagno piano 2° L. 28 milioni e comode rate mensili. Tel. 687.834.
LIBERO A via Isonzo (S. Paolo) ampio camera tinello cucinino bagno, piano 2°, L. 28 milioni [illegible] rate mensili. Tel. 687.834.
[illegible] A via [illegible] via M. Cristina ampia camera cucina ingresso bagno, L. 37 milioni e mutuo. Telefonare 687.834.
[illegible] B. Milano in [illegible] decoroso [illegible] ra cucina [illegible]zio balconi volendo ristrutturato 28 milioni. Telefonare 632.760 - 531.927.
LIBERO Cascina Vica camera cucina ingresso bagno ripostiglio cantina prezzo 35 milioni dilazionabili. Gabetti 958.9483/9
LIBERO [illegible] Vittorio signorile: salone 2 [illegible] cucina. Grimaldi, telefono 799.114 (sabato aperto).
[illegible] Garbido [illegible] prestigioso: salone 3 camere cucina 2 [illegible] cucina giardino privato. Tel. 441.468 - 442.563 Grimaldi.
L[illegible] Lingotto spazioso: 2 camere [illegible] cucinino servizi termo [illegible] milioni [illegible] lazionabili. [illegible] 441.468 - 442.563.
[illegible] lungo Dora camera cucina ingresso servizi 42 mq: 2° piano 8 milioni contanti più dilazioni Grimaldi 596.262.
[illegible] lungo Po via Balbo recente salone camera cucina servizi ingresso cantina 90 mq 85 milioni Grimaldi 596.262.
[illegible] Vittorio adiacenze [illegible] cucina servizio balcone 3° piano cantina 40 mq 29 milioni. Grimaldi 596.262.
LIBERO pressi piazza Ma[illegible] camera cucina ingresso bagno balconi 16 milioni contanti più mutuo o permute. Telefonare 531.927.
LIBERO rec[illegible] S. Mauro 3 camere cucina biservizi box per 2 auto L. 120 milioni più [illegible] milioni mutuo tel. 383.445.
[illegible] Rivoli alloggio [illegible] di soggiorno due camere cucina bag[illegible] cantina posto auto. Gabetti Rivoli [illegible] 9483/9.
LIBERO Rosta spazioso appartamento di 80 mq in palazzina recente costruzione. Gabetti Rivoli 958.9483 vende 64 milioni 500 mila.
LIBERO soggiorno 2 camere cucina servizi 4° piano no ascensore 39 milioni più 21 milioni mutuo accettasi permute. Tel. 383.445
LIBERO urge vendere causa tra[illegible]rimento alloggetto zona S. Paolo di camera e cucinotta, 16 milioni 500 mila. Tel. 619.065.
LIBERO v. Rosario S. Fè spazioso nuovo: salone 2 camere tinello cucinino servizi dilazioni. Studio R.D. vende 536.211 - 532.711.
LIBERO Vanchiglia ingresso 2 camere tinello cucinino servizi ristrutturato L. 53 milioni dilazioni. Prem telefono 564.019
LIBERO via Barletta saloncino 2 camere cucina ingresso bagno piano primo 93 milioni meno mutuo o permute. Tel. 531.927.
LIBERO zona Aeronautica recente 2 camere tinello cucinino ingresso bagno spazioso 75 milioni meno mutuo. Telefonare 532.760.
LIBERO zona piazza Omero 2 camere tinello cucinino servizi casa recente L. 72 milioni. Telefonare 384.491.

LUCIANA VOLA libero corso Trapani [illegible] alto: salone due camere cucina servizi, [illegible] mamente rifinito. Telefonare 657.824.
LUCIANA VOLA libero in zona San Paolo (via Crissolo): camera cucina servizi, anche adatto uso ufficio. Telefonare 565.580.
LUCIANA [illegible] libero ottimamente rifinito zona Mirafiori: [illegible] camere cucina [illegible] e box, L. 80 milioni. Tel. 565.580.
[illegible]ANA VOLA adiacente via Villa della [illegible]gina alloggetto libero, in parte [illegible] ristrutturare, mq 85. Telefonare 657.824.
LUCIANA VOLA libero via Nizza in casa d'epoca: salone 3 camere cucina servizi, mq 155. Tel. 565.580 - 657.824.
MANSARDA vicino Molinette ristrutturata con servizi riscaldamento L. 20 milioni. Telefonare 383.445.
MANSARDE ristrutturate [illegible] servizi citofono riscaldamento stesso stabile L. 13 milioni più 7 milioni mutuo. Tel. 383.445.
MINIALLOGGIO libero in zona S. Paolo [illegible] Monginevro; possibilità alto reddito [illegible] 16 milioni 300 mila. Telefonare 658.092.
MONCALIERI via Martiri della [illegible] libero recente 3° piano 3 c[illegible] cucina bagno cortile con mutuo casa.
NICHELINO [illegible] trasferimento vendonsi [illegible] n. 2 appartamenti in perfette condizioni in stabile di prestigio mq 85-90 composti di 2 camere tinello cucinino servizi box. Prezzi trattabili. Sahrini, telefoni 303.746 - 307.486.
NICHELINO centro v. d'Azeglio libero camera tinello cucinino grande ingresso bagno ottime rifiniture. Gabetti 5767.
NICHELINO via Sangone libero recente ultimo piano con ascensore camera tinello cucinino ingresso bagno. Gabetti 5767.

NORDEDIL
vende alloggio libero 4° piano via Cortemilia camera tinello cucinino ingresso a L. 38 milioni 400 mila. Tel. 011 504.130.

OCCASIONE Barriera di Milano 2 camere tinello cucinino soffitta cantina L. 30 milioni. Tel. 510.801 Padone e Taliano.
OCCASIONE libero 2 camere cucina servizi zona Sistuto riscaldamento ascensore L. 56 milioni. No agenzie. Tel. 225.735.
PARELLA via Cairara libero camera tinello cucinino ingresso bagno piano 4° no ascensore L. 32 milioni [illegible] 585.601 Crimea.
PIAZZA Graf angolo v. Saluzzo libero saloncino 2 camere cucina circa 110 mq, a L. 107 milioni rateabili. Tel. 519.017 / 085.
PIAZZA Guala libero recente signorile 2 camere tinello cucinino bagno piano 4° ascensore L. 47 milioni tel. 585.601 Crimea.
PINO Torinese strada Traforo in palazzina recente signorile prestigioso salone [illegible] pranzo cucina studio servizi terrazzo piano terra, 3 camere servizi piano 1°, giardino privato, box 3 auto. Tel. 011 532.711.

(continua)

Economia piemontese '82 «in rosso»

Mentre la produzione si è mantenuta su livelli bassi è aumentato il ricorso alla cassa integrazione

I mali che travagliano l'economia piemontese hanno avuto, per tutto il 1982, ricette stilate da lunghi consulti di esperti, riuniti nelle più qualificate sedi sindacali, politiche e imprenditoriali. A nulla sono però valse le medicine suggerite. L'anno che con le altre pesanti tare ereditarie ha ricevuto dal 1981 il virus della crisi (che aveva fatto registrare un calo produttivo del 3,3 per cento rispetto al non già brillante 1980) ha visto accelerare lo smottamento di tutte le sue attività economiche, fino a registrare un ulteriore calo del tre per cento della produzione industriale.

In attesa che altre sedi qualificate traggano un bilancio, il dato che riportiamo viene fornito da una breve nota della Camera di commercio torinese la quale è già in grado di dire che questo calo produttivo «dovrebbe determinare una involuzione di circa l'uno per cento del reddito regionale», per cui il 1982 sarà il terzo anno dal dopoguerra (dopo il 1975 e il 1981) a chiudere in rosso. Fatto più grave, però, è che si tratta di un secondo anno consecutivo.

Ma se, come dice la nota, potrebbe anche consolare il fatto che il 1981 aveva presentato un consuntivo con meno 1,2 (quindi ancora peggiore dell'attuale), alla diminuzione del prodotto si è accompagnato un altro fenomeno preoccupante. Si tratta di «un ulteriore calo occupazionale» che in tutta la regione assommerebbe a ben unità. E non è tutto. L'aspetto più grave è che questa volta il calo è «non solo industriale e secondario, ma esteso anche ad alcuni comparti del terziario che, fino allo scorso anno, aveva pressoché accresciuto costantemente la propria forza lavoro».

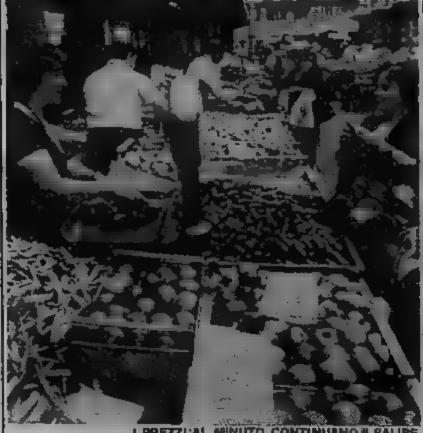
Per quanto riguarda l'industria, poi, si deve constatare, sempre secondo la nota camerale, che «è continuato il processo di recupero di produttività, con incrementi comunque inferiori a quelli registrati negli ultimi due anni, a della scarsa produzione e dei maggiori ricorsi alla cassa integrazione guadagni». Sono infatti cresciute del 6,6 per cento le ore ordinarie integrate e di 14,1 quelle straordinarie. Queste cifre, naturalmente sono per ora riferite ai primi nove mesi dell'anno confrontati con il corrispondente periodo del 1981, poiché si stanno ancora raccogliendo i dati dell'ultimo trimestre.

Quali previsioni dunque per il 1983? «Per l'immediato futuro — dice la nota — esse rimangono orientate in senso sostanzialmente sfavorevole. variabile, sia dal lato dell'offerta che da quello della domanda. C'è l'impressione di voler tirare la volata alla ripresa economica, almeno a breve-medio termine. Al massimo qualche stimolante sulla produzione potrebbe derivare dall'esaurimento del ciclo negativo delle scorte». Sarebbe già qualcosa, ma nemmeno la nota camerale è troppo ottimista perché conclude: «Sarebbe in ogni caso un ravvivamento momentaneo, di rilevante efficacia alla distanza».

Vito Brusa

SALZA, PRESIDENTE DELLA CAMERA DI COMMERCIO DI TORINO

I PREZZI AL MINUTO CONTINUANO A SALIRE

L'Unioncamere: e l'83 non sarà migliore

L'ultima indagine di previsione effettuata dalle Camere di commercio piemontesi presso le aziende associate riguarda il semestre da ottobre al marzo '83. E' dunque interessante rivederla per ampliare la panoramica delle attese per i primi mesi dell'anno.

Solamente il settore alimentare e quello manifatturiero vario prevedono — dice il documento dell'Unioncamere — un miglioramento della produzione. Il cartario editoriale è in una sostanziale stazionarietà, mentre tutti gli altri sono pessimisti. Per quanto riguarda poi la domanda interna, la flaccola dell'ottimismo è retta dall'industria chimica e da quella alimentare e, salvo la concia, per la quale le previsioni restano ancorate al precedente periodo, tutti gli altri comparti operativi segnalano previsioni di peggioramento. In merito agli ordinativi per l'esportazione, l'indagine evidenzia infine un valore positivo per il solo comparto alimentare.

Ma a questo punto è interessante trarre dall'indagine alcuni dati sui costi di produzione e i prezzi di vendita, riferiti al terzo trimestre dello scorso anno.

Nel luglio-settembre 1982 i costi di produzione delle imprese del campione sono aumentati del 2,3 per cento rispetto al trimestre precedente. Nel 1981 si erano sempre registrate variazioni superiori al 4 per cento, per cui appare evidente il processo di raffreddamento dell'inflazione, in parziale contrasto con l'andamento dei prezzi al consumo che proprio nel trimestre in esame hanno ripreso a salire.

Il rallentamento dei costi di produzione è imputabile soprattutto alla voce «altri costi» che tre mesi prima erano lievitati addirittura del 4,3 per cento. Anche sul fronte delle materie prime, nonostante i continui slittamenti della lira nei confronti del dollaro, regna una certa calma. Infatti, la crescita attuale (+2,2%) è inferiore sia a quella dell'aprile-giugno (+2,7%), sia del gennaio-marzo (+2,7% anch'essa).

Viceversa, il costo del lavoro (+3,8%) è rallentato rispetto a sei mesi prima quando aveva segnato il 4,1 per cento in più. Ne consegue che la minor dinamica evidenziata dai costi dell'industria non è dovuta a fattori endogeni, bensì esogeni e precisamente all'andamento riflessivo delle quotazioni.

«Non bisogna quindi illudersi molto anche se è probabile che questa tendenza si mantenga, vista la pesante congiuntura mondiale, anche per il 1983, commenta l'Unioncamere. *Per quanto riguarda poi l'occupazione, per i prossimi tre mesi afferma che «il ramo alimentare e il manifatturiero vario sono gli unici a ritenere possibile un incremento dei propri organici, mentre un diffuso pessimismo generale che ha toccato tutti gli altri settori, tranne il conciario che s'attende una stazionarietà».*

Restrizioni valutarie per i turisti in Jugoslavia

— I turisti che visiteranno l'anno prossimo la Jugoslavia potranno utilizzare assegni di vari tagli, per un valore analogo alla valuta straniera cambiata.

Il provvedimento, annunciato ieri dalla Banca Nazionale Jugoslava, ha lo scopo di bloccare il fenomeno del mercato di valuta non ufficiale, che causa gravi danni all'economia del Paese durante la stagione turistica.

Langhe e provincia Granda, meno vigne

I primi dati del censimento generale dell'agricoltura diffusi dalla Camera di Commercio cuneese

ALBA — (c. gr.) Il patrimonio bovino in provincia di Cuneo è in aumento. Con il censimento dell'ottobre scorso, dice un comunicato della Camera di Commercio di Cuneo, i capi bovini censiti sono stati 552.923 contro i 534.705 del censimento 1970; gli ovini sono 36.590; i caprini 16.683 ed i suini 395.637.

Diminuiscono però sensibilmente le aziende agricole con abbandono di intere fattorie, specialmente nelle Langhe e sulle valli cuneesi e monregalesi. Attualmente le aziende contadine sono in provincia di Cuneo 68.326 contro le 73.977 del 1970, per una superficie totale di 574.620 ettari contro i 587.845 ettari del 1970.

Inoltre 196.380 ettari di terreno in provincia di Cuneo risultano al momento del censimento pressoché incolti. Non è poco. le vigne passate da 30.102 ettari del precedente censimento a 21.678 ettari di quest'ultima rilevazione. La superficie vitata per la produzione dei vini a Doc è di 10.373 ettari, quella per vini di origine geografica ettari, quella per uva da tavola 20 ettari.

L'analisi della nuova situazione rilevata, dice il dottor Giacomo Oddero, presidente della Camera di Commercio di Cuneo, è indicativa di un processo evolutivo indirizzato verso una maggior razionalizzazione delle e un maggior affinamento delle tecniche produttive: considerazione resa possibile dalla relazione tra il minor numero delle aziende e la pressoché immutata superficie aziendale.

Confermata inoltre, aggiunge Oddero, è la tradizionale vocazione zootecnica dell'agricoltura nella provincia Granda.

● VOGHERA (e. g.) — Per la prima volta l'Aima è intervenuta nell'Oltrepò pavese ritirando circa 1000 quintali di mele prodotte in Staffora ed in Valle Coppa; altri quintali prelevati dalle celle frigorifere di Corvino S. Quirico e di Varzi nei primi mesi di quest'anno per essere trasformati in alcol. Il quantitativo è destinato a distillerie, del una della stessa provincia di Pavia.

L'intervento dell'Aima ha consentito di ridurre l'eccedenza di mele prodotte nell'Oltrepò pavese che è stata superiore, lo scorso anno, di circa il 30 per cento al 1981, evitando che il surplus finisse nelle discariche. Le mele ritirate dall'Aima sono state pagate ai frutticoltori sulle 140 lire al kg. La sovrapproduzione nazionale nella europea di mele ha messo in crisi il settore frutticoltura.

Nell'ambito del Mercato si è avuta lo scorso anno una produzione complessiva di milioni di quintali, quali 21 milioni Italia.

«Vogliamo lavorare, la cassa è uno spreco»

I dipendenti delle cartiere Cir di Serravalle chiedono una soluzione che eviti i licenziamenti

SERRAVALLE — *Vivono in fabbrica da 11 mesi fra i macchinari fermi e i magazzini della carta vuoti. Ma l'odissea non è finita: promesse e dai fiumi inutili di parole centinaia di lavoratori temono che la situazione debba ancora peggiorare, forse con il licenziamento.*

Protagonisti, loro malgrado di lotte, di speranze e di scoramento sono di dipendenti della Cir, le Cartiere Italiane Riunite del gruppo Fabocar che fa capo agli industriali Fabbri e Bonelli. Le fabbriche ferme dal febbraio dello scorso anno hanno sede a Serravalle Sesia, in provincia di Vercelli, e a Coazze, nel Torinese.

E appena un paio di giorni fa un altro tassello del gruppo Fabocar ha dato segni di scompenso: la cartiera di Chieti, in Abruzzo, è in crisi. Le maestranze (circa 600 persone) non hanno però ritenuto di dover subire l'identica sorte dei loro colleghi piemontesi e hanno rifiutato l'inattività forzata e i successivi benefici collegati alla cassa integrazione. Con: tutti i dipendenti dello stabilimento cartario abruzzese si sono presentati regolarmente al lavoro mandando avanti ogni tipo di produzione che già avevano in corso. La fabbrica, che la proprietà aveva ritenuto di dover chiudere anche a carattere temporaneo, viceversa lavora a pieno ritmo.

A Serravalle Sesia e a Coazze non è così. Quasi dipendenti (400 quelli nello stabilimento vercellese) guardano negli occhi e aspettano. Addirittura aspettano anche la seconda rata della cassa integrazione che continua a essere corrisposta malgrado le continue assicurazioni e l'invito al non allarmismo da parte di un po' tutti i politici della zona. Ci sono 700 persone che non ricevono più una lira dallo scorso agosto e c'è da immaginarsi in quale stato di disperazione e di disagio vivono decine di famiglie con due o tre componenti il nucleo, occupate nell'azienda in crisi.

Le maestranze si lamentano. «Costituiamo uno dei troppi esempi di spreco di denaro pubblico — ci è stato detto a Serravalle Sesia —. Anche in mesi non vediamo il becco di un quattrino, la realtà è che costiamo un sacco di denaro per rimanere qui inattivi, in attesa di un futuro che noi vediamo nero. Meglio sarebbe se questi soldi fossero stati investiti per rendere la fabbrica più competitiva».

A Serravalle Sesia come a Coazze dall'11 febbraio dello scorso anno negli stabilimenti Cir c'è assemblea permanente, da quel giorno, quando la proprietà annunciò la chiusura delle due fabbriche, a turno, un paio di decine di persone, 24 ore su 24, sosta sul posto di lavoro a dimostrazione della volontà di voler riprendere l'attività.

Frattanto il tribunale di Monza, chiamato ad esprimersi per conto delle cartiere Cir, ha accordato al gruppo l'amministrazione controllata. Il decreto ha il significato del controllo dell'attuale massa debitoria del gruppo cartario e, ovviamente, del parallelo piano di risanamento che, stando a «disegno» ottimistico, in 24 mesi dovrebbe riportare «a galla» le finanze disastrate. r. q.

Asti — Mercoledì 12 gennaio alle 8 al liceo scientifico Vercelli si svolgerà la prova scritta del concorso per l'abilitazione all'insegnamento nella scuola materna

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

PINO Torinese libero in villino trifamiliare soggiorno 2 camere cucina bagno garage e giardino privato. Gabetti 5767.

POIRINO
Impresa vende direttamente appartamenti di 1 camera e servizi e 2-3 camere cucina doppi servizi con box in piccola palazzina con giardino, 10 e 20 milioni in contanti. Saldo con mutuo e dilazioni. Tel. 830.4444.

RACCONIGI libero recente 3 camere tinello cucinino 2 servizi. Possibilità box auto. Casamercato 660.3805.

RAFFAELE SBARRA 521.1431 vende libero camera cucina servizi 15 milioni e mutuo via Muriaglio (S. Paolo)

RAFFAELE SBARRA 521.1431 libero recente 4 camere cucina bagno termo ascensore box 57 milioni e mutuo e Mirafiori

RAFFAELE SBARRA 521.1431 vende libero camera cucina bagno recente termoascensore 35 milioni e mutuo S. Rita.

RAFFAELE SBARRA 521.1431 libero splendido alloggio luminoso 2 camere cucina bagno 45 milioni e mutuo corso Novara.

RAFFAELE SBARRA 521.1431 [illegible] grande camera cucina servizi 13 milioni e mutuo Lungo Dora Napoli (B. Milano).

RAFFAELE SBARRA 521.1431 vende libero 3 camere tinello cucinino termobagno 41 milioni e mutuo corso Vigevano

RAFFAELE SBARRA 521.1431 vende libero 2 camere cucina [illegible] 15 [illegible] e mutuo via Lombardore (B. Milano).

RAFFAELE SBARRA 521.1431 vende libero 2 camere cucina servizi affare 21 milioni e mutuo via S. Chiara (Statuto).

[illegible] 521.1431 [illegible] ampio camera [illegible] cucinino termo bagno [illegible] milioni e mutuo via Stradella.

RIVALTA alloggio in villa libero 2 camere tinello cucinino bagno termo box vendesi dilazionando Centraledile 530.163.

[illegible] alloggio in villa libero [illegible] camere tinello cucinino bagno termo box vendesi dilazionando. Centraledile 530.163.

S. [illegible] Can. 24 [illegible] da Torino impresa vende alloggi in ville 2 piani finanziamento fino al 60%. Tel. 0124 29.188.

S. MAURO (Benolle) interessante casetta compera indipendente a 2 [illegible] ristrutturata. 31 milioni 700 mila. Tel. 619.017.

S. RITA in casa bellissima piano rialzato: camera [illegible] ingresso bagno cantina, adatto ufficio abitazione, affare L. 37 milioni, libero. Tel. 586.352.

S. [illegible] monocamera ogni comfort [illegible] telefono, L. [illegible] 586.352.

SANTENA via Napoli in recente palazzina alloggio 3 vani cucina graziosa mansarda box per 1-2 auto con mutuo Gabetti 5767

SEMICENTRALE (Lungo Dora) libero recente 2 camere cucina bagno 57 milioni 500 mila. Centraledile, telefono 532.409

[illegible] recente in palazzina camera [illegible] entrata bagno 32 milioni dilazionabili Centraledile 532.408.

SETTIMO v. S. Bernardino libero panoramico piano alto: 2 camere tinello cucinotto bagno. Mutuo casa. Gabetti 5767.

SIGNORILE appartamento libero zona Valentino mq 160 salone 2 camere cucina doppi ingressi [illegible] auto [illegible] Canale tel. 659.577.

STILCASE libero c. [illegible] recente camera tinello cucinino bagno piano alto, 45 milioni e mutuo. 517.603 - 545.574.

STILCASE libero v. Cibrario in casa d'e[illegible] 3 camere [illegible] bagno, ristrutturazione '66, L. 59 milioni e mutuo. [illegible]

[illegible] libero c. [illegible] Umberto (Crocetta) saloncino 3 camere cucina doppi servizi in stabile signorile. 532.482 - 517.603.

STILCASE v. Zumaglia Parella: 3 camere tinello cucinino bagno mq 110 termo ascensore, 60 milioni e mutuo. 532.482 - 517.603.

TRANA centro paese alloggio in palazzina signorile salone 2 camere tinello servizi L. 67 milioni meno 15 milioni mutuo agevolato; volendo box. Telefonare 344.461.

[illegible] camera [illegible] cucinino servizi ingresso [illegible] cantina [illegible] mq occupato L. [illegible] milioni. [illegible]

[illegible] cucina servizi (abbinabili) cantina, L. 17 [illegible] Grimaldi, telefono 799.114

[illegible] libero [illegible] signorile salone 2 camere cucina [illegible] vende Centraledile 530.163.

[illegible] libero [illegible] spazioso salone 2 camere tinello cucinotto ampio ingresso [illegible] gno cantina. Telefonare 473.0524 - 473.0558.

VIA Cigna vicinanze frazioniamo liberi ed occupati 2° piano da 40 mq. a 120 mq. a partire da 11 milioni 500 mila Grimaldi 598.262.

VILLA a schiera Volpiano con mansarda e tavernetta mq 335 coperti e mq 1100 terreno, costruzione 1980 Stilcase 517.603.

VILLA nuova e signorilissima di mq 325 con autorim[illegible] e mq 6000 di giardino vendesi nella lottizzazione lago Rivera sita [illegible] parco [illegible] La [illegible] Telefonare 011 890.381 - 894.381.

VILLETTE a schiera a None 4 vani 2 [illegible] tavernetta box per 2 auto [illegible] privato. Telefonare 303.445.

[illegible] via F[illegible] palazzina con giardino: 2 [illegible] tinello cucinino [illegible]. Prezzo affare, mutuo. [illegible] 5767

12.000.000 contanti [illegible] dilazioni [illegible] servizi interni corso Vercelli. Ristrutturato. Vendesi tel. 779.481.

20 Domande affitto

A. UNICASE ricerca in affitto ville e alloggi uffici (500-900-1 milione 500 mila mensili) per dirigenti trasferiti. Tel. 331.840.

SOCIETA' ricerca per propria [illegible] clientela alloggi [illegible] ed [illegible] transitorio 6/12 mesi. Tel. [illegible]

TITOLARE di azienda cerca in Torino alloggio signorile per ufficio e abi[illegible] minimo 1 salone 2 camere servizi. Tel. 779.516

21 Offerte affitto

A. AFFITTASI zona corso Vittorio (Po) ufficio vista panoramica composto da ingresso 3 camere, servizio. Tel. 651.918.

ABBIAMO arredato bene monolocale con angolo cottura servizi affitta a referenziati periodi brevi. Rubiolo immobili 751.526.

ABBIAMO stessa casa 1/2 camere tinello arredati uso transitorio a partire da L. 250 mila. Tel. 516.802.

AFFITTASI corso Vittorio mansarda arredata con angolo cottura servizio termo ascensore portineria. Sairs tel. 446.460.

ARREDATO decoroso semicentrale affittasi uso transitorio esclusivamente a referenziatissimi tel. 510.745.

IPI 511.382 affitta Borgata Vittoria palazzina ristrutturata su 2 piani di circa 3000 mq per attività commerciali.

MANSARDA affittasi studenti impiegati L. 80 mila mensili più spese servizi esterni no abitazione cauzione. Tel. 965.7984.

MANSARDA affittasi studenti impiegati, L. 80 mila mensili più [illegible] servizi esterni, no abitazione. Cauzione. Tel. 965.7984.

UFFICI arredati Crocetta parcheggio segreteria traduzioni telex WP DP, ore 8/20 sabato 8/12 Tel. 558.255.

UFFICI signorili in via XX Settembre 2 saloni 3 camere bis servizi 2 linee telefoniche anche studio medico. Telefonare 658.092.

UFFICIO decoroso semicentrale affittasi esclusivamente a professionisti [illegible] Tel. 510.746.

24 Mobili, arredi

IL AL Mobilificio dell'usato vasto assortimento mobili d'occasione. Consegna domicilio in qualsiasi località. Aperto tutti i giorni. Raspino, via Cirio 2, telefono 287.368.

MOBILI usati di ogni epoca e stile al Mobilificio Danino ottime occasioni e [illegible] a domicilio. Via Cirio 2, telefono 232.417.

30 Scuole e istituti

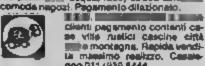
[illegible] una professione redditizia moderna indipendente che puoi apprendere [illegible] la scuola Artem[illegible] eo C.A.P.M. Divisione Estetica, via [illegible] 154, telefono 616.322.

38 Animali e veterinaria

[illegible] Barboncini Pincer Fox-Terrier Maltesi [illegible] Pastori tedeschi belgi Alani. Tel. [illegible] 510.368.

CUCCIOLI Yorkshire Cocker [illegible] Shih-Tzu gatti [illegible] Pappagalli Maine vende tel. 697.863.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A.A.A. [illegible] Casamercato [illegible] vende nell'Astigiano [illegible] indipendente, [illegible] circostante, ottima posizione acqua, luce, strada asfaltata comoda negozi. Pagamento dilazionato.

[illegible] clienti pagamento contanti case ville rustici cascine città e montagna. Rapida vendita massimo realizzo. Casalegno 011/839.8444.

A.A.A. CASALEGNO B [illegible] Valdellatorre (To) villa recente unifamiliare [illegible] terreno recintato mq 900 110 milioni

A.A.A. CASALEGNO C 839.8444 Rivalta (To) casa rifatta su 3 piani, terreno mq 1000 59 milioni più residuo mutuo.

A.A.A. CASALEGNO [illegible] Fiano (To) parte di casa rifatta recentemente su 2 piani e mansarda terreno 52 milioni.

A.A.A. CASALEGNO E 839.8444 Carmagnola (To) mezza villa bifamiliare [illegible] tinello cucinino bis servizi garage terreno.

A.A.A. CASALEGNO F 839.8444 Trana (To) villa nuova unifamiliare su 1 piano e seminterrato porticato terreno 127 milioni.

A.A.A. CASAMERCATO 660.3805 vende nel Monferrato in splendida posizione villino d'epoca 6000 mq terreno. Comodità negozi mezzi pubblici. Dilazioni.

A.A.A. 14.[illegible] Casamercato 660.3805 vende 30 km da Torino casetta piccolo giardino servita acqua luce strada.

A.A.A. [illegible] Casamercato 660.3805 vende rustico sull'abitabile con 600 mq di prato. Pagamento dilazionato.

A.A.A. [illegible] Casamercato [illegible] vende rustico di 4 vani [illegible] fienile orto servito [illegible] acqua luce strada.

A.A.A. 23.500.000 Casamercato 660.3805 [illegible] rustico indipendente [illegible] mq terreno servito da acqua luce [illegible] Pagamento dilazionato.

A.A.A. [illegible] Casamercato [illegible] vende a 35 km da Torino rustico rialzato 4 vani servizi garage cortile privato.

A.A.A. 6.500.000 Casamercato 660.3805 vende rustico 4 vani 1000 mq terreno. Pagamento dilazionato.

A. LIRE 9.500.000 vendo rustico con [illegible] lo approvato di ristrutturazione [illegible] vani [illegible] cina e servizi. Tel. 0121 21.017.

A. VICINANZE CHIVASSO
Il Punto Immobiliare Spa vende in collina [illegible] 12 milioni 900 mila rustico servito da acqua telefono luce e mezzi [illegible] pagamento [illegible] Tel. 658.235 - 6[illegible]

A Bagnolo collinare casetta [illegible] costruzione indipendente 4 vani servizio terreno, L. 36 milioni. Tel. 482.223.

A Finale e Ceriale vendesi alloggi e villette [illegible] autonomi [illegible] mare a partire da 49 milioni più [illegible] Tel. [illegible].20.

A Pragelato in bella palazzina vendo alloggio nuovo a L. 900 mila al mq. Telefonare 0121 82.00 ore [illegible].

A Pragelato in bella palazzina posizio[illegible] vendo alloggio a L. 900 mila al mq Telefonare 0121 8200.

A Pragelato posizione soleggiata in bella palazzina vendo all[illegible]io nuovo a L. 900 mila al mq. Tel. [illegible] 8200.

A Sampeyre zona sciistica [illegible] alloggio completamente arredato recente costruzione prezzo interessante libero subito. Tel. [illegible] 504.058.

A Sampeyre zona sciistica vendo alloggio completamente arredato recente costruzione prezzo interessante [illegible] subito. Telefonare 011 504.058.

A 6 km. da [illegible] e S. Stefano al Mare vendo in stabile di nuova costruzione alloggio libero soggiorno [illegible] cucina bagno ingresso cantina terrazzo vista mare arredato a L. 1 milione 200 mila al mq. Tel. 011 504.058.

A 8 km da Sanremo e S. Stefano al Mare vendo [illegible] stabile di [illegible] costruzione alloggio libero [illegible] cucina bagno ingresso cantina posto m[illegible] vista mare. Telefonare 011 504.058.

AFFARE monolocali Finale Alassio Ceriale S. Stefano Ospedaletti vista mare vendesi a partire da L. 25 milioni compreso mutuo e dilazioni tel. 011/293.301.

AFFARONE
[illegible] Limone Piemonte Roccavione Strada della Molletta (carbera) in palazzina nuova vendiamo mansarde e alloggi 2 camere soggiorno angolo cottura bis servizi box. Da [illegible]0 mila mq meno mutuo di[illegible]. Persone in loco Utip. 011 547.528.

ALBENGA libero centrale: ingresso soggiorno due camere cucina bagno ripostigli due balconi, 95 milioni. Gabetti 019 37.310.

[illegible] 1631 metri, Cunessa. Nuovo [illegible] turistico a [illegible] energetico solare. Ruà Sulei, sci totale, tutti i servizi. Per[illegible] carrabili e [illegible] coperti. Costruzioni e impiantistica studiate per il massimo risparmio energetico. Collegamento sci ai piedi tra [illegible] e gli impianti. Una o più camere, angolo cucina, bagno da [illegible] milioni. Mutuo fondiario. Pagamento ad avanzamento lavori. Ipi, 011 537.068.

ARMA Taggia Sanremo vicino spiaggia ultimo piano cucinino tinello soggiorno 2 camere letto bagno balcone. Tel. 0184 79.437.

BARDONECCHIA impresa vende alloggi rifiniti in [illegible] 3 [illegible] comodi impianti, minimo contanti. Telefonare ore ufficio 517.408.

[illegible]CCHIA v.le Capuccio ottima esposizione soggiorno cucinino arredato camera bagno cantina box. T. 011 531.005 - 615.327

BARDONECCHIA in recente costruzione soggiorno cucina doppi servizi ottime rifiniture arredato posto auto. Gabetti 011 5767.

BARDONECCHIA via Medail signorile ampio monolocale arredato 67 milioni volendo garage. Telefonare 011 568.092 - 0122 987.17.

[illegible] costruzione: soggiorno cucina doppi servizi, ottime rifiniture, arredato, posto auto. Gabetti 011 5767.

BERGEGGI in posizione dominante con vista totale sul mare, appartamento in villa bifamiliare, recente costruzione, ingresso, soggiorno doppio, cucinino, due camere bagno, giardino, box, cantina, posto auto. Telefonare Gabetti 019 37.310 - 25.435.

BORGHETTO S. Spirito vendo contanti occasione centrale vicinissimo mare 2 camere cucinino servizi ripostiglio balcone cantina arredato L. [illegible] milioni [illegible] 0182/940.370 ore ufficio.

BORGHETTO S. Spirito, 50 mt spiaggia, posizione ineguagliabile, attico tre locali, servizi, ampio terrazzo, vista imprendibile sul mare, comforts. Gabetti 019 37.310.

BORGHETTO S. Spirito, centralissima costruzione, 100 mt. mare, 2 locali, servizio, ampia metratura: 76 milioni. Gabetti Savona 019 37.310 - 25.435.

BORGIO Verezzi, recente costruzione, [illegible], comodo servizi, 100 mt mare, tre locali servizi balcone, cantina 65 milioni più 20 milioni mutuo Gabetti 019 37.310 - 25.435.

CALABRIA ora più conveniente. Noi offriamo: rimborso viaggio alloggi propio sul mare, dilazioni e mutui, finiture [illegible], piscina, tennis, negozi già pronti, bi-trilocali da 24 milioni. Imposizione fiscale annua inferiore a 60 mila reddito fitto 2 milioni. Basta? Informatevi per avere il meglio telefonando 011 761.501

CASA in collina parzialmente abitabile con acqua luce strada asfaltata orto vendo 18 milioni [illegible] 10 milioni mutuo. Telefonare 0124 318.33.

CASA parzialmente abitabile in centro paese comodi[illegible] pubblici vendo. Telefonare 0124 318.33.

CASA rustica 4 ampi locali 2000 mq terreno collina saluzzese Verzuolo privato vende a 18 milioni. Telefonare 0175 753.45 pasti.

CASA stupenda posizione panoramica collina Sanfront Val Po comoda paese 4 camere e giardino privato [illegible] Telefonare 0175 753.45 ore pasti.

[illegible] 8 660.38.05 vende rustici, cascine, casette, ville, terreni campagna montagna, mare. Vasta scelta, mutui.

[illegible] vicinanze Saluzzo Revello 10.000 mq terreno ampio [illegible] vende tel. 0175/753.45 ore pasti.

[illegible] mq terreno [illegible] stalla fienile tettoia cantina vicinanze Pinerolo Cavour vendo. Tel. 011 504.058.

[illegible]LLINA Verzuolo inizio Val Varaita vendo rustico con terreno acqua luce a L. 12 milioni. Tel. 011 599.816.

DIANO Marina: nel verde degli ulivi, a pochi minuti dal mare, vendiamo in panoramico complesso residenziale, con piscina, giardini privati, terrazzi, posti auto, termo autonomo, alloggi in costruzione da 47 milioni ampia possibilità di pagamento. Gabetti Savona 019 37.310 - 25.435

[illegible] Montaldo Castello D'Annone vende [illegible] casa panoramica [illegible] con gusto 3 camere cucinotto bagno ripostiglio garage grosso porticato utilizzabile vigna frutteto noccioleto orto giardino L. 75 milioni. Tel. 0141/354.076.

ESIM Mongardino paese vende casa d'epoca 2 ampi saloni 4 [illegible]ù piano mansarde sfruttabile bing[illegible] cortile giardino L. 83 milioni. Tel. 0141/354.076.

ESIM Montegrosso S. Stefano vende libero panoramico alloggio mansardato ammobiliato salone camera cucina bagno box mq 100 orto privato L. 38 milioni 500 mila. Tel. 0141/354.076.

ESIM Moransengo casa panoramica rifatta 4 camere ampio servizio balconi [illegible] orto mq 2000 L. 49 milioni tel. 0141/354.076.

ESIM Rocchetta Tanaro rustico panoramico ripristinato 5 camere cucina porticato cortile indipendente orto terreno mq 10.000 L. 62 milioni tel. 0141/354.076.

ESIM Vigliano casa indipendente ristrutturata 6 camere cantina garage 2 servizi riscaldamento cintata mq 500 di orto giardino Vigne. L. 66 milioni tel. 0141/354.076.

FINALE Ligure vendo in villetta bifamiliare bellissimo grandioso alloggio con vista mare box e pied-à-terre, L. 240 milioni trattabili. Telefonare 019 692.026 - 691.684

GABETTI Sanremo 0184 880.111 Vallecrosia vista mare: soggiorno due camere cucina bagno due balconi cantina.

GABETTI Sanremo 0184 880.111 zona Villa Helios, 500 mt mare: ingresso soggiorno angolo cottura camere bagno ripostiglio terrazzo vista mare, 80 milioni.

GABETTI Sanremo 0184 880.111 Via Hope vista mare soggiorno due camere cucina due bagni balconi cantina.

GABETTI Sanremo 0184 880.111 vicinanze Sanremo fra gli ulivi in costruzione mono bilocali posto auto da 42 milioni 500 mila sufficienti 12 milioni compromesso rimanenza comode dilazioni

GIAVENO Valsangone immobiliare via Pacchiotti 29 tel. 937.6227 aperta tutti i pomeriggi sabato e domenica tutto il giorno vaglia i vostri immobili per acquisti e vendite in zona.

GRANGESISES impresa vende direttamente mono-bi-bilocali pronta consegna minimo contante, mutuo, dilazioni, box auto. Tel. ore ufficio 0122 766.96 - 011 797.066 - 752.803.

GRIMALDI 2 km mare da riattare 4 vani terrazzo coperto 31 milioni 500 mila. Telefonare 0183 273.211.

INVJMM ricerca casetta di campagna o mezza montagna con terreno. Telefonare 518.263 - 518.985.

IPI Valle d'Aosta-Antey St-André, località a 1000 mt a 10 km dal casello autostradale di Châtillon, punto ideale di partenza per le stazioni sciistiche di Cervinia e Valtournenche, vendiamo appartamenti varie dimensioni da 47 milioni 400 mila più mutuo. Telefonare 511.382, Aosta 0165 43.741.

LOANO privato vende 50 mt mare camera tinello cucinino termoautonomo 73 milioni. Tel. 019/845.242 648.126.

NUOVO arredatissimo 6 letto Val d'Aosta impianti confort soleggiato volendo box vendo eventuale permuta. Telefonare 011 839.5300.

OCCASIONE vendesi villa bifamiliare 500 mt mare confine Loano Borghetto. Tel. 019 667.423 - 0182 971.766.

ORBASSANO
vendo cucinotta di 5 alloggi ampie tettoie terreno 4000 mq in blocco o frazionata libera entro giugno '83. Tel. 349.0246 - 905.8302.

OSPEDALETTI in villini signorili ottima vista mare impresa vende alloggi 2-3 vani con giardino. Telefonare (0182) 90.680.

OULX vendesi alloggio libero mq 100 con mutuo anche possibile permuta sufficiente 30% contanti. Telefonare ore ufficio 504.463.

PIETRA Ligure vendesi rustico con concessione edilizia per ristrutturazione di 16 alloggi più 3000 mq terreno. Telefonare 019 601.965 - 602.164.

PIETRA Ligure privato vende 500 mt mare meraviglioso alloggio 2 camere tinello cucinino + mq 80 terrazzo soleggiatissimo posto auto vista mare L. 118 milioni. Tel. 019/845.242 648.126.

PIETRA Ligure, 50 mt mare, 3 locali, servizi, ampia metratura, comforts. Telef[illegible] Gabetti Savona 019 37.310 - 25.435.

PINEROLO centro storico collinare immobili liberi su tre piani da riattare Gabetti Pinerolo vende, 0121 77.448.

PINEROLO nuova costruzione: 3-4 vani servizi attici 3 vani servizi giardino condominiale Gabetti vende, 0121 77.448.

PRAGELATO centro mini alloggio 4/6 posti letto bagno cucina terrazzo arredamento signorile vende Orieb turistica sas, telefoni 011 531.027 - 540.220.

PRAGELATO vendonsi alloggi mono bicamere pronti o in costruzione in ottima posizione vicino impianti mutuo dilazioni. Per appuntamenti sabato e domenica tel. 0122 78.048.

S. LORENZO al Mare (Imperia) entroterra vendo casetta 5 vani con orto L. 39 milioni 500 mila. Tel. 019 690.166 - 68.492.

S. LORENZO Mare - Riviera dei Fiori, collinare in costruzione con campo tennis bocce mono-bilocali posto auto da 35 milioni, sufficienti 10 milioni al compromesso, rimanenza comode dilazioni senza interessi. Gabetti Sanremo 0184 880.111

S. STEFANO Mare alloggio signorile cucinino tinello 2 vani bagno balconi cantina 60 mt. mare - mutuo. Tel. 0184 420.92 - 484.446.

SALICE d'Ulzio impianti a 100 mt soleggiato balcone angolare 2 camere cucina servizio prezzo affare. Stimocase 553.129.

SANREMO impresa vende direttamente alloggi e ville con mutuo nuovi e ristrutturati. Tel. 0184/84.212 - 82.538 o 011/642.013.

SANREMO vende villa signorile [illegible] su 2 piani giardino dependance garage vista mare imprendibile. Cova 0184 809.42.

SANREMO via Capinera ingresso soggiorno cucinino camera bagno ampio balcone. Telefonare 0184 794.37.

SANSICARIO, alto vendonsi monocamere e bicamere nuove completamente arredate. Telefonare 0122 811.336 - 011 678.439.

SARDEGNA Narcao villetta 4 camere salone servizi 25 km dal mare con terreno mq 1300 circa grande affare. Immobiliare Stella vende. Tel. 011/909.0214 a L. 64 milioni [illegible] mila.

SAUZE d'Oulx impresa vende alloggio soleggiato 6° piano, zona centrale, minimo contanti dilazioni. Tel. 617.405.

SESTRIERE centralissimo signorile soggiorno camera letto cucinino bagno balconi cantina arredamento nuovissimo 6/7 posti letto prezzo eccezionale dilazioni pagamento Orieb turistica sas, telefoni 011 531.027 - 540.220.

SESTRIERE centrale 2 camere cucinotta bagno arredato 6 letti 56 mq 1 milione 300 mila al mq totale 73 milioni oltre posto auto cantina 12 milioni non trattabili possibilità permuta minialloggio. Tel. 511.373

SESTRIERE condominio [illegible] Giovanni soggiorno cucina 2 camere bagno, arredato, posto auto. Gabetti 011 5767.

[illegible] San Sicario: soggiorno angolo cottura camera servizi, disposto su 2 piani, arredato, posto auto, Iva 2%. Gabetti 5767.

SESTRIERE 50 mt piste sci monol[illegible] + cucinino bagno balcone garage [illegible] 56 milioni. Tel. 019/645[illegible]

TORRE Pellice zona viale Dante costruzione d'epoca appartamenti 2-3 vani bagno Gabetti Pinerolo vende, 0121 77.448.

VALLE Aosta Courmayeur La Thuile vendiamo in caratteristiche costruzioni appartamenti varie dimensioni pronta consegna. Telefonare 0165 345.53.

VALLE Aosta La Magdeleine caratteristico centro estivo invernale vendonsi vicinanze impianti sci alloggi varie dimensioni. Telefonare 0165 345.53.

VALLE Susa in palazzina con giardino camera tinello cucinino servizi 34 milioni più 10 milioni mutuo. Telefonare 383.445.

VILLETTA libera a Bosconero 4 vani e terreno Studio Uno vende. Dilazioni e/o permute. Tel. 011 540.947.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

PRAGELATO [illegible] stagione invernale arre[illegible] 4/6 posti letto bagno posto auto Orieb turistica sas 011 531.027 540.220.

47 Alberghi, pensioni

SALICE Albergo Reale, [illegible] modernissime strutture ricettive al tuo servizio. 20 camere con servizio interno bar ristorante pizzeria skilift a 30 mt settimane bianche da L. 140 mila. Telefonare 0123 59 19.

CERIALE lungomare pensione Adry periodo invernale soggiorno per anziani compresa assistenza medica bisettimanale L. 22.000 giornaliere. Tel. 0182/90.262.

FINALE Ligure pensione sul mare cucina casalinga mila tv 16 mila sconti lunghi soggiorni. Telefonare 019 601.750.

49 Informazioni

ALLA Sfinge investigazione controllo infedeltà rintracci ovunque. Via Bruno Buozzi 5 angolo via Roma. Tel. 534.815.

NORDMONDIAL investiga controlla previene accerta informa con indagini accurate via S. Francesco da Paola 40 tel. 531.181.

52 Varie

DIVISETTE porte pieghevoli e tende verticali. Via Bagetti 25 (angolo corso Francia 21) tel. 761 471. Attenzione: le altre non sono «Divisette»!

MAGA «Circe» veggente cartomante indiana consiglia risolve problemi d'amore vi farà tornare la persona amata talismani e pentacoli protettivi. Tel. 696.6773 solo donne, via Muratori 13 - Torino

TUTTI gli accessori e decorazioni per camino in ferro battuto e ottone parascintille piastre in ghisa lavorate ecc. lavori su disegno officina Murri. Tel. 287.826.

Rete uno

13 — Agenda [illegible] attualità. Torna per il quarto anno consecutivo la rubrica sui piccoli e i grandi problemi [illegible] vita domestica. Si parlerà di figli, salute, bellezza, galateo, piante ed altre [illegible]. Ospite della prima puntata Rita Pavone
13,30 **Telegiornale**
14 — [illegible] **a sognare**, film tv di Pupi Avati, [illegible] Mariangela Melato, Paola Pitagora, Alexandra Stewart. Prima puntata, replica
15 — **Muppet show**, varietà
15,30 **Vita [illegible] animali**, documentario: La vista
16 — **Shirab**, cartoni animati
16,30 **Tg1 reporter**, attualità
17 — **Tg1 flash**
17,05 [illegible] **tua tenna**, [illegible] i ragazzi
17,10 [illegible] **Holgersson**, cartoni animati
17,30 **Oggi per domani**, [illegible]
18 — **Topolino Story**, i cartoni animati di Walt Disney
18,50 **Happy Magic**, un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo presentato da Sammy Barbot. [illegible] corso della cinquantatreesima puntata gli interventi musicali sono affidati a Ron, Giovanna e Pino Leggeri. Nel corso del programma: Happy Days, telefilm
19,45 **Almanacco [illegible] giorno dopo**
[illegible] — **Telegiornale**
20,30 **Tam Tam**, attualità
FILM 21,20 [illegible] **d'inverno**, di Camillo Mastrocinque, con Alberto Sordi, Renato Salvatori, Vera Silenti. Italia commedia 1959 — *Un ragioniere vince ad un concorso radiofonico una [illegible] a Cortina tra Natale e Capodanno, [illegible] sopra di quelle che [illegible] potrebbero definire le sue «possibilità sociali». Subito il protagonista comincia a corteggiare una contessa, concludendo nulla e spendendo cifre enormi. Più fortunata invece è la figlia che conclude positivamente la sua love story con il figlio di un industriale*
22,20 **Telegiornale**
22,25 [illegible] **d'inverno**, secondo tempo
23,10 **Incontri della notte**, colloqui fra giovani e scrittori. Decima puntata
23,55 **Tg1 notte**

Italia 1 58-41-25-23 (Antenna Nord)

14 — **Gli emigranti**, sceneggiato
FILM 14,50 **La sfida dei giganti**, con Reg Park. Italia mitologico 1965 — *La dea Gea decide di vendicarsi di Ercole, reo di averle ucciso l'idra di Lerna, a lei sacra*
16,45 **Bim Bum Bam**, per i ragazzi: **I Superamici**, cartoni animati
18,30 **Arrivano le spose**, telefilm
19,30 [illegible], telefilm
20 — **Vita da strega**, telefilm
FILM 20,30 **La bottega che vendeva la morte**, di Kevin Connor, con Ian Bennen, Diana Dors. Inghilterra drammatico 1974 — *Tranquillo, distinto, simpatico e canuto rigattiere è vittima preferita da un gruppo di truffatori [illegible] cercano di prendersene gioco a più riprese. Stanco, il rigattiere si vendica, e i suoi persecutori cominciano a fare incontri con [illegible] creature come streghe e fantasmi*
22,30 **La trappola**, film tv. Prima puntata
23,30 **La boxe**
FILM 0,30 **L'accusa è omicidio**, di Don Taylor, con [illegible] Powers. Usa poliziesco 1973

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

13,35 [illegible] Musica, notizie e anteprime del mondo musicale
14,28 **Piccolo collezionismo** di Pasqualino Fortunato
15,03 **Radiouno** [illegible] «Homosapiens». Settimanale dei diritti e dei doveri, di Katia Sinò
16 — **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
18 — **Divertimento** [illegible] **cale**. Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi
18,30 Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter**. Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
19,30 **Radiouno jazz '83**. Stile e spettacolo nel jazz di D. [illegible]
20 — **Anche gli uccellini morti hanno le** [illegible] Leonard Melfi. Traduzione di Raoul Soderini
21,03 In collegamento diretto [illegible] l'Auditorium [illegible] Torino della [illegible] **Stagione Sinfonica pubblica 1983**. [illegible] Lovro Matacic; Soprano Ti[illegible] Sojato, mezzosoprano Ruza Baldani, tenore Igor Filipovic, basso Jan Henrik Rootering
22,10 **Musica, musica**
23,10 In diretta da Radiouno, [illegible] di Pietro Cimatti

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound** [illegible] Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche presentati da [illegible] Valrano
15 — **Don Camillo e i giovanni d'oggi**, di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio [illegible]
15,42 **Concorso** [illegible] **radio-** [illegible] **selezionati e prodotti** [illegible] **regionali Rai**
16,32 **Festival!** Programma di cinema, teatro, radio, [illegible] raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 **Le** [illegible] a cura di Laura Padellaro
18,32 **Il giro del Sole**. Voci dal mondo [illegible] lettere, delle arti e delle scienze
20,57 [illegible] **dorma...** Appuntamento [illegible] con il melodramma
21,30 **Viaggio verso la notte**. [illegible] e prose scelte da Gabriella Lodolo
22,50 **Radiodue 3131** notte. Programma d'intrattenimento [illegible] di [illegible]

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli
17,30 **Spazio Tre**. [illegible] e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio
21,10 [illegible] **d'oggi**. Orchestra Sinfonica di Milano diretta da Lucas Vis
22,05 **Interpreti a confronto** di Emilio Riboli. La vocalità nell'opera di Wagner «Lohengrin»
23,05 **Il jazz**. Improvvisazione e creatività nella musica

Rete due

13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 [illegible] **da vicino**, incontri [illegible] l'arte contemporanea
14 — **Tandem**, per i ragazzi
14,05 **L'apriscatole**, giochi
14,20 **Doraemon**, cartoni animati
14,30 **L'apriscatole**, seconda parte
14,50 **La pietra di M[illegible] Polo: il te[illegible]**, telefilm — *Il piccolo Malcom ha il brutto vizio di dire un sacco di bugie in ogni occasione. Questa volta costruisce una falsa mappa e la fa trovare ai fratellini che cominciano a seguirla convinti di trovare alla fine un fantastico tesoro. Imprevedibilmente la caccia si conclu[illegible] una sorpresa molto [illegible]*
15,20 **Doraemon**, cartoni animati
16 — **In viaggio intorno al mondo**, documenti. **L'uomo e la [illegible] tura**. Prima puntata
16,30 **Fiaba: [illegible] e la luna**, dal teatro popolare «La contrada» di Trieste
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Sereno** [illegible], settimanale di turismo e tempo libero presentato da Maria Giovanna Elmi e Osvaldo Bevilacqua. I conduttori della trasmissione [illegible] a Ceylon e alle isole [illegible] nell'Oceano Indiano. A noi che restiamo forniscono tutte le notizie utili per organizzare il viaggio
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Le [illegible] di San Francisco: Una collezione di aquile**, telefilm — *La moglie di un chirurgo uccide il marito e dichiara di averlo fatto per legittima difesa. La sua versione è credibile, ma la polizia si ostina a riaprire il [illegible]*
19,45 **Tg2**
20,30 In [illegible] dagli studi della Fiera di Milano: **Portobello**, mercatino del venerdì presentato da Enzo Tortora
[illegible] — **Tg2** [illegible]
22,10 **Tg2 dossier**, attualità
23,05 **I grandi della lirica: Gino Bechi**, musicale
0,05 **Tg2 stanotte**

Montecarlo

14,30 [illegible] **Hospital**, sceneggiato
15 — **Insieme con Dina**, varietà. Con Nando Martellini, lo scrittore Alvise Zorzi e Dina Luce
16 — **Dedicato [illegible] bambino**, sceneggiato. Con Angela Baggi. Seconda puntata
18,30 [illegible] **zie** [illegible] - [illegible] **teorologico**
18,35 **La lunga caccia**, sceneggiato. Quinto episodio
19 — **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19,15 **Telemenù**, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
— **Oroscopo**
19,30 [illegible] quiz
20 — **Victoria Hospital**, sceneggiato. Quinta puntata
20,30 **Quasigol**, settimanale sportivo con José Altafini
FILM 21,30 **Negozio al corso**, di Jan Kadar e Elmar Klos, con Ida Kaminska, Jozef Kroner. Cecoslovacchia, drammatico
— Al termine: **Notiziario** - [illegible] - **Bollettino** [illegible] **logico**

Rete tre

17,40 **L'ispettore Hackett: Roba [illegible] scotta**, telefilm
18,30 **L'orecchiocchio**, quasi un quotidiano tutto di musica. Speciale dedicato ad un concerto americano [illegible] Bea[illegible]
19 — **Intervallo**, [illegible] **e Pinotto**, cartoni animati
19,35 **Energia '80, consumi, previ[illegible] e risorse?** Prima puntata
20,05 **Scrivere [illegible] le immagini**, documenti. Quinta puntata: **Facendo s'impara**
20,30 Teatro Cartellone: Dal teatro Rossini di Pesaro: **Il signor [illegible] e il suo [illegible] Matti**, di Bertolt Brecht. Con Glauco [illegible]uri. Regia di Egisto Marcucci — *Si racconta — è un'allegoria della distanza tra le classi [illegible] — del ricco borghese Puntila che quando è sobrio bastona il [illegible] Matti e quando è ubriaco lo tratta come un carissimo amico*
23,05 **Tg3**

Svizzera

15 — **La grande vallata**, telefilm
15,50 **La serva affezionata**, prosa. Di Carlo Goldoni. Con Quirino Rossi, Mariuccia Medici. Versione dialettale ticinese
18 — **Per i più piccoli: [illegible] il cinghiale eresse un masso di pietra**, cartoni animati
18,05 **Per** [illegible] **popolari giapponesi**, cartoni animati
18,15 [illegible] **i ragazzi: Mudra, [illegible] scuola di danza**, documentario
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Il mondo in [illegible] viviamo: Gli albori della civiltà industriale**, documentario. Quarta puntata: **Miniere [illegible] rame, piombo e oro**
19,15 **Venerdì live**, varietà
19,55 **Il Regionale**, [illegible] fatti e avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Reporter**, settimanale di informazione
21,45 **VIII** [illegible] **circo**. Registrazione del Gala tenuto a Montecarlo alla presenza del principe
22,45 **Telegiornale**
22,55 **Piantao de policia**, telefilm
23,30 **Telegiornale**

Capodistria

13,30 **Confine aperto**, trasmissione in lingua slovena
16,30 **Confine aperto**, replica
17 — **Notiziario**
17,10 **La scuola: Teatro ragazzi**, i burattini di Ferrari
18 — [illegible] **pressione**, trasmissione musicale
19 — **Temi d'attualità**
19,30 **Telegiornale - Punto d'incontro**
[illegible] 20,15 **Il destino di un uomo**, di Sergei Bondarciuk, con Sergei Bondarciuk, Pavlik Boriskin. Russia, avventuroso [illegible] — *Un soldato russo viene rinchiuso in un campo di concentramento nazista. Dopo diversi tentativi riesce a [illegible] e torna a casa trovandola completamente distrutta. I suoi cari sono tutti morti, ma l'incontro con un orfanello durante un viaggio [illegible] uno scopo alla [illegible] vita*
21,35 **Telegiornale - Tuttoggi**
22 — **Pa[illegible] di danza**, ribalta di balletto classico e moderno - **Telegiornale - Tuttoggi**

G. R. P. Canali 42-60-66

FILM 14,30 **Una parigina a Roma,** [illegible] Erich Kobler, con Barbara Laage, Alberto Sordi. Italia commedia 1955 — *Una ricca ragazza romana [illegible] innamora di uno spiantato musicista viennese. Lui però ha un'avventura con una frivola ballerinetta francese che gli [illegible] anche avere dei guai [illegible] la legge. Alla fine il musicista però sposa la donna giusta*
16 — **Flinston,** cartoni animati
16,30 **Grp spettacoli**
FILM 16,35 **Piccoli amici,** [illegible] Hans Albin, con Oliver Grimm, René Deltgen. Germania drammatico 1954 — *Un ragazzo prodigio gira tutta l'Europa in estenuanti tournée accompagna[illegible] dal tutore. A sei anni è già celebre, ma sente dolorosamente la mancanza di una vita più [illegible] sua [illegible] Affidato alle cure materne [illegible] una donna saggia in [illegible] villaggio alpino rifiorisce. Tornato ai concerti non ce la [illegible] più e lo zio lo riporta da lei*
18,05 **Marco Polo,** cartoni animati
18,35 **I ranocchi,** cartoni animati
19,05 **Grp flash**
19,30 [illegible] Ferrari
19,45 **Sport e brivido**
20 — **Flinston,** cartoni animati
20,30 [illegible] **Cats,** telefilm
FILM 21,30 **L'omicida,** di Claude Autant-Lara, con Marina Vlady, R. Hossein. Francia-Germania drammatico 1963 — *Il libraio di una cittadina della Costa Azzurra ha ucciso [illegible] donna a pugnalate, [illegible] del delitto è sospettato un uomo che semmai avrebbe dovuto uccidere l'impossibile e odiosa moglie. Chiamato a testimoniare al processo il libraio però dimostra di conoscere alcuni particolari troppo precisi del delitto e finisce involontariamente con [illegible] dimostrare la propria colpevolez[illegible] e l'altrui innocenza*
23,15 **Grp flash**
FILM 23,30 **L'ultimo Decameron,** di Italo Alvaro, [illegible] Femi Benussi. Italia commedia 1972 — *Sette novelle sulle astuzie di varie donne e di un frate. Film reclamizzato come: «Le più belle donne del Boccaccio»*
0,35 **Dai giornali di oggi,** rasse[illegible] della stampa cittadina
FILM 1 — [illegible] **sogni per le strade,** di Mario Camerini, con Anna Magnani, [illegible] Girotti. Italia drammatico 1948 — *Disoccupato ruba. Ma la moglie, per redimerlo, corre [illegible] denunciarlo.*

Canale [illegible] Canali 32-36-43-61-69

13,40 **Aspettando [illegible] domani,** sceneggiato
14 — **Sentieri,** sceneggiato
14,50 **Una vita [illegible] vivere,** sceneggiato
15,50 **General Hospital,** telefilm
16,10 **Candy Candy,** cartoni animati
17 — **La regina dei mille anni,** [illegible]toni animati
17,30 **Hazzard,** telefilm
18,30 **Popcorn,** musicale. Con Claudio Cecchetto, [illegible]
19 — **I Puffi,** cartoni animati
19,30 **Wonder Woman,** telefilm
20,30 **Flamingo Road,** telefilm
FILM 21,30 **Isole [illegible] corrente,** [illegible] Franklin Schaffner, con George C. Scott, David Hemmings. Usa drammatico 1977 — *Un anziano scultore decide di ritirarsi a vivere in gran tranquillità nelle Bahamas assie[illegible] ad un cameriere negro [illegible] un marinaio ubriacone. Arrivano i suoi tre figli mentre si prospetta sempre più vicina la possibilità dell'inizio della seconda guerra mondiale. Il protagonista [illegible] drammaticamente la fuga*
FILM 23,35 **La vedova alleg[illegible]** di C. Bernhardt, [illegible] Lana Turner. Usa musicale [illegible]

R.T.A. Canali 62-31

14 — [illegible] **famiglia Addams,** telefilm
14,30 **Love boat,** telefilm
FILM 15,30 **Il lungo, il corto, il gatto,** con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. [illegible] comico 1966 — *Franco e Ciccio cercano il gatto [illegible] una stravagante miliardaria che gli ha [illegible] lasciato un'ingentissima eredità. I due, se lo ritrovano, potranno godere di una lauta pensione*
17 — **Telefilm**
17,30 **Vultus V,** cartoni animati
18 — **Mimi,** cartoni animati
18,25 **Informazione**
18,30 **Love boat,** telefilm
19,25 [illegible]
19,30 [illegible] **California,** [illegible]
FILM 20,30 [illegible] **nel pozzo,** di Leo Popkin [illegible] Roussel Rouse, con Gwendalyn Lasher, Richard [illegible] Usa drammatico 1952 — *Una bambina negra scompare. Scoppia [illegible] rivolta razziale [illegible] gio[illegible] bianco viene accusato di averla uccisa. Lo [illegible] giovane la ritrova, in un poz[illegible] dove [illegible] caduta per sbaglio, ancora viva.*
22,15 **Barnaby Jones,** telefilm
23,15 **Informazione**
FILM [illegible] Titolo non pervenuto

Telestudio (Retequattro) Canali 24-45

14 — [illegible] **De Pedra,** sceneggiato
FILM 14,45 [illegible] **libera,** [illegible] James Hill, [illegible] Virginia McKenna. Inghilterra avventuroso 1965 — *Un guardacaccia si affeziona ad un cucciolo [illegible] leo[illegible] invece di portarlo allo zoo lo tiene per sé.*
16,30 **Cartoni animati**
18 — **Flo,** cartoni animati
19,30 **Charlie's Angels,** telefilm
20,30 **La famiglia Bradford,** telefilm
FILM 21,30 **Il giorno dello sciacallo,** di Fred Zinnemann, con Terence Alexander, [illegible] Auclair. Usa giallo 1973 — *La storia di Sciacallo, [illegible] killer incaricato dall'Oas di [illegible]sinare De Gaulle. Il controspionaggio francese deve trovarlo e renderlo inoffensivo, [illegible] nessuno ne conosce [illegible] volto. Tutti i tentativi per rintracciarlo sembrano vani. Suspense fino agli ultimi secondi*
23,30 **Papà, caro papà,** [illegible]
FILM 24 — **La seduzione,** con Lisa Gastoni. Italia drammatico 1974
FILM 1,45 **Quelli della calibro 38,** di Massimo Dallamano, con Carole André. Italia poliziesco [illegible]

Quarta Rete Canali 22-35-67

14,30 **Combat,** telefilm
15,30 **Per mare a vela**
16 — **Zambot 3,** cartoni animati
16,30 [illegible]
17,30 [illegible]
18,30 **God Sigma,** cartoni animati
19 — **Lo sport**
19,30 **Cronache del cinema**
20 — **Julia,** telefilm
FILM 20,30 **Calcutta,** di John Farrow, con Alan Ladd, Gail Russel, June Duprez. [illegible] poliziesco 1947 — *I protagonisti sono tre piloti amici per la pelle. Uno di loro annuncia il suo matrimonio, ma [illegible] vigilia delle [illegible] viene misteriosamente assassinato. I due amici cominciano [illegible] indagare sulla cosa affrontando pericolose avventure e finendo in India*
[illegible] — **Il giallo [illegible] poltrona,** telefilm
22,45 **Astropano[illegible]**
23,50 **Tutto motori,** settimanale di automobilismo sportivo internazionale
FILM 1 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Teleradio city Canale 63

13,50 **Laura,** sceneggiato
14,20 **Peyton Place,** telefilm
15,15 **Hulk,** telefilm
16,15 **Milcaro show,** per i ragazzi
17 — **I cartoni animati di Hanna e** [illegible]
17,30 **La famiglia Addams,** telefilm
18 — **I cartoni animati di Hanna [illegible] Barbera**
18,50 **Peyton Place,** telefilm
19,50 [illegible]
20,20 **The Quest,** telefilm
[illegible] 21,20 **Il magnifico avventuriero,** [illegible] Stuart Heisler, con Gary Cooper, Loretta Young. [illegible] avventuroso 1947 — *In un villaggio un giovane viene scambiato per [illegible] bandito e [illegible] rifugio presso una donna. Questa ha anche dato ospitalità ad un ricercato vero che non accetta il nuovo [illegible] lo sfida [illegible] duello. Il giovane [illegible] in difficoltà, ma la donna lo aiuta uccidendo l'altro. I due insieme dimo[illegible] poi la loro innocenza*
FILM 23,10 **Frenesia dell'estate,** [illegible] Vittorio Gassman, Amedeo Nazzari. Italia [illegible] — *Quattro episodi [illegible] qualche modo s'incrociano continuamente fra loro*

Quinta Rete Canale 47

14 — **Ufo [illegible] contro gli [illegible] marziani,** cartoni animati
[illegible] — **Maude,** telefilm
16,30 [illegible]
17 — **Cartoni animati**
18,15 **Magia è bello**
18,30 **Joe Forrester,** telefilm
19,30 **Kiss Kiss,** telefilm
20 — **Caccia [illegible] tredici,** pronostici totocalcistici di Bettega
20,30 **Telefilm**
FILM 23,15 **I guappi [illegible] si toccano,** [illegible] Pasquale Squitieri, [illegible] Claudia Cardinale, Franco Nero. [illegible] drammatico 1974 — [illegible] *Napoli [illegible] fine Ottocento un orfanello viene preso sotto l'ala protettrice [illegible] un camorrista [illegible] si [illegible] agli studi. Divenuto avvocato dimostra [illegible] propria ricono[illegible] difendendo il padre adottivo da un'accusa di omicidio. Il camorrista viene comunque ucciso dai suoi stessi amici*
FILM 24 — **La signora [illegible] violentata,** con Pamela Tiffin. Italia commedia 1974 — *La signora è [illegible] violentata durante un ricevimento, ne [illegible] un trauma e non ricorda chi [illegible] stato. Il marito [illegible] metterla [illegible] letto di tutti gli invitati per risvegliarle il ricordo*

Videogruppo Canali 52-54-57

14,45 **Guida alla sopravvivenza,** piccoli annunci economici [illegible] diretta per telefono con Francesca Audero
15,30 **Tempo di cinema,** anticipazioni cinematografiche
16 — **Time Machine,** cartoni animati
16,30 **Le avventure dell'Ape Magà,**
17 — **Sampei,** cartoni animati
17,30 **Time Machine,** cartoni animati
18 — **Le avventure dell'Ape Magà,** cartoni animati
18,30 **Sampei,** cartoni animati
19 — **Videonotizie**
19,30 **Il sindaco risponde,** in diretta per telefono
20 — **Rin Tin Tin,** telefilm
FILM 20,30 **Il triangolo d'oro,** [illegible] Wu Ma, con Lieh. Thailandia avventuroso 1975 — *Feroce lotta fra due bande rivali per il [illegible] zona in cui si produce la maggior parte di oppio del mondo. Due curiosità: la protagonista è [illegible] donna, abilissima lottatrice. L'oppio viene considerato sempre come una qualsiasi altra merce e non c'è in tutto il film alcuna complicazione poliziesca [illegible] ordine morale*
22,30 **Telefilm**
23,30 **Videonotizie**
FILM [illegible]4 — **Film**

Tele Subalpina Canale 46

FILM 13 — **Racconti d'estate,** di A. Franciolini, con Alberto Sordi. Italia commedia 1959
14,45 **Cartoni animati**
[illegible] 15 — **La [illegible] che sapeva troppo,** [illegible] Mario Bava, con J. Sa[illegible] Italia drammatico [illegible]
FILM 16,30 Titolo [illegible] pervenuto in tempo utile
18 — **Cristiani [illegible]**
19 — **Appunti di vita diocesana**
19,45 **Megaloman,** telefilm
20,45 **Il prezzo della** [illegible]
22,15 **Piemonte podista**

Studio Nord Canali 51-56-68

13,05 **Tocca [illegible] Milord,** telefilm
14 — **Cartoni** [illegible]
FILM 14,30 Titolo non pervenuto in tempo utile
16,10 **Filmati musicali**
FILM 16,40 **La città della paura,** con Dick Powell. Usa drammatico 1948
19,05 **Giorno dopo giorno,** almanacco
19,15 **Canavese oggi**
20,10 **Black Beauty,** telefilm
[illegible] 20,40 Titolo non pervenuto in tempo utile
22,30 [illegible] **Beauty,** telefilm
[illegible] 23 — Titolo non pervenuto

Tv Flash Canali 39-26

FILM 13,25 **Duello al sole,** con Jennifer Jones, Gregory Peck. Usa western 1946
FILM 15 — **SS contro le spie,** con Tama[illegible] Jugoslavia guerra 1960
16,30 **L'immortale,** telefilm
19,15 **Videouno notizie**
19,45 **Torino: 23 quartieri, una citt**
20,45 **Perry Mason,** telefilm
FILM 21,30 **Lo straniero,** con Bernard Blier, Anna Karina. Italia drammatico 1966
23,15 **Dentro la notizia,** attualità
[illegible] 23,25 **Rosso e nero,** [illegible] commedia 1955

Telecupole Canali 27,500-64

13,30 **Squadra emergenza,** telefilm
FILM 14 — **Girandola,** con Ginger Rogers. Usa musicale 1938
16 — **I cavalieri del cielo,** telefilm
17 — **La gang degli orsi,** telefilm
17,30 **Medical center,** telefilm
19 — **Top Hockey**
20 — **Gli invincibili,** telefilm
20,30 **Ryan,** telefilm
21,30 **A tutto** [illegible]
22 — **Il salvadanaio**
22,30 **Asta telefonica**
0,30 **La famiglia Smith,** telefilm

Primantenna Canali 37-44

14 — **Cartoni animati**
15 — **Telefilm**
16 — **Telemarket,** mercatino di novità
[illegible] — [illegible] **animati**
18,30 **Telefilm**
19 — **Magnetoterapia**
[illegible] — [illegible]
FILM 21 — Titolo non pervenuto in tempo [illegible]
23 — [illegible]
24 — **Videonight**

A3 Piemonte 33-25-27-71-39

13,45 **Cuore selvaggio,** sceneggiato
14,10 **Squadra segreta,** telefilm
[illegible] 14,30 Titolo non pervenuto in tempo utile
17,15 **Ryan,** telefilm
18 — **Moving on,** telefilm
19,20 **Il salotto di Lucio Flauto**
20,15 **Il Grillo parlante,** cabaret
20,30 **La bustarella,** giochi a premi fra squadre regionali presentati da [illegible] Andenna. Regia [illegible] Cino Tortorella
24 — **Vincente e piazzato**

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — Lire 4500
Amici miei atto II, di Mario Monicelli, con Ugo Tognazzi, G. Moschin, A. Celi, P. Noiret, R. Montagnani (Italia-Colori) — I quattro amici quarantenni continuano nelle loro beffe e scherzi ricordando l'amico scomparso. Non viet. ★★/●●●●●
15,10; 17,35; 19,50; 22,30 Commedia

Ariston — Lire 4500
Cenerentola, prod. Walt Disney (Usa - Colori) — La nota favola della povera fanciulla, bistrattata dalle sorellastre e dalla matrigna, che fa innamorare il principe grazie ad una fata buona. Non Vietato Disegno animato
15,10; 17,15; 19,10; 20,40; 22,35 Riedizione '50

Arlecchino — Lire 4500
In viaggio con papà, di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Carlo Verdone (Italia-Colori) — La comicità di due generazioni accoppiate nei due celebri attori, nei panni di un padre e di un figlio in viaggio per l'Italia. Non viet. Commedia
15,30; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●●

Astor — Lire 4500
In viaggio con papà, di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Carlo Verdone (Italia-Colori) — La comicità di due generazioni accoppiate nei due celebri attori, nei panni di un padre e di un figlio in viaggio per l'Italia. Non viet. Commedia
15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●●

Augustus — Lire 4500
Pronto... Lucia, di Ciro Ippolito, con Carmelo Zappulla, Annie Belle, Clelia Rondinella (Italia-Colori) — Travagliatissima storia d'amore fra due giovani che riescono ad unirsi quando lei sta per sposare un altro. Non viet. Sceneggiata
16,40; 18,35; 20,30; 22,30 Non recensito

Capitol — Lire 4500
E.T., di S. Spielberg, con H. Thomas, R. McMaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra, e si stringe in amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. Fantastico
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★★/●●●●●

Centrale D'ESSAI — Lire 4000
Messico in fiamme, di Serghej Bondarciuk, con Franco Nero, Ursula Andress (Urss-Colori) — Reportage dal Messico in rivoluzione del giornalista John Reed (la cui figura è stata ricordata recentemente nel film «Reds»). Non viet. Drammatico
15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●

Cristallo — Lire 4500
I banditi del tempo, di Terry Gilliam, con Sean Connery, John Cleese, Shelley Duvall, Ralph Richardson (Usa-Colori) — Una allegra e satirica carrellata fra i banditi di tutti i tempi con le musiche di George Harrison. Non viet. Fantastico
16,10; 18,20; 20,20; 22,30 ★★/●●●

Doria — Lire 4500
E.T., di Steven Spielberg, con Henry Thomas, R. McMaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra e si stringe in un'amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. Fantastico
15,30; 17,50; 20,15; 22,30 ★★★★/●●●●●

Gioiello — Lire 4500
La capra, di Francis Veber, con Gérard Depardieu, Pierre Richard (Francia - Colori) — Giovane, maldestro e sfortunato in coppia con investigatore alla ricerca di evanita ereditiera dispersa nella foresta sudamericana. Non viet. Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30, ★★/●●●●

Keller STUDIO — Lire 4500
Camaleonte, di Jon Jost, con Bob Glaudini, Katleen Mac Key (Usa-Colori) — Vicenda intorno ad un personaggio dalle qualità camaleontiche, bravissimo nel camuffarsi. Versione inglese con sottotitoli in italiano. Viet. 18 Drammatico
Proiez. unica 21,15 ★★/●●●

Ideal — Lire 4500
Rambo, di Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Colori) — Scatenato e imprendibile guerrigliero metropolitano, impegna duramente l'organizzatissima squadra antiguerriglia della polizia. N.v. Dramm.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

Lilliput — Lire 4500
Pink Floyd the wall, di Alan Parker (Usa-Colori) — La storia [illegible] musica e del successo [illegible] celebre complesso inglese, attraverso una vicenda romanzata. Non vietato Musicale
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Lux — Lire 4500
Testa o croce, di Nanni Loy, con Nino Manfredi, Renato Pozzetto (Italia-Colori) — Due uomini diversissimi per idee e sentimenti si trovano a dover convivere. Guai ed equivoci a ripetizione. Non vietato Commedia
16; 18,15; 20,25; 22,30 ★★/●●●●

[illegible] — Lire 4500
Il tempo delle mele 2, di Claude Pinoteau, con Claude Brasseur, Sophie Marceau, Brigitte Fossey (Francia-Colori) — Con stesso regista e stessi interpreti, continuano le avventure amorose di un gruppo d'adolescenti. Non viet. Commedia
14,30; 16,20; 18,25; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Olimpia — Lire 4500
Annie, di John Huston, con Aileen Quinn, Albert Finney, Carol Burnett (Usa-Colori) - Tratta dal più celebre fumetto americano, la storia e le avventure di una povera ma simpatica e allegra orfanella. Non viet. Musical
15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●

Reposi — Lire 4500
Bingo Bongo, di F. Campanile, con A. Celentano, C. Bouquet (Italia-Colori) — Sul detto scientifico che l'uomo discende dalla scimmia, diverse prove di un uomo e della sua scimmia che è vero il contrario. Non vietato. Commedia
14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★/●●●●●

Romano — Lire 4000
Il tempo delle mele 2, di Claude Pinoteau, con Claude Brasseur, Sophie Marceau, Brigitte Fossey (Francia-Col.) — Con stesso regista e stessi interpreti continuano le avventure amorose di un gruppo d'adolescenti. Non viet. Commedia
14,30; 16,20; 18,25; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Studio Ritz — Lire 4000
Victor Victoria, di Blake Edwards, con Julie Andrews, James Garner (G.B.-Colori) — Cantante per [illegible] successo [illegible] finge uomo travestito da donna. Guai ed equivoci [illegible] inevitabili. Vietato 14 Commedia
17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●●

Torino — Lire 4500
Giuramento, con Mario Merola, Nino D'Angelo, Regina Bianchi (Italia-Colori) — Ennesima storia a forti tinte, fra tradimenti, omicidi e povertà, ambientata nella consueta Napoli chiassosa e violenta. Non viet. Sceneggiata
15; 17,30; 20; 22,30 Non recensito

Vittoria — Lire 4500
E.T., di S. Spielberg, con H. Thomas, R. McMaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra e si stringe in un'amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. Fantastico
16; 18,20; 20,30; 22,40 ★★★★/●●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco — Lire 3000
No grazie, il caffè mi rende nervoso, di Gasperini, con Arena, Crippa, Troisi (Italia-Colori) — Timido giornalista si trova in mezzo a intimidazioni e delitti durante i preparativi del Festival Nuova Napoli. Non vietato Commedia
20,30; 22,30 ★★★/●●●

Ambra — Lire 3000
Jesus Christ Superstar, di Norman Jewison, con Ted Neeley, Carl Anderson (Usa-Colori) — Gli ultimi giorni di Cristo rappresentati con scene cantate e ballate da una compagnia di «hippies». Non vietato Musical drammatico
20; 22,30 Riedizione '74

Arco-Inc. — Lire 3500
La notte di San Lorenzo, di Paolo e Vittorio Taviani, con O. Antonutti, M. Lozano, C. Bigeli (Italia-Colori) — La storia di un paese di campagna travolto dai tragici eventi del '44, raccontata da una donna. Drammatico
20; 22,30 ★★★★★/●●●●

Faro — Lire 3000
Vai avanti tu che mi vien da ridere, di Giorgio Capitani, con Agostina Belli, Lino Banfi, Nando Paone, Pino Colizzi (Italia - Colori) — Disastrose e spensierate avventure del comico pugliese contro la crisi quotidiana. Non viet. Commedia
16; 17,35; 19,15; 20,50; 22,30 ★★/●●●●

Fiamma — Lire 3000
La cosa, di John Carpenter, con Kurt Russell (Usa-Colori) — Rifacimento in chiave moderna di «La cosa da un altro mondo», con protagonista una mostruosa creatura venuta da un pianeta lontano. Viet. 18 Fantascienza
20; 22,30 ★★★/●●●●

La Perla — Lire 3500
Grand Hotel Excelsior di Castellano e Pipolo, con A. Celentano, E. Montesano, D. Abatantuono, C. Verdone, E. Giorgi (Italia-Colori) — Tanti strani tipi e personaggi per tanti comici riuniti insieme in un grande e ricco hotel. Non vietato. Commedia
16,05; 18; 20,10; 22,20 ★★/●●●●●

Massaua — Lire 2000
Vai avanti tu che mi vien da ridere, di Giorgio Capitani, con Agostina Belli, Lino Banfi, Nando Paone, Pino Colizzi (Italia-Colori) — Disastrose e spensierate avventure del comico pugliese contro la crisi quotidiana. Non viet. Commedia
20,40; 22,30 ★★/●●●●

Massimo — Lire 3000
Sogni mostruosamente proibiti, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Janet Agren, Alessandro Haber (Italia-Colori) — Divertenti e tragicomiche avventure del timido personaggio nei panni di superman. Non vietato. Commedia
20,30; 22,30 ★/●●●●

Selene — Lire 2500
Il paramedico, di Sergio Nasca, con Enrico Montesano, Edwige Fenech, Leo Gullotta (Italia-Colori) — Ad infermiere, terroristi rubano un'auto di gran marca, coinvolgendolo in un'impresa criminale cui è estraneo. Non viet. Commedia
20; 22,30 ★★/●●●●

San Paolo — Lire 2000
Dio li fa poi li accoppia, di Steno, con Johnny Dorelli, Lino Banfi, Marina Suma (Italia-Col.) — Simpatico prete viene violentato da bella e spregiudicata ragazza. Divertenti equivoci ed inesauribili gags. Viet 14. Commedia
20,30; 22,30 ★★/●●●●

Statuto — Lire 3000
La ragazza di Trieste, di P. Festa Campanile, con Ben Gazzara, Ornella Muti (Italia-Colori) — Ritratto di una ragazza strana, ambigua e infelice, in una storia d'amore, di desiderio e di scandalo. Vietato 14 Comm. dramm.
15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): **Dio li fa poi li accoppia**, J. Dorelli, Marina Suma. Viet. 14. 20; 22,30. Commedia

ERBA D'ESSAI (corso Moncalieri 241, tel. 690.467): Per la rassegna «Le sceneggiatrici»: Suso Cecchi D'Amico ore 20, e 22,30 **Il gattopardo**, di Luchino Visconti con Burt Lancaster, Claudia Cardinale, Alain Delon Drammatico

FORTINO (via Cigna 47, telef. 486.580): **Papillon**, Steve Mc Queen, Dustin Hoffman. 19,45; 22,15 Avventuroso

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904): **1990 I guerrieri del Bronx**, Vic Morrow. Non viet. Ap. 16,20 Drammatico

JOLLY (via Vercelengo 130, telef. 290.161): **L'esorcista**, di William Friedkin, con Ellen Burstyn, Max Von Sydow, L. J. Cobb. Viet. 14. Ore 20; 22,30 Drammatico

NUOVO ODEON (via Venalzio 8, telefono 749.2362): **Il drago del lago di fuoco**, di Walt Disney, con P. Mac Nicol, R. Richardson. 20; 22,20 Avventuroso

SOCIALE (via Courmayeur 2, tel. 850.608): **Nessuno è perfetto.** Non viet. Ore 20; 22,30 Commedia

ZETA RAGAZZI (via Cibrario 88, tel. 749.29.07): Domani ore 15-17 **Paperino e C. nel Far West**. Per le proiezioni di oggi vedi zona Francia Disegno animato

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077). Warner Bros Festival: **The private lives of Elisabeth and Essex (Il conte di Essex)** di Michael Curtiz (versione originale) con Errol Flynn, ore 16,30. **Avorio nero** (versione italiana) di Mervyn Le Roy con Fredrich March, ore 20,30. **La leggenda di Robin Hood** (versione italiana) di Michael Curtiz con Errol Flynn, ore 22,30 Avventuroso

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 65, telefono 587.715): **Ricchi, ricchissimi praticamente in mutande**, di S. Martino, con R. Pozzetto, P. Franco. Ap. 17,30 Commedia

SMERALDO d'Essai (via Tunisi 82, tel. 3299.827): **Poltergeist** [illegible] presenta [illegible] Steven Spielberg, Ap. 20 ult. 22,30 Horror

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, tel. 596.125): Solo grandi film: **I predatori dell'arca perduta**, di Steven Spielberg con Harrison Ford (solo per oggi). Ore 20,15; 22,30 Avventuroso

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **L'ultima follia**, di Mel Brooks, con Marty Feldman, Gene Wilder Commedia

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **Cafè express**, di N. Loy, con Nino Manfredi, 20,30; 22,30. (Ultimo giorno) Comm. drammatica

ZONA NIZZA-LINGOTTO

CUORE* (via Nizza 56, tel. 687.668): **Paradise**, Willie Aames, Phoebe Cates. Ore 18,30; 22,15 Commedia

*Cinema a carattere parrocchiale

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Orario continuato per segretarie insaziabili**, con Veronica Hart. Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire 4500

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Porno diario di una giornalista**, Ralph Vigan, Jutta Bienek. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 4000

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): **Forced to love**. Riservato Soci Neskura Club. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso 4000

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): **Marylina l'insaziabile.** Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso 4000

REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Malizia erotica.** Ap. 10; ult. 22. L. 4000

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): **Attenti a quelle due sinfomani.** Ap. 15; ult. 22, segue Disco strip ore 16,30-18,30-21,30.

ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): **Lether climax**, Ap. 15; ult. 22,30. Ingr. riserv. soci Number One. L. 3000.

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.256): **Morbosa intimità di Greta.** Ap. 10; ult. 22,30.

ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): **Insaziabile e golosa.** Ap. 15 ult. 22,30. L. 2500

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): **Peccati di giovani mogli.** Ap. 15. Lire 3000

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Porno penalest**, Laura Levy, 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **Dolce sapore del tuo ventre.** Ap. 15; ult. 22,30 L. 2500

AMERICA (via Frejus 27, telefono 446.764): **Daniela mini slip.** 20,15; 22,30

MAIOR (largo G. Cesare 106, tel. 287.974): **Super porno girls.** Ap. 15; ult. 22,30

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046). Dalle 16 alle 24 due film diversi. **Lussuria viziosa - Good Too.** Ingresso Soci

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.662): dalle 14,30 alle 24 cont. **Anal-nymphen.** Novità assoluta Ingr. riservato ai soci

TEATRI

ALFIERI (536.440): ore 21 **I casi sono due** con Aldo e Carlo Giuffrè. Pren. cassa del teatro. Ultimi 3 giorni.

ARALDO (via Chiomonte 3): ore 18 Laboratorio Teatrale per adulti, del «Teatro dell'Angolo».

AUDITORIUM: Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983: stasera ore 21, domani ore 17 (fuori abbonamento), 11° concerto. Direttore Ali Rahbari, soprano Tiziana Sojat, mezzosoprano Ruza Baldani, [illegible] Igor Filipovic, basso Jan Henrik Rootering. BEETHOVEN: Sinfonia n. 9 in re minore op. 125, per soli, coro e orchestra. Cori di Torino e di Milano della Rai diretti da Vittorio [illegible] Poltrona [illegible] L. 5000. Ingressi L. 3000. [illegible] (prevendita posti numerati [illegible] dalle ore 16 alle 19, via Rossini 15).

CARIGNANO: [illegible] 21 Franco Barbero in **Galletto in** [illegible] novità comicissima di [illegible] Amendola. Tel. 556.246.

CENTRALINO CLUB (637.500).

COLOSSEO (v. M. Cristina 71, tel. 651.034): questa sera ore 21,15 Franco Califano. Prevendita cassa teatro ore 10-12; 15-19.

D'UOMO TEATRO (p. S. Giovanni, t. 546.633): 21,15 Coop. A. Bolena **Elena e la gioia di vivere**, 2 tempi comicissimi di A. Roussin, con A. Bolena.

ERBA: domani ore 21,15 Raffaella De Vita in **Edith Piaf**. Inf. tel. 656.552.

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: domani ore 16 **Pinocchio** con le Marionette Lupi e visite al Museo. Inf. tel. 530.238.

GOBETTI - T. STABILE: ore 21 Coop. Attori e Tecnici presenta **Varietà in sedia... età** di G. Fusco e A. Corsini. Regia Attilio Corsini; scene e costumi Uberto Bertacca; musiche di Paolo Conte. Tel. 544.562. Ultimi 3 giorni.

ITALIA: ore 21,15 Gipo in **Girotondo a venti marionette** di D. Balmondo. Grande successo comico. Pren. via Nizza 138, tel. 696.40.21.

NUOVO: ore 21,15 Renzo Gallo nella commedia comicissima **Giovanni Leone in cassa integrazione**. Pren. c. M. d'Azeglio 17, tel. 655.562. Ultimi 3 giorni.

ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA: E' in corso la campagna abbonamenti. Si prenota per il Gruppo della Rocca in **La forza dell'abitudine**, di Thomas Bernhard. Prevendita corso Giulio Cesare 57. Tel. 274.32.78, via Roma 49. Tel. 544.562 - 558.246 ore 9-19.

CABARET VOLTAIRE: riposo. Continua la vendita delle tessere per la stagione teatrale '82-'83.

NUOVO - FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DANZA: Si prenota per gli spettacoli di Pilobolus e Carla Fracci. Feriali ore 15-19, c. M. d'Azeglio 17, tel. 655.552.

PUNTO FISSO - Scuola di mimo e teatro di movimento. Nuovo corso dal 7 genn. Iscr. 18-22 (Palestra del Duomo).

PALAGHIACCIO e ROTELLISTE - Teatro Esposizioni (v. Petrarca 39): ore 15-17,15; 20,30-22,45. Biglietto unico.

CIRCHI

DARIX TOGNI (Pellerina, tel. 751.026): Tutti i giorni 16 e 21. Festivi 14,45; 17,30; 21.

RITROVI

AL BAGATELLE (str. Cavoretto, 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 espressioni musicali.
BELLE ARTI: 15,30 e 21 ballo liscio.
CIGNO D'ORO (617280): 21 liscio.
CLUB 84: ore 21 danze.
DU PARC: ore 21 Actis.
EDEN: ore 21 orch. Nicosia.
FARO: 21 Roby e i Gentlemen.
FORTINO: ore 15,30 ingresso libero, liscio con Armando; ore 21 liscio Odissea.
GARDEN: venerdì elegante. Orchestra Zodiac Men; cav. abito nero o blu scuro, dame da sera lungo.
LA PERLA: ore 15,30 e 21 danze.
LE PARADIS (v. S. Massimo 14, tel. 830.775): ore 21 orch. Rommy.
LE ROI - BAL MUSETTE: ore 21.
MASSAUA: ore 21 ballo liscio.
ODEON: ore 15,30 e 21 Nico Ferrara.
PRINCIPE: 21 Rocky e Raffaele.
TROCADERO: 21 Antro del Mago.

SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante Danze orch. Dino Novara.
SHAKER - Piano Bar (v. C. Battisti 3, tel. 532.492): Bernard Thomas, Krystyna, Renzo Galbino.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.
THREE TOP - Piano Bar - Ristorante (Amendola, 10): ore 22 Piero e Pino.

JIMMY'Z DISCOTECA (c. Moncalieri 65, tel. 659.558): tutte le sere.
Y DISCOTECA (c. Vinzaglio 3): 21.

GALLERIE E MUSEI

ARTE CLUB (v. Brofferio 3). Massarotti.
AVERSA (C. Alberto 24): Mostra 800.
MARGHERITA (v. Arsenale 35 bis, t. 537.448): Manaresi, incisioni.
SANTUARIO DELLA CONSOLATA: «Gli ex voto della Consolata. Storie di grazia e devozione nel Santuario torinese». Mostra a cura dell'Assessorato alla Cultura della Provincia di Torino. 9 dicembre 1982 - 30 gennaio 1983. Orario 9-13; 15-19. Tutti i giorni (lunedì escluso).
3 A (M. Vittoria, 18): Grafica d'autore.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Artisti contemporanei.
CAVOUR - Moncalieri: Rassegna Natale.
CITTADELLA (Bertola 31): Artisti contemporanei.
DAVICO: personale Walther Jervolino.
DOCUMENTA: Ivan Theimer.
GISSI (p. Solferino 2, tel. 534.473): Picasso, 25 acqueforti (lunedì chiuso).
LA BUSSOLA (v. Po 9): George Grosz.
LA GIOSTRA - Asti: I Contemporanei.
LA TELACCIA D'ORO 83 (p. Santarosa 1): 7° conc. di pittura e grafica. Per informazioni tel. 518.220.
LE IMMAGINI: «...a Roma».
NARCISO: acqueforti di Federica Galli.
PIEMONTE ARTISTICO (v. Roma 264): Mostra della tavoletta e del bronzetto. Orario: feriale 15,30-19,30; festivi 10-13, 16-19,30.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, v. Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): Ricordo di Henry King (1892-1982); alle 16 e 21,15 Romantico avventuriero di H. King, con G. Peck, H. Westcott, M. Mitchell (Stati Uniti, 1950, min. 85).

FILIPPO E SIMONA BAÙ

Dieci fermati per il sequestro dei ragazzi Baù

Ci sono i rapitori di Biella?

• BIELLA — Dieci persone sono [illegible] degli inquirenti come sospettati per aver sequestrato, a fini di estorsione, i figli di Pier Camillo Baù, Filippo e Simona, rapiti a Biella il venti dicembre dell'anno scorso e rilasciati domenica notte sull'autostrada per Genova senza che fosse stata pagata una lira di riscatto.

Degli uomini fermati, la polizia ha fornito solo tre nomi: i fratelli Giuseppe e Vincenzo Terlizzi e Antonio Mirabelli, siciliani, da tempo abitanti a Biella; [illegible] dei Baù ai quale si erano rivolti per una consulenza fiscale. Fin dal primo momento le indagini si erano orientate verso chi poteva aver conosciuto personalmente Baù.

Molti elementi lasciavano presumere che questa fosse la pista giusta. Ora pare che tali sospetti abbiano trovato una conferma. Altri arresti potrebbero avvenire in giornata.

VENERDI' 7 GENNAIO - ANNO 115 - NUMERO [illegible]

Venerdì 7 Gennaio 1983

[illegible] D'INFORMAZIONI - TORINO, [illegible] - TEL. (011) [illegible] - [illegible] POSTALE 10126 - [illegible] 1/70) - [illegible] 400 (ARRETRATI IL [illegible])

Carmagnola

Delitto per un insulto

• Un muratore in pensione ha ucciso ieri a Carmagnola, nel cortile del vecchio caseggiato dove abitava, un operaio in cassa integrazione che da dieci anni conviveva con la figlia del vecchio, nell'alloggio accanto, sul fatiscente ballatoio di via Valobra 60. Tra i due c'erano vecchi rancori.

• A PAGINA 4

La fortuna [illegible] Torino, Alessandria, Vercelli, Novara, Asti, Genova, Imperia, Savona

I MILIONI-LOTTERIA

390 PIEMONTE, 160 LIGURIA

Il mezzo miliardo è milanese

ROMA — Dei sette miliardi distribuiti dalla Befana della «Lotteria Italia», [illegible] milioni [illegible] finiti in Piemonte, [illegible] in Liguria. Il primo premio [illegible] milioni) è [illegible] vinto a Milano, il secondo ([illegible] milioni) a Firenze, il terzo ([illegible] milioni) a Roma. Diversi premi da 50 e 20 milioni sono finiti a Torino, Alessandria, Vercelli, Novara, Asti, Genova, Imperia e [illegible]. La «caccia» ai vincitori è cominciata.

Il monte-premi è stato di 7 miliardi [illegible] milioni 500 mila lire, e rappresenta circa la metà di quanto è [illegible] incassato con la [illegible] 24 [illegible] biglietti. Sei i fortunati vincitori [illegible] premi «grossi» (500 e [illegible] milioni), altri [illegible] i fortunati [illegible] incasseranno premi da 50 e 20 milioni.

[illegible] vinto [illegible] milioni

Serie	Numero	Venduto a
U	[illegible]	S. SALVATORE MONF. (AL)
[illegible]	025095	TORINO
[illegible]	615449	TORINO
U	[illegible]	GENOVA
A	[illegible]	GENOVA

[illegible] vinto 20 milioni

Serie	Numero	Venduto a
R	683443	VERCELLI
E	942738	TORINO
L	[illegible]	TORINO
F	[illegible]	TORINO
Y	[illegible]50359	TORINO
[illegible]	361206	TORINO
[illegible]	156310	ALESSANDRIA
T	297546	TORINO
E	360669	TORINO
T	241233	NOVARA
B	147512	ASTI
V	229272	[illegible]
O	221629	IMPERIA
[illegible]	015204	GENOVA
[illegible]	046302	SAVONA

A NAPOLI E GENOVA IL PALLONE ...E' GIALLO!

Le scommesse coinvolgono il portiere [illegible] riserva - S'è dimesso Ferlaino - Accusa [illegible] di truffa il presidente rossoblù Fossati

■ A PAGINA 28 •

Si decide per l'«una tantum» - La ricetta costerà 1500 lire

Serata nera, arriva la stangata-bis

[illegible] — Fisco: [illegible] secondo. Stasera arriva la «stangata-bis» e [illegible] in che misura i loro bilanci saranno «spremuti» [illegible] Di [illegible] una pesante [illegible] sulla salute: per ogni ricetta medica si dovranno pagare 1500 lire, oltre ai «tickets», i quali a loro volta saranno maggiorati (per i medicinali) o addirittura raddoppiati (quelli «diagnostici»).

La netta opposizione dei [illegible] e del pci, il vivace malumore del mondo imprenditoriale e finanziario e anche [illegible] all'interno della maggioranza sembrano aver consigliato invece un quasi sicuro rinvio dell'«una tantum» che, secondo le [illegible] indicazioni, [illegible] vrebbe colpire solo i redditi d'impresa.

Ma sulla «stangata» e sul ventilato intervento d'autorità del governo sulla [illegible] mobile dilagano le proteste spontanee [illegible] mondo [illegible] lavoro.

Scotti tenterà la prossima settimana una difficile mediazione tra le parti sociali per un accordo sulla riforma del costo del lavoro.

• A PAGINA 12

Il Cosmos sulle nostre teste...

I sovietici sdrammatizzano, per gli americani c'è invece pericolo

• [illegible] di [illegible] in Italia in previsione [illegible] sulla terra del [illegible] sovietico «Cosmos 1402» contenente un piccolo reattore nucleare. Il ministero dell'interno ha messo in allarme forze di polizia e prefetture mentre il ministro per la Ricerca, Romita, ha costituito un gruppo di studio per acquisire il maggior numero possibile di informazioni sul satellite.

Allo stato delle cose, comunque, non sembra probabile una [illegible] o comunque non sull'Europa [illegible]. E non è neppure data per certa l'avaria orbitale: ieri il vicepresidente dell'Accademia delle scienze Urss ha detto che il satellite sta eseguendo un'operazione prevista dai piani; il Pentagono da Washington ha confermato invece: «Cosmos cadrà alla fine del mese». [illegible] è appreso che l'Urss avrebbe però confermato segretamente agli Usa che il Cosmos è in effetti in gravi difficoltà.

si apre con una s... il 1983, e anche qui sangue chiama ancora sangue

E 130 DESAPARECIDOS DI LUPARA

PALERMO — Tutti aspettano la controffensiva di Tommaso Buscetta. Al mafioso numero 1 del traffico di eroina tra il giorno di Santo Stefano e il dicembre hanno assassinato genero, fratello e nipote. Nessuno sa dove Buscetta si nasconda. Dicono abbia lasciato il Sudamerica (Brasile o Bolivia) dove era fuggito due e fa dopo l'evasione a Torino, tornando a Palermo riordinare i gruppi finora sconfitti.

Un invito a pentirsi

Nessuno comunque a Palermo dubita che la guerra di mafia, nell'82 più cruenta mai avvenuta 151 assassinati e 130 spariti misteriosamente (molti certamente della lupara bianca), nell'83 continuerà ad ardere in battaglie tregua nella città atterrita e sgomenta.

Troppi gli interessi mossi dai ricchi affari della mafia. Troppo avanti si è an nel turbinoso vortice le vendette.

«Invitiamo i mafiosi a pentirsi, a tornare nella legalità» ha ripetuto in un'intervista radiofonica l'alto commissario per la lotta contro la mafia Emanuele De Francesco.

Può bastare questo appello? Senz'altro in realtà pochi ritengono che, rispettosi da sempre dell'omertà e regole tramandate generazione in generazione «famiglie», i mafiosi piegheranno il capo e rischieranno ulteriori vendette per mettersi sulla retta via.

Il sindaco, avv. Nello Martellucci, dc, ripete: *«Non mi stancherò di dirlo: la mafia non avrà ragion d'essere solo quando Palermo conoscerà un effettivo riscatto economico e sociale»*.

L'agghiacciante bilancio 1982 serve quindi consuntivo, ma in qualche modo può essere un preventivo, pur dopo i nuovi impegni di Virginio Rognoni. Il 28 dicembre, infatti, tornato a Palermo per l'ennesimo «vertice», il ministro dell'interno ha parlato ulteriore rafforzamento dei quadri destinati a lottare contro la mafia. L'indomani mattina, spenta ancora l'eco «vertice», nella loro vetreria stati assassinati Vincenzo e Benedetto Buscetta, padre e figlio, rispettivamente fratello e nipote di Tommaso.

Ma dov'era la polizia?

«Dove era polizia? Mio padre e mio fratello bersagli fin troppo prevedibili» ha urlato Felicia Buscetta, all'obitorio. continua malgrado e nonostante la legge antimafia (la cosiddetta *«legge La Torre»*) approvata il 29 ottobre e che ha consentito una *«stretta»* gra indagini e interventi autoritari per colpire i boss nelle loro tasche. E' stato già congelato il patrimonio ammontante a parecchi miliardi del capomafia Leonardo Greco e della moglie a Bagheria presso Palermo. E con operazioni a setaccio, la Guardia di finanza non sta guardando in faccia nessuno. A Catania i finanzieri sono andati a scrutare nei conti correnti e nei bilanci dei maggiori imprenditori, inclusi alcuni cavalieri lavoro, protagonisti di fulminee ascese, e quali stati ritirati i passaporti. Uno, Carmelo Costanzo, è latitante da due per l'appalto Palazzo dei Congressi a Palermo, ritenuto irregolare giudice Giuseppe Pignatone.

Probabilmente è nelle 1056 pagine dell'istruttoria mafia e droga, scritte dal giudice Giovanni Falcone — sorvegliato da una trentina di poliziotti e carabinieri ventiquattro su ventiquattro — che possibile ritrovare l'esatta chiave lettura. per lo meno più probabile. Il traffico dell'eroina raffinata a Palermo (quattro laboratori scoperti fra l'80 ed ora) rende alla mafia da 4 a 5 mila miliardi l'anno, oltre la metà dell'intero bilancio della Regione siciliana che è 7 mila miliardi l'anno.

Forse però non c'è da disperare completamente, perché, sia pure a passi lenti, la giustizia infatti è in corso il processo per mafia e droga a 76 imputati; è ripreso a Reggio Calabria il processo a Luciano Liggio per l'assassinio del magistrato Cesare Terranova, ex deputato della sinistra indipendente e già vicepresidente della commissione parlamentare e della sua scorta, il maresciallo polizia Lenin Mancuso; per incominciare inoltre il processo a Gerlando Alberti e ad altri 15, tra i quali il chimico francese André Bousquet, accusati di gestito due eroina.

La guerra s'inasprirà

Va però che in questo momento a Palermo la speranza degli onesti è fioca invece la sazione si avrà quest'anno inasprimento della guerra di mafia, più che mai armata e collegata organicamente con la malavita di Catania e Siracusa e con gli altri gruppi più o meno organizzati in altre zone dell'isola.

Il personaggio più emblematico in questa visione come dire regionale «pianeta mafia» è l'introvabile superboss Benedetto Santapaola incriminato per strage del 16 giugno alla circonvallazione di Palermo cinque morti. Bersaglio era il boss Alfio Ferlito, rivale cugino dell'assessore comunale dc ai Lavori pubblici Catania poco dopo alle dimissioni.

Sotto i colpi di Kalashnikov, il mitra di fabbricazione sovietica, quella mattina caddero anche tre carabinieri e l'autista di una Mercedes a noleggio che portavano Ferlito dal di Enna a quello di Trapani. Sempre un Kalashnikov sparato all'impazzata il 28 aprile a Catania in un piccolo cortile in via Iris, dove esponenti clan Ferlito, che brindavano con champagne a chissà quale successo, furono massacrati pietà. l'onorevole La Torre, prestigioso comunista siciliano e quattro mesi tornato guida della segreteria regionale del pci, il aprile fu assassinato colpi di pistola al giovane autista Rosario Di Salvo, il Kalashnikov fu nuovamente usato il 3 settembre in via Isidoro Carini, dove la mafia ha ucciso il prefetto Carlo Alberto Dalla Chiesa, la sua giovane Emmanuela Setti Carraro e l'agente Domenico Russo, che, un'altra vettura, scortava da Villa Whitaker, della prefettura, a Villa Pajno.

Lenti passi di giustizia

Per riscontrare i proiettili usati in via Carini con quelli esplosi da altri Kalashnikov tre periti andranno presto nei laboratori di Scotland Yard a Londra.

Il generale Dalla era insediato la stessa del 30 aprile, giorno dell'omicidio di La Torre, promettendo che *«con fantasia e me»* avrebbe combattuto andava per Palermo come un cittadino qualsiasi. *«Così li disoriento»* ripeteva, alludendo ai mafiosi che avrebbero potuto tendergli un mortale tranello come poi fecero. E torna una sconcertante premoni- di Leonardo Sciascia che tra le righe «Il contesto» (1971) dire da uno protagonisti ad un : *«Lei sarà al possibile protetto e sicuro nella misura in cui si sentirà non protetto, non sicuro»*.

Nando Dalla Chiesa, dei tre figli del prefetto-generale, continuano a reiterare le loro accuse. Ribadiscono che i poteri speconcessi poi la legge La Torre a De Francesco e che il padre più volte richiesto anche nell'ormai intervista a Giorgio Bocca, in realtà Carlo Alberto Dalla Chiesa solo.

La dc, conni- la figli di Dalla Chiesa, in questo periodo a Palermo dà l'impressione e il partito più attinel sollecitare efficaci misure antimafia. Le stesse che furono promesse, resto, il 15 ottobre scorso Giovanni Spadolini, allora presidente del Consiglio, dopo degli innumerevoli «vertici», e le misure invocate dai 70 mila lavoratori chiamati da Italia a Palermo dalla federazione unitaria, Cgil, Cisl, Uil il giorno dopo, il 16 ottobre.

Antonio Ravidà

La rivoluzione di Firenze: «Abbiamo i terroristi, ma la ... quella no»

- Firenze non subirà l'invasione dei camorristi. La delegazione fiorentina che ieri sera si è incontrata con il ministro Darida ha avuto pieno successo: non solo non verrà trasferito un solo camorrista dal carcere di Poggioreale, ma entro l'estate sarà liberato tutto il complesso carcerario delle Murate
- Non è che l'ultimo atto di una battaglia cominciata a novembre, quando fu reso noto il provvedimento del ministero di Grazia e Giustizia: da allora sono scesi in piazza anche sindaci e assessori per distribuire volantini, si sono tenuti Consigli comunali di fuoco sulle pubbliche piazze, sono comparsi striscioni e manifesti

IL CARCERE DI SOLLICCIANO

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

FIRENZE — *Sindaci, assessori e consiglieri comunali che organizzano cortei di protesta, e distribuiscono volantini nelle strade e nei supermercati, del Consiglio comunale all'aperto con l'illuminazione di fiaccole e falò, striscioni e manifesti di protesta sui muri della città e nelle vetrine dei negozi, assemblee infuocate e ricorsi all'autorità giudiziaria e al tribunale amministrativo regionale. Molto raramente, e forse mai con questa intensità, Firenze e Scandicci (un comune di 60 mila abitanti confinante con il capoluogo toscano) avevano dato vita ad azioni di protesta tanto clamorose contro una decisione ministeriale. Ma quando una città ha paura reagisce con tutti i mezzi civili che ha a disposizione.*

La camorra: è questo oggi lo spettro che ha terrorizzato gli abitanti di Firenze e Scandicci. Da quando ai primi novembre del 1982 si è avuta notizia da Roma che il ministro di Grazia e Giustizia Clelio Darida deciso di trasferire nel nuovo carcere di Firenze a Sollicciano (località il capoluogo e Scandicci), circa cinquecento camorristi provenienti dal penitenziario napoletano di Poggioreale, le due città ma anche tutti gli altri comuni del circondario perso la tranquillità.

Il ministro sosteneva che il trasferimento a Sollicciano indispensabile per bonificare Poggioreale, un carcere dove ne succedono di tutti i colori e le continue perquisizioni non sufficienti a svuotarlo di armi di ogni tipo. da Firenze ci si è opposti a questa decisione con motivazioni ben precise: per prima cosa i detenuti del carcere napoletano sono in gran parte camorristi. Questo poteva significare arrivo al loro seguito in città amici, parenti e scagnozzi; la camorra si sarebbe trapiantata nel capoluogo toscano corredata di traffici, ricatti e racket su cui vive.

«Non vogliamo importare camorristi», sta scritto su un manifesto sui muri della città a firma Comuni di Firenze e Scandicci. Il secondo motivo: Firenze da alcuni mesi sta ospitando il processone contro i terroristi di Prima linea. Per fare questo è stato costruito un apposito «bunker», costato alcuni miliardi, nel centralissimo quartiere di Croce.

La vita degli abitanti di questa è stata completamente sconvolta. Tutte le strade adiacenti al carcere sono state chiuse. Poliziotti e carabinieri giubbotto antiproiettile, casco e mitra impugnato, presidiano e giorno le strade, perquisiscono e chiedono i documenti a chiunque passi di lì, il quartiere in stato d'assedio: per gli abitanti un grave disagio, per coloro che in quella hanno un'attività commerciale, un vero disastro. Neanche le feste natalizie servite a ridare vita alle vendite. acquisti tra mitra spianato e una camionetta non fa piacere a nessuno.

Firenze quindi sta pagando, città, un pesante tributo allo Stato; ma anche l'arrivo camorristi, come ha affermato Valentino Giannotti, presidente dell'Unione commercianti della provincia di Firenze, sarebbe stato davvero troppo: un conto è pagare il giusto, un è dilapidare.

Terzo motivo: la popolazione carceraria Toscana, l'ha ricordato il sindaco di Firenze Elio Gabbuggiani, è superiore del 50 per cento alla media nazionale. regione ci sono penitenziari e moltissime persone inviate in Toscana in soggiorno obbligato. Bisogna poi ricordare che isole dell'arcipelago (Pianosa e Gorgona completamente, Capraia per metà) sono occupate da penitenziari anziché da strutture turistiche.

Inoltre per una convenzione del 1973 Stato e Comune di Firenze il carcere di Sollicciano, costruito con il contributo finanziario dell'Amministrazione comunale, sarebbe dovuto passare in proprietà allo Stato quando questi vi avesse trasferito i detenuti vecchio fiorentino delle Murate, lasciando alla città di questo vecchio immobile che sorge nel storico.

Ma benché queste motivazioni illustrate al ministro Darida nel di un incontro che gli amministratori di Firenze e Scandicci hanno avuto con lui il 12 novembre, il provvedimento di trasferimento non è stato revocato fino a ieri.

L'ultima carta nella guerra doveva però giocata oggi, venerdì 7 gennaio, quando i commercianti della provincia di Firenze avevano in programma una «serrata» di quattro ore. Insegne luminose e vetrine abbuiate, i ristoranti chiusi per cena. I cittadini riuniti in piazza Signoria, sotto Palazzo Vecchio, come usavano nel Medio Evo e nel Rinascimento quando qualche armata nemica si avvicinava alle della città.

Il «black-out» di Firenze e dintorni e la manifestazione in piazza dovevano servire arma di pressione sul presidente del Consiglio Fanfani e, nonostante le assicurazioni del ministero, non sono stati revocati.

Francesco

S'ALLENTA LA MORSA DELLA NEBBIA

La situazione resta però ancora precaria all'aeroporto di Caselle, dove in mattinata era in teoria possibile decollare ma non atterrare - Inviti alla prudenza sulle strade, anche per la formazione di ghiaccio - Il bilancio degli incidenti

Lentamente la situazione meteorologica dovrebbe migliorare e la stretta della nebbia allentarsi almeno per la provincia di Torino. [illegible] a ieri sera l'aeroporto di [illegible] è rimasto chiuso; stamattina la visibilità era salita a duecento metri, consentendo eventualmente il decollo ma non l'atterraggio. Rispetto a ieri la situazione generale è leggermente migliorata ed è possibile che l'aerostazione riprenda a funzionare in giornata, mentre Linate e Malpensa sono ancora chiusi.

Il traffico stradale notevolmente diminuito, forse anche in seguito agli appelli [illegible] Polizia stradale [illegible] ha invitato gli automobilisti a non circolare se [illegible] caso [illegible] luta necessità, non ha fatto registrare altri incidenti, oltre a quelli di ieri. In mattinata su tutte le strade del Piemonte la visibilità non è stata comunque superiore ai cinquanta metri, con fondo stradale viscido e in [illegible] casi [illegible] qualche tratto ghiacciato. Doppiamente pericoloso quindi andare in auto. In seguito [illegible] scarsa visibilità, perfino le corse al trotto di Vi[illegible] sono state annullate.

Per ora il bilancio degli incidenti stradali è [illegible] quello di ieri: [illegible] morti, un ferito grave e otto [illegible] leggeri. Le due vittime si sono avute sulla direttissima per [illegible] e strada tra Villastellone e Carmagnola. Il primo automobilista è uscito di strada senza coinvolgere altre auto; Pietro Romanetto, abitante a Vili, è finito in mezzo ai campi ad alta velocità, morendo lesioni interne. Giovanni Tachis, 35 anni, di Carmagnola, piazza Antica Abbazia 10, moglie e due figli, [illegible] non ha visto le [illegible] abbassate del passaggio a livello in località Murello, e si è schiantato contro un treno che stava [illegible] sando proprio in quel momento. E' morto sul colpo. L'auto è [illegible] trascinata dal convoglio per oltre un chilometro.

E' [illegible] prognosi riservata invece all'Astanteria [illegible] largo [illegible] Umberto Burlando, 48 anni, abitante a Torino in via Garessio 48, che [illegible] pomeriggio non si è accorto di essere arrivato al casello dell'autostrada [illegible] Settimo, e si è fracassato contro la barriera. I vigili del fuoco hanno [illegible] lavorare oltre un'ora per tirarlo fuori dalla carcassa dell'auto.

Il più spettacolare dei [illegible] ponamenti, anche se con sole tre feriti leggeri, si è avuto alle 10,30 [illegible] mattina, sul cavalcavia di Caselle, [illegible] bivio di [illegible]. Almeno sessanta auto [illegible] sono infilate le [illegible] altre bloccando il traffico per tre ore.

L'AUTO [illegible] E DISTRUTTA DAL [illegible] A CARMAGNOLA

Ferito da auto pirata a Pino

Un pensionato di Pino Torinese, 73 anni, è stato travolto e ferito l'altra [illegible] da un automobilista che [illegible] poi datosi alla fuga. Si chiama Stefano Delli Santi, [illegible] ferroviere, [illegible] croci 30, Pino. Verso le 19 stava rincasando dopo aver trascorso il pomeriggio [illegible] anziani. [illegible] del bivio tra via Roma e strada dei Colli, è stato investito [illegible] un'auto, proveniente da Torino, che ha imboccato a forte velocità via dei Colli.

L'automobilista non ha neppure rallentato e si è [illegible] alla fuga. L'anziano è stato immediatamente soccorso [illegible] alcuni passanti e trasportato all'ospedale Maggiore di Chieri dove i medici gli hanno riscontrato la frattura della tibia e del ginocchio. Ne avrà per un paio di mesi.

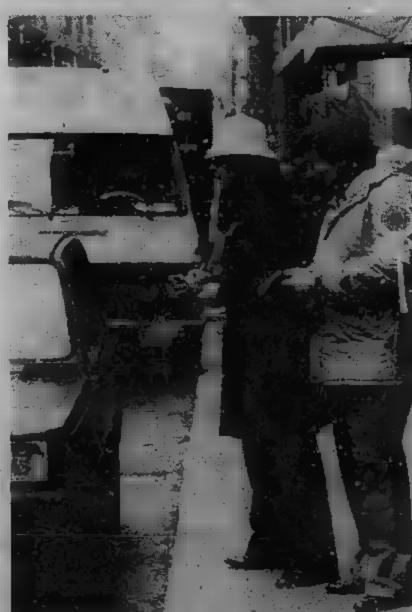
I «vicari» [illegible]

Sono quattro i vicari che collaborano [illegible] Ballestrero nell'amministrazione della diocesi torinese. Sovraintendono [illegible] territori e durano in carica 5 anni. Ecco le novità: don Lelio Birolo, già vicario episcopale [illegible] Torino-Nord sovraintende[illegible] al capoluogo. Subentra a monsignor Franco Peradotto, vicario generale che potrà [illegible] più tempo agli [illegible] incarichi. Monsignor Valentino Scarasso è stato confermato al settore amministrativo. Vicario del distretto [illegible] è don Domenico Cavallo.

Confermati nell'incarico di vicario episcopale per i distretti Sud-Est e Ovest don Giorgio Gonella e don Oreste Reviglio. Vicario episcopale per i religiosi e le religiose è [illegible] Paolo [illegible] Meana.

Oggi e [illegible]

- Stasera alle 20,30 [illegible] Camera di Commercio di via Giolitti 26/A [illegible] semblea [illegible] artigiani torinesi che dibatteranno la attuale [illegible] economica [illegible] settore, che impiega nella [illegible] provincia di Torino 155 mila addetti.
- Da [illegible] dieci gennaio presso il Centro Maitri, via C. Alberto 18, per [illegible] e la medita[illegible] buddista, conferenze sul buddismo tibetano.

Le strisce gialle proibite ai medici Parte un referendum contro la Rete 82

ZONA BLU: ALLIEVO E VIGILE MULTANO UN AUTOMOBILISTA

In attesa che la magistratura si pronunci sul pestaggio [illegible] quale è stato vittima il dottor Maurilio Orbecchi [illegible] parte di sei vigili urbani, la [illegible] blu, le strisce gialle e tutto il resto dell'arcobaleno stradale cittadino, compresi il verde, l'arancio e il rosso dei semafori perpetuamente in tilt, rimangono argomenti d'attualità «brucianti», come suol dirsi in questi casi.

Alle maniere non proprio gentili dei civich il Comune affianca la proibizione ufficiale per i medici in servizio di servirsi delle strisce gialle, concedendo [illegible] «transitare e [illegible] nella [illegible] blu [illegible] tutto il territorio comunale».

Se [illegible] assessore per andare a prendere il caffè transita sulle corsie riservate e parcheggia in divieto di sosta, fa lo stesso. Ma se un medico [illegible] azzarda per motivi [illegible] tantino [illegible] a fare la stessa cosa, allora «dura lex, sed lex» (legge inesorabile, traduciamo largheggiando).

La situazione è diventata insostenibile, negli ultimi giorni. Proteste si levano da ogni parte, [illegible] riguardanti la zona blu, sia la Rete 82, sia il comportamento dei vigili urbani. Circolare a Torino è diventata un'avventura, non si sa mai bene come si tornerà a casa, quando si esce per andare in centro.

Intanto al Centro Pannunzio è stata presentata una proposta [illegible] referendum contro il sistema a griglia del trasporto pubblico e sull'utilità della [illegible] blu. Una proposta alternativa. Qualcosa deve cambiare, per ripristinare [illegible] clima diverso in città. Il traffico è [illegible] per sé abbastanza stressante, [illegible] che [illegible] debba aggiungere la tensione di [illegible] rapporto fra l'autorità e il cittadino ormai deteriorato e irrecuperabile se non a prezzo [illegible] sforzo reciproco [illegible] indifferente.

L'iniziativa [illegible] referendum è stata presentata in una conferenza stampa alla quale sono intervenuti, a titolo personale, i consiglieri de Gaiotti, Alberton, Leo, Accatino, il presidente del Pannunzio, Pier Franco Quaglieni, commercianti, impiegati di banca, invalidi civili, pensionati.

Marco Bardesono, coordinatore del Centro, ha spiegato che lo scopo è «chiedere di discutere». [illegible] fare crociate contro un sistema che pure penalizza [illegible] e pensionati «isolandoli dal mondo», mentre ha «fatto perdere milioni ai commercianti del centro».

«Tribunale del verde» per potare gli alberi

E' stato istituito a Vercelli dopo che molti si erano lamentati per l'eccessiva scalvatura

VERCELLI — (d.co.) Un «tribunale del verde» ha esaminato la drastica potatura degli alberi dei viali cittadini. Composto da esperti dell'Ordine degli agronomi e del servizio di forestazione della Regione, il singolare «tribunale» è stato interpellato dagli amministratori comunali dopo le proteste di gruppi di cittadini [illegible] lamentavano l'eccessiva scalvatura degli alberi.

«*Abbiamo voluto* — ha spiegato l'assessore Fulvio [illegible] — *il parere di persone al di sopra di ogni sospetto, per vedere se qualcosa non fosse stato fatto a regola d'arte*». [illegible] in [illegible] il giudizio del «tribunale verde» è [illegible] del tutto favorevole [illegible] appaltatrice che ha provveduto alla potatura, giudicata l'unica «*razionalmente possibile*» per salvare gli alberi.

«*Già i nostri esperti* — spiegano gli amministratori [illegible] munali — *ci [illegible] garantito che il lavoro era stato eseguito nel migliore dei modi: del resto la ditta che ha vinto l'appalto è specialista nel settore, ed ha già lavorato per numerosi [illegible] enti pubblici*».

L'opera di scalvatura proseguirà anche in altri viali: i vercellesi ci rimetteranno un po' d'ombra in estate, almeno per un paio d'anni. «*Però* — spiegano gli esperti del "tribunale verde" — *in questo modo sarà possibile salvare le piante e [illegible] loro, in futuro, un maggior rigoglio e una migliore vitalità. La "mega-potatura" era l'unica cura possibile per queste piante, soffocate dall'asfalto e dall'inquinamento*».

«Valle [illegible]» [illegible] in giunta?

[illegible] — A tempi brevi la [illegible] nella co[illegible] «Valle Sacra» dovrebbe [illegible] sbloccata; dopo le [illegible] presidente socialista [illegible] Mattioda e dell'intera giunta sono riprese le trattative fra i partiti per giungere all'ipotizzato «rimpasto».

Si fa insistente la voce del reingresso fra [illegible] dell'ex presidente [illegible] Giacomo [illegible] Buffo.

...e correrà come una Ferrari»

...di ritorno i bianconeri schiacceranno l'acceleratore a... ...iare a vincere in trasferta, già da domenica ■ Genova

Trapattoni non fugge quando ■ incalzato da problemi. Non volta la schiena, ma mostra il petto. ■ una sfera da far quadrare (intesa Boniek-Platini ■ assimilazione ■ schemi) e deve recuperare tre punti alla Roma, che ha pure il vantaggio di ospitare la Juventus, ■ fine inverno, all'Olimpico. Trapattoni ferma le bocce e passa all'offensiva, tracciando un programma di massima, fatto di proponimenti che ■ ben ■ di là delle teoriche quanto sterili e rischiose tabelle.

«Innanzitutto mi preoccupo per il punto perduto ■ ■ — dice — *abbiamo perduto quell'alone di imbattibilità che era la nostra prerogativa temuta ■ tutti. E questo è un handicap per noi. Mi consolo con le ■sioni che abbiamo costruito ■ fallito, ma spero di migliorare l'amalgama e capire co■ non funziona in certi meccanismi che sono da perfezionare. Con ■ migliore funzionalità e vincendo i confronti diretti, possiamo recuperare il terreno perduto. E, soprattutto, dobbiamo cominciare a vin■ in trasferta poiché siamo rimasti fermi al solo successo ottenuto a Firenze. Ecco, mi aspetto ■ eccezionale girone di ritorno, come fece il Milan ai tempi di Dino Sani; quando vincemmo una serie incredibile di partite; ■ la stagione 61/62. Dovremo schiacciare l'acceleratore a tavoletta, come ■ Ferrari, però facendo attenzione alle curve».*

Domenica a Marassi, la ■ non sarà proprio rettilinea...

«Lo so, il Genoa è una brutta gatta da pelare; però dobbiamo cercare ■ vincere. Il campionato è ancora bello ■ ■ commetteremo più leggerezze. C'è soltanto da convincerci che possiamo ottenere risultati ovunque. Se troviamo certi equilibri anche in difesa recuperando l'intero organico, ■ gol possiamo farlo sempre».

Le sconfitte di Genova (Sampdoria), Verona ed Ascoli ti invitarono ■ massima prudenza; e ci fu un cambiamento ■ rotta: ■ un atteggiamento spregiudicato siete passati ■ prudenza. Ciò nonostante, avete perduto altro terreno dalla Roma. Le circostanze vi invitano ad uscire ■ nuovo allo scoperto, con i rischi annessi...

«Ho detto di spingere sull'acceleratore — prosegue Trapattoni — *ma ■ scriteriatamente. Non siamo mica pazzi!».*

La Roma corre in scioltezza, gioca, vince, diverte; però molti tecnici e maghi prevedono per i giallorossi un calo in primavera.

«Non credo ad un loro calo fisico. La squadra ■ Liedholm ■ solida in difesa, spinge bene ■ Maldera, però credo che possa andare incontro a qualche pareggio. Il Torino, per esempio, ha le carte in regola per fermarla. E poi lasciatemi dire che con tutto questo gran gioco la ■ ha partorito soltanto pochi gol su azione. E ■ continuerà a farne così pazienza!».

Tornando alla Juventus, ci si trova di fronte ■ ■ serie di operazioni matematiche che non quadrano.

«Signori miei — continua Trapattoni spazientito — *io non sono un inventore. Insisto solo in un progetto di miglioramento. Ai tifosi dico ■ avere pazienza, anche perché ■ ■ gli abbiamo sempre dato ■ soddisfazioni; e se domenica ■ risultato non è venuto non è stato perché ■ mancate le occasioni. Non possiamo mi■ drammatizzare per tre gare andate male! ■ la memoria corta chi non ricorda le partite di Firenze, con Catanzaro, Cesena, Napoli, Torino, Avellino e con la Roma stessa. Certe volte ci hanno detto che come noi giocavano soltanto gli angeli ■ Paradiso. Ora tutto viene rinnegato. Il tifoso deve capire anche un pareggio, quando si verifica in circostanze speciali. Non ci piacciono i processi e le critiche superficiali.*

Trapattoni ha parlato. ■ intenzioni ■ chiare: perfezionare certe intese e, soprattutto, cominciare a recuperare terreno fuori casa. Poiché, dopo le sconfitte di Genova, Verona e Ascoli e il punto perso in ■ con il Cagliari, la classifica obbli■ ■ Juventus stellare a mandare bagliori anche in trasferta.

Angelo Caroli

Falcao «Grande Toro, ■ non basta...»

Lo stratega della ■ Liedholm ha tre grandi passioni extracalcistiche, l'arte figurativa, i vini piemontesi e Busto Arsizio. I giocatori della ■ sono molto contenti che il loro allenatore ami le arti figurative e il Grignolino: ■ suoi. Ma sono perplessi per la scelta ■ Busto Arsizio, località ove essi vengono condotti ■ vigilia di partite che, da un punto ■ vista logistico, ■ Busto ■ hanno ■ a che vedere. Che ■ c'entra Torino, per esempio? Non c'entra. Liedholm segue ■ ■ magica traccia, crede fermamente nei fluidi arcani che s'accompagnano a determinati passi della vita. Ora, dice per esempio Conti che ha tendenze cosmopolite, ■rebbe stato meglio se Liedholm si ■ fissato ■ Parigi, ma le vie della fortuna, l'invocata amica del tecnico svedese, passano caparbiamente dai luoghi in apparenza meno affascinanti. Dunque, nella nebbiosa ■ la Roma prepara l'assalto al Toro.

«La Roma vuol vincere — dice Falcao, che della squadra oltre ■ essere l'esimio ■ calciante è anche ■ massimo uomo pensante —. *Da tempo, da lungo tempo, la ■ gioca esclusivamente per vincere. La sua impostazione tattica rivela i suoi obiettivi. Per fortificare questa mentalità ■ indispensabile ■ rispetto degli avversari, ma è anche indispensabile imparare ■ ■ averne alcun timore. Di conseguenza, ■ abbiamo alcun timore del Torino pur sapendo che, in questo particolare momento, è una squadra pericolosa».*

«Io — interviene Conti — *non ho mai conosciuto squadre che non fossero pericolose».*

«Tutte le squadre sono pericolose — dice ■ —. *Ma lo ■ soprattutto quando si misurano contro rivali che costituiscono ■ metro di paragone. La Roma è un metro di paragone. E' la pri■ in classifica. Batterci ■ significa soltanto conquistare due punti. Significa conquistare sicurezza».*

«Contro di ■ — ■ Conti — *sono tutti molto esaltati. ■ esaltata ■ Fiorentina. Era esaltato ■ Pisa. Erano esaltati l'Inter ■ il Genoa. Più si esaltano ■ più le prendono. Forse gli converrebbe esaltarsi di meno».*

Il ragionamento di Conti induce Falcao ad avanzare una precisazione ■ ■po psicologico: *«Si tratta ■ un giro vizioso. La nostra posizione esalta la squadra che ci sta davanti. ■ stesso tempo, noi ci esaltiamo della sua esaltazione».*

«Quindi — ■ costretto ■ riconoscere Conti — *siamo sempre noi che ci guadagniamo».*

■ troviamo a questo punto costretti a interrompere l'ottimistica impostazione del discorso, facendo notare che la celebrata potenza romanista si esprime soprattutto nelle partite giocate in casa, mentre in trasferta non di rado il prodigioso complesso singhiozza. Per l'appunto la partita con il Torino si gioca in trasferta.

«E' vero — dice Falcao — *per circostanze che al momento mi sfuggono o che comunque ■ mi sono chiarissime, in trasferta ■ produciamo quanto invece siamo capaci ■ produrre all'Olimpico. E' un po' come se in trasferta si fre■ il piacere dell'avventura. Voglio precisare: ■ è che siamo più deboli. Siamo solamente più accorti».*

«Questo — dice Conti —, *non significa ■ contro ■ Torino non si possa vincere».*

«Di una squadra che mira allo scudetto — dice Falcao —, *bisogna giudicare l'importanza dei punti che accumula. ■ un punto preso ■ Udine ■ ■ Catanzaro ■ ■ Avellino è ■ punto importante, ecco che i pareggi di Udine, Catanzaro ■ Avellino ■ sono flessioni ■ rendimento ma risultanti rilevanti».*

Chiediamo se un pareggio ■ Torino può essere considerato rilevante.

«Certo. Però ■ pareggio ■ ■ risultato di riserva. Prima cerchiamo ■ vincere». Falcao fa un segno ■ la ■ ■ Conti che vorrebbe intervenire subito ma è costretto dal collega illustre, benché non campione del mondo, ad attendere. *«La fortuna* — dice Falcao — *ognuno se la costruisce con i propri mezzi. Pensare che tutto dipenda dalla fortuna è nocivo. Conti, ■ esempio, ■ ■ né fortunato ■ sfortunato. E' semplicemente bravo».*

«Se ■ anche fortunato — dice Conti — *vincevo il pallone d'oro...».*

«Pensa allo scudetto. Vale di più». E così affermando, Falcao assume un atteggiamento particolarmente severo e severamente pone a se stesso la seguente domanda: *«Perché ■ partita ■ il Torino è ■ partita speciale? Semplice: domenica ■ ■ Roma ■ può assolutamente permettersi di chiudere il girone d'andata con ■ sconfitta. Ci sono situazioni ■ quali non si può uscire sconfitti. La prossima trasferta ■ ■ Verona. Dobbiamo escludere che la Roma vada a Verona avendo perso ■ Torino. Torino e Verona sono, per noi, ■ giornate fondamentali, ■ ■ prima dobbiamo chiudere bene ■ periodo che è stato proficuo; con l'altra dobbiamo cominciare bene ■ periodo che "deve" essere proficuo».*

Ci permettiamo di far notare che il Torino, pur con ■ la stima che i granata nutrono per la Roma ■ con tutta la comprensione che ■ hanno per il desiderio dei giallorossi di approdare allo scudetto, esiste ed esistendo si batterà affinché sul terreno del Comunale restino fumanti macerie romaniste. *«Ma ■ normale* — dice Conti —, *solo che tu il volere ■ l'ottenere ci siamo ■ mezzo noi».*

«Sappiamo a che cosa andiamo incontro — ■ Falcao —. *Sappiamo che giocatori come Hernandez, Selvaggi, Borghi possono procurare fastidi notevoli. Sarei presuntuoso se ■ che conosco benissimo il Torino. In realtà lo immagino, più che conoscerlo. Ma conosco benissimo la Roma. Il Torino ■ darebbe apprensione se io non fossi sicuro della mia squadra. Ce ne vuole per batterla. Non credo sia cosa alla portata del nostro prossimo avversario».*

Gianni Ranieri

...ensa a se stesso»

...pionato - «Contro la Roma, vittoria o sconfitta, gli obiettivi non mutano»

...rza ...che ...nini ...nio... ...loco ...noli ...e a ...ella ...l'at... ...lon... ...sta, ...re ■ ...rat... ...pion ...gie... ...gi ...Una ...de... ...dere ...dra ...ine ...con ...nta. ...esto ...o ri... ...ten... ...degli ...se il ...ros... ...ti da ...alle... ...di... ...he si

è data obiettivi di grande prestigio ■ realizzare i quali ■ speso, e con profitto, somme ingenti. Operando in questo modo, la Roma si è messa in condizione di conquistare grandi obiettivi nazionali ■ internazionali. Dal punto di vista tecnico, credo che ■ squadra ■ Liedholm sappia praticare quel tipo ■ gioco sornione — guai chiamarlo lento perché i giallorossi si ■ rabbierebbero — che spesso ■ molti frutti e che noi non sapremmo attuare».

«Per contro — *prosegue Bersellini* — ritengo che il Torino sia ■ invidiare per il grande senso di collaborazione e di sacrificio che possiede. ■ ragazzi lavorano manifestando ■ ■ comunione di intenti da farmi pensare ■ ■ qualità determinante, nascosta quanto preziosa».

Se il Torino superasse la Roma, che cosa cambierebbe nei suoi obiettivi?

■ Il mio programma resta quello di strappare un punto a partita. Se poi ci capitasse di fare degli exploit, tanto di guadagnato. Sapevamo di avere degli scotti da pagare e speriamo di aver saldato questa pendenza. Pertanto, domenica, che si vinca o si perda le idee restano quelle».

Piercarlo ■

SETTIMANALE DI TV E SPETTACOLO

7 giorni

9-15 gennaio

Aileen Quinn la piccola cantante e attrice del musical «Annie»

VERCELLI

DUE serate consacrate a Marlowe e una a Shakespeare nella settimana del Civico. Nell'ambito di Piemonte a teatro, lunedì la Compagnia dello Stabile di Torino, con Roberto Herlitzka e Alessandro Haber, il *Doctor Faustus*. La regia e l'adattamento del dramma di Christopher Marlowe sono firmati Flavio Ambrosini. Martedì 11 è di scena con il patto col diavolo, ma nella versione cinematografica che ne hanno dato, nel 1968, Richard Burton e Nevill Coghill. Il *Doctor Faustus* è interpretato dallo stesso Richard Burton affiancato da Liz Taylor.

Venerdì 14 gennaio invece, sempre al Teatro Civico, è in programma *Re Lear*, film del 1971 che il Grigorji Kozincev ha strutturato sul dramma shakespeariano nella traduzione di Boris Pasternak. Gli interpreti sono Juri Yarvet e Valentina Cendrikova.

BORGOSESIA

Sempre Piemonte a teatro, il *Doctor Faustus* di Ambrosini arriva, domenica anche al Centro Pro Loco di Borgosesia.

COSSATO-VARALLO

Ancora nell'ambito del programma di decentramento organizzato dallo di Torino e dalla Regione, mercoledì al Cine-Teatro Micheletti di Cossato, e giovedì al Civico di Varallo, in scena *Varietà in varie... età* di Giancarlo Fusco e Attilio Corsini. Lo spettacolo, «commedia musiche» allestita dalla Cooperativa Teatrale Attori e Tecnici la regia di Attilio Corsini, ripercorre la storia del teatro leggero in dal al 1950, con una divertente analisi del modo di ridere dell'italiano in rapporto al suo tempo.

Protagonista della commedia pagnia, più militare che artistica nella composizione, che, oltre a combattere, ha il compito di sollazzare le truppe spettacolo di varietà.

CUNEO

P Monviso, con un largo di pubblico, la rassegna «Ci- fra piacere e cultura» dalla Gaumont. Due sono in programma questa settimana: oggi, domani e domenica *festa perduta*, un attento dell'ingenuità e della confusione culturale post 68, ricca sogni e utopie, nella vita di cinque giovani studenti. regia di Pier Giuseppe Murgia.

11, mercoledì 12 e giovedì 13 è la volta di *Malamore*, il film di Eriprando Visconti, con Jimmi Briscoe, Nathalie Nell e Leopoldo Trieste, che ha partecipato al Festival di Venezia 1982. La storia, siamo nel 1916, è quella di Marcello, figlio di un ricco avvocato e presto orfano, che vive sofferenza la sua di nano.

Martedì 11, alle e 15, appuntamento anche musica: dopo lunga pausa, la Stagione Concertistica Toselli riprende con un *Concerto jazz* del Dexter Gordon Quartet.

Per la rassegna «Andiamo al cinema: 10 films per l'inverno» curata dall'Arci, mercoledì 12 al Politeama è in programma *Le lacrime amare* di *Petra von Kant* di R. Werner Fassbinder.

TEATRO, MUSICA E CINEMA IN PIEMONTE

IL «CHI E'»

della provincia culturale

JOAN AD

SALUZZO

Walter Chiari e Ivana Monti sono in scena mercoledì al Politeama con *Il gufo e la gattina* di Bill Manhoff. E' la storia di un *ménage à deux* fra un lui, Fred, intellettuale di terz'ordine che per risolvere le frustrazioni ha rifiutato ogni confronto con la realtà e, rinchiuso fra quattro mura, con il mondo rapporto soltanto voyeuristico (spia dalla finestra con un potente cannocchiale da marina); e una lei, Doris, giovane, carina e istintuale che piomba nella vita scrittore fallito come un fulmine a ciel sereno.

E questa convivenza, così improbabile nei suoi presupposti, si rivelerà invece stabilizzante per il *gufo* e la *gattina* che, insieme, troveranno il modus vivendi, anche stessi. La regia dello spettacolo è di Walter Chiari.

SAVIGLIANO

Martedì 11 il Teatro Milanollo ospita la Cooperativa Teatrale Attori e Tecnici con *Varietà in varie... età* di Giancarlo e Attilio Corsini. La regia dello spettacolo, già segnalato più sopra a Cossato e Varallo, è di Attilio Corsini.

ALESSANDRIA

GIOVEDI' 13 alla Adelio Ferrero del Teatro Comunale, *Johnny Guitar* di Nicholas Ray apre il «Western/metropolitano, ovvero: nelle vene dell'America», terzo ciclo Stagione 82-83 organizzata dal Gruppo Cinema. Ricordiamo che gli interpreti del film, datato 1954, Sterling Hayden e Joan Crawford nel ruolo di Vienna.

Carpenter, Ford, Kaufmann, Cassavetes e Hawks altri registi proposti concluderà il 3 marzo per cedere il passo a una personale di Orson Welles.

ANCORA soltanto cinema anche ad Aosta. L'Arcineclub propone, martedì 11 al Corso, *Mephisto* di Istvan Szabo.

DOMODOSSOLA-MONCALVO

Al Teatro Uno di Domodossola (martedì 11) e al Comunale di Moncalvo (giovedì 13) ritroviamo Walter Chiari e Ivana *Il gufo e la gattina* di Bill Manhoff.

Riprendono i martedì musicali al Residence La Serra. L'11 gennaio è in programma *Concerto* di Roberto Fabbriciani (flauto) e Massimiliano Damerini (piano) che eseguiranno musiche di Chopin, Beethoven e Prokofiev.

CHIVASSO-

Varietà in varie... età di Fusco e Cortini va in scena questa anche alla Sala Cinecittà di Chivasso (venerdì 14) e al Cinema Teatro Nuovo di Ciriè (lunedì 10).

-SANTENA

Con Piemonte a teatro, *Peppe e Barra* arriva anche nei tre della provincia torinese. Lo «scherzo in musica in due tempi», scritto e interpretato dall'attore-cantante napoletano Beppe Barra, in scena questa sera al Cinema Teatro Perona di Cuorgnè, domani Primavera di Pinerolo e domenica 9 al Teatro Elios di Santena.

A cura Ferrero

INTERVISTA

ANNIE

da «grande» voglio fare...

Più che una bambina si direbbe un androide, robot, un «replicante» *Blade runners*, una bambolotta meccanica, tanto appare prodigioso muoversi disinvoltura e sicurezza. Una scioltezza che non hanno nemmeno certi attori già assuefatti agli incontri pubblico e la stampa, furbi e sorridenti, faccino lentigginoso ricco di mossettine, capelli ricci tutti fili d'oro (ma si tratta di una parrucca che per contratto deve portare sempre), una certa somiglianza (ma arricchita dal technicolor) l'altra ragazzina prodigio degli Anni '30, Shirley Temple, ecco Aileen Quinn che risponde con prontezza ad ogni domanda.

facendo il giro del mondo per promozionare il tuo «Annie». Come questo ha la tua vita?

«Sì, sono già stata in Giappone, in Australia, in ed ora in Europa, ma questo non ha cambiato la mia vita. Sto semplicemente vedendo come è fatto il mondo. per il resto è tutto prima, frequento stessa gente, stessa scuola, gli stessi amici».

Chi accompagna in questo viaggio e gestisce il danaro che stai guadagnando?

accompagnano papà e mamma. C'era anche il mio fratellino più piccolo, ma lui si è stancato ed è stato accompagnato In quanto a quel che guadagno viene tutto messo in perché secondo la legge mio Paese non potrò disporne prima di aver compiuto diciotto anni».

Aspiri a continuare il lavoro nel cinema?

«Certo, mi diverte molto. Ho cominciato a studiare danza a quattro anni, per imitazione di mia madre che faceva l'attrice. Se potrò continuare ne sarò contenta, anche dovessi smettere questo momento sarei altrettanto soddisfatta perché tutto quel che ho sino mi ha già reso abbastanza felice».

Che impressione ti sullo schermo per la prima volta?

«E' stata dapprima una emozione fortissima poi quel vedermi così grande, così sullo schermo, ha fatto tanto ridere».

Ci state difficoltà recitazione, nel fare la tua parte nel

«No, nessuna difficoltà. Huston, che è simpaticissimo e gentile, mi suggeriva cosa dovevo fare ed io lo facevo, semplicemente, e lui fine mi diceva brava, stata veramente brava. L'unica difficoltà è avuta nella sul ponte, ma nella più pericolosa è stata usata una controfigura».

Hai sentito parlare di Shirley Temple? Hai visto qualcuno dei suoi film? Ti sembra brava? Credi somigliarle?

«Sì, ho visto qualche suo film televisione, la trovo bravissima ma non credo somigliarle molto. Senza la parrucca credo che sarei molto diversa da lei».

studiare, quali sono tue materie preferite?

«La lettura, lo studio dell'inglese, invece non mi piace la scienza».

cosa vorresti fare da grande?

«Vorrei continuare a fare cose che divertano, che siano very enjoying».

Lamberto Antonelli

MATTINA

9,30 **Italia 1** Telefilm: *La [illegible] nella prateria*

10 — **Rete 1** Inchiesta: *Antartide, storia della prima spedizione italiana*

10,15 **Rete 2** Musicale: *Concerto: Maurice Ravel - Bolero*
Italia 1 Film: *L'arma che conquistò il West con Dennis Morgan, western*

10,30 **Rete 1** Musicale: *Voglia di musica*
Videogruppo Film: *Eredità di sangue, drammatico*
Telestudio Sport: *I grandi match di boxe*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

10,50 **Rete [illegible]** Scuola: *Una scuola che si rinnova*
Rete 3 Sport: *Coppa del mondo [illegible] sci*

11,30 **[illegible]** Attualità: *Reporter*

11,45 **Rete 2** Telefilm: *Rhoda*

12 — **[illegible] 3** Musicale: *Domenica musica: intorno al disco*
Italia 1 Sport: *Incontro di boxe*
Videogruppo Telefilm: *Un [illegible] da sei milioni [illegible] dollari*

12,15 **Rete 2** Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Sport: *Football americano*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Tg l'una*
Italia 1 Telefilm: *Chips*
Canale 5 Musicale: *Superclassifica show*
Videogruppo Film: *Il triangolo d'oro, avventuroso*
[illegible] Musicale: *Concerto [illegible] musica sinfonica*
Grp Telefilm: *Le avventure [illegible] Pinocchio*

13,30 **Rete 2** Sceneggiato: *La dinastia del potere*
Grp Telefilm: *Lupin III*

13,50 **Canale [illegible]** Spettacolo: *Il circo di Sbirulino*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Domenica in...*
Italia 1 Telefilm: *Piccola città*
Telestudio Telefilm: *La città degli angeli*

14,30 **[illegible]** Sceneggiato: *A bocca aperta*
Canale 5 Film: *Le motorizzate, [illegible] Walter Chiari, commedia*

14,50 **[illegible] 1** [illegible] *Falcon Crest*
[illegible] Telefilm: *Il virginiano*
Rete 1 Musicale: *Discoring*

15,20 **Rete 2** Spettacolo: *Blitz*
Svizzera Telefilm: *Avventura in città*

15,30 **Rete 3** Sport: *Diretta sportiva*
Montecarlo Telefilm: *Magician*

16 — **Telestudio** Telefilm: *Firehouse*

16,30 **Svizzera** Telefilm: *Silas*
Montecarlo Sceneggiato: *Zaffiro [illegible] Acciaio*
Canale 5 Spettacolo: *Premiatissima*
Telestudio Telefilm: *Avventure [illegible] frontiera*

Il sesto episodio

MARCO POLO

l'altro volto dell'impero

[illegible] Uno [illegible] 20,30 **Marco Polo,** sceneggiato. Sesto episodio. La puntata [illegible] non si preannuncia delle più divertenti. [illegible] viene spedito dal primo ministro Achmet nel Sud a rinfrescarsi le idee dopo che ha osato intervenire nelle decisioni del [illegible] relative [illegible] guerra col Giappone. In un misero villaggio ha modo [illegible] l'altro volto dell'impero, fatto di ingiustizie talmente estese, ramificate e «tradizionali» da essere ormai praticamente codificate. [illegible] bella figlia di un poeta (che [illegible] scopre essere invece figlia di un mercante) lo ammalia, [illegible] nella [illegible] mezz'ora [illegible] ad un po' di love story cino-veneziana.

Rete Due Ore 21,50 [illegible] della Gioconda, sceneggiato. [illegible] episodio di [illegible] sceneggiato quantomeno curioso imperniato sul furto misteriosissimo avvenuto il 21 agosto del 1911 al museo più famoso [illegible] mondo. Oggetto [illegible] furto: [illegible] quadro più famoso del mondo, naturalmente. Lo sceneggiato cerca [illegible] attribuire [illegible] misterioso colpo ladresco ad una simpatica banda che vedremo prima all'opera e poi disperarsi perché il quadro è in pratica invendibile. Tra gli interpreti: Enzo Cerusico.

Canale 5 Ore 24 **Operazione Siegfried,** Inghilterra avventuroso [illegible] Bello, [illegible] collocato [illegible] quasi impossibile, con Telly [illegible] protagonista ed un simpatico intrigo all'inglese (folle e complicato) [illegible] triplice furto di un'immensa quantità d'oro destinata a Hitler. Non mancano sparatorie, sosia e suspense.

16,45 **Italia 1** Telefilm: *La casa nella prateria*

17 — **Montecarlo** Sceneggiato: *Lo scatolone*
Videogruppo Rubrica: *Il discorriere*
Telestudio Telefilm: *I ragazzi della montagna di fuoco*

17,15 **Rete 1** Telefilm: *Adorabili creature*

17,30 **Videogruppo** Film: *La donna dell'altro, con Giulietta Masina, drammatico*

Telestudio Telefilm: *La valle della morte*

18 — **[illegible] 1** Sport: *Campionato italiano di calcio - Serie B*
Rete 3 Musicale: *Rockline*
Telestudio Telefilm: *Papà caro papà*
Grp Telefilm: *Lupin III*

18,30 **Rete 1** Sport: *90° minuto*
[illegible] Sceneggiato: *Le [illegible] avventure di Oliver Twist*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*

Telestudio Rubrica: *Cipria, [illegible] Enzo Tortora*
Grp Telefilm: *Le avventure di Pinocchio*

19 — **Rete 2** Sport: *Campionato italiano di calcio - Serie A*
Grp Musicale: *Music Circus*

19,15 **Rete 3** Sport: *Sport Regione*

19,30 **[illegible] 3** Musicale: *Concertone*
Italia 1 Telefilm: *Buck Rogers*
[illegible] 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Telestudio Telefilm: *Kazinsky*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

20 — **Rete [illegible]** Sport: *Tg 2 - Domenica sprint*
Videogruppo Telefilm: *[illegible] tin tin*

SERA

20,30 **Rete 1** Sceneggiato: *Marco Polo*
Rete 2 Varietà: *Due [illegible] tutto*
[illegible] Sport: *Sport Tre*
Montecarlo Telefilm: *Padre e figlio investigatori speciali*
[illegible] Telefilm: *Falcon Crest*
Canale 5 Telefilm: *Magnum P.I.*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Bradford*
Videogruppo Film: *Il buio macchiato [illegible] rosso, di Freddie Francis, horror*
Grp Telefilm: *Bonanza*

21,30 **[illegible]** Attualità: *In piedi [illegible] seduti*
Italia 1 Film: *Il merlo maschio, con Lando Buzzanca, commedia*
Canale 5 Film: *Il mediatore, [illegible] Robert Mulligan, drammatico*
Grp Telefilm: *La donna bionica*

21,50 **[illegible] 1** Sport: *La domenica sportiva*
Rete 2 Sceneggiato: *Il furto della Gioconda*

22,30 **Rete 3** Sport: *Campionato di calcio di serie A*

23 — **Rete 1** Musicale: *Armando Savini [illegible] [illegible] orchestra in concerto*
[illegible] Inchiesta: *La più lunga frontiera*
Videogruppo Telefilm: *Un uomo da sei milioni di dollari*

23,30 **[illegible] 1** Film: *Quando le donne [illegible] vano la coda, di Pasquale Festa Campanile, [illegible] Senta Berger, commedia*
Telestudio Telefilm: *Papà caro papà*

23,50 **Rete 2** Scuola: *Letteratura infantile*

24 — **Ca[illegible]** Film: *Operazione Siegfried, con Telly Savalas, commedia*
Telefilm: *Sempre tre sempre infallibili*
Videogruppo Film: *Film della [illegible]*

TEATRO

P[illegible] definitivamente le feste, anche il teatro torna ai suoi ritmi normali e [illegible] settimana che si apre è ricca di «prime». All'Alfieri, Walter Chiari lascia il posto [illegible] Gino Bramieri, che martedì debutterà con «La vita comincia ogni mattina». La commedia coglie Giulio, cinquantottenne «commenda» lombardo, in pieno dilemma fra le 5 e le 7 del mattino: deve piantare moglie e azienda per seguire la bella [illegible] in Brasile, oppure no?

I testi di Terzoli e Vaime, la regia di Pietro Garinei e naturalmente la simpatia di Bramieri, promettono allegria e risate. Ancora sul filone brillante la ripresa del Teatro [illegible] che, sempre martedì, riapre al Carignano con «E lei per conquistar si sottomette» di Oliver Goldsmith nell'interpretazione del «Teatro [illegible] Genova», il quale [illegible] nomi vuol dire: Ferruccio De Ceresa, Lina Volonghi, Camillo Milli e Orazio Orlando.

Un cast di tutto rispetto per un'opera inglese del 1773 basata sullo scambio di persona e sull'equivoco. Parodia, satira, un pizzico di farsa per narrare le avventure di due giovanotti «bene» (uno intraprendente e l'altro timido [illegible] impacciato) che scambiano la [illegible] di campagna [illegible] Mr. Hardcastle per un'osteria. Un altro autore straniero (contemporaneo questa volta) per l'inaugurazione della stagione [illegible] Teatro Adua gestita dal Gruppo della Rocca.

«La [illegible] dell'abitudine» in scena lunedì nell'allestimento del Gruppo della Rocca, è un testo scritto nel 1974 da Tho[illegible] Bernhard, olandese di origine austriaca, mai rappresentato in Italia e [illegible] attualmente uno dei maggiori autori viventi di lingua tedesca. [illegible] vicenda si svolge nel carrozzone di un piccolo circo dove, mentre fuori scena è in corso lo spettacolo, si avvicendano cinque personaggi: il direttore, il giocoliere, il domatore, il pagliaccio e la funambola. In questo piccolo spazio i cinque provano, con ossessiva ed estenuante insistenza, un brano musicale che da oltre venti anni il direttore tenta invano di eseguire.

La prova, che ancora [illegible] volta fallisce, simboleggia lo sforzo umano per raggiungere quella perfezione che renderebbe [illegible] vita degna di [illegible] re vissuta. [illegible] ritorna anche il Cabaret Voltaire [illegible] il ciclo di teatro sperimentale italiano con [illegible] «Linea Maginot Production» [illegible] in «Quattro passi... again».

Mentre uno spiantato giornalista [illegible] assorto al suo lavoro alla macchina [illegible] scrivere, ir[illegible] in scena una sfavillante scrittrice, un saxofonista portoricano [illegible] l'ispettore Flanagan. Lo spettacolo, che è all'insegna dell'imprevedibilità attinge agli elementi [illegible] nosciuti della vita quotidiana, come i cartoons, i film, il varietà, i fumetti che si alternano in [illegible] continuo cambiamento di ritmo.

t. lg.

Da [illegible] gennaio al Teatro Adua «La forza [illegible] bitudine», primo spettacolo in abbonamento della stagione gestita dal Gruppo della Rocca.

Da martedì 11 gennaio all'Alfieri «La vita comincia ogni mattina» di Terzoli [illegible] Vaime, con Gino Bramieri [illegible] Carmen Scarpitta.

Da [illegible] 11 gennaio al Carignano «E lei per conquistar si sottomette» di Oliver Goldsmith nell'allestimento del «Teatro di Genova».

Da martedì 11 gennaio [illegible] «Galletto in città» nell'interpretazione della compagnia comica di Franco Bar[illegible]

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Il [illegible] gridava vendetta*, [illegible]

8,30 **Grp** Film: *Molti sogni per le strade, con Anna Magnani, drammatico*

9,20 **Canale 5** Teleromanzo: *Aspettando il domani*

9,30 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*

9,40 **Canale 5** Teleromanzo: *Una vita [illegible] vivere*

9,50 **Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10,15 **Italia 1** Film: *Interludio, di Douglas Sirk, drammatico*

10,30 **Canale 5** Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*
[illegible] Film: *Insieme a Parigi, con William Holden, commedia*
Videogruppo Film: *L'urlo, [illegible] Tina Aumont, commedia*
Grp Film: *Obiettivo X, guerra*

11,45 **Canale 5** Teleromanzo: *Doctors*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Telestudio Telefilm: *Truck Driver*
Videogruppo Telefilm: *Un uomo [illegible] sei milioni [illegible] dollari*

12,10 **Canale [illegible]** Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12,30 **Rete 1** Scuola: *Spaziosport*
[illegible] Rubrica: *Tg2 - Trentatré*
Canale 5 Gioco: *Bis, condotto da Mike Bongiorno*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Tuttilibri*
[illegible] Gioco: *Il pranzo è servito, condotto [illegible] Corrado*
Videogruppo Film: *Bianchi cavalli d'agosto, con Jean Seberg, dramma-[illegible]*
Grp Telefilm: *La banda dei ranocchi*

13,30 **Rete 2** Scuola: *L'incontro del lunedì*
Canale [illegible] Teleromanzo: *Aspettando il domani*
Telestudio Telefilm: *Papà [illegible] papà*
Grp Telefilm: *Lupin III*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *Marco Polo*
Rete 2 Varietà: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
[illegible] 5 Teleromanzo: *Sentieri*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Grp Film: *Capitan Fracassa, [illegible] Jean Marais, avventuroso*

14,50 **Italia 1** Film: *10 in amore, [illegible] Doris Day e Clark Gable, commedia*
Canale [illegible] Teleromanzo: *Una vita da vivere*
Telestudio Film: *La dolce [illegible] non piace ai mostri, con Yvonne De Carlo, commedia*

15,30 **Scuola:** *La Certosa di Firenze*

15,45 **[illegible]** Teleromanzo: *General Hospital*

Bud Spencer e Terence Hill

TRINITA'

di nuovo pugni e lazzi

Rete Uno Ore 20,30 **Continuavano a [illegible] Trinità**, Italia western 1971. Nuova avventura [illegible] Bambino, i due fratellastri assi nei pugni e nell'imbroglio. I due promettono al padre morente [illegible] fare d'ora in avanti i bravi [illegible] ma l'indole [illegible] troppo buona [illegible] non ce la fanno. Così, giunti nella solita cittadina dominata dal solito cattivo riccone, decidono di raddrizzare i suoi moltissimi torti guadagnandoci infine solo [illegible] po' [illegible] gratitudine. Secondo film comico del duo e secondo successo [illegible] cassetta. Gran divertimento assicurato.

Rete Due Ore 20,30 **Porte chiuse**, prosa. Dramma esistenzialista [illegible] Jean-Paul Sartre, per la prima volta in tv. Si [illegible] sorta di odissea morale che i tre protagonisti compiono all'interno di [illegible] salotto borghese dove cominciano a confessare le col-[illegible] della propria vita. Tra gli interpreti: Sergio Fantoni [illegible] Maddalena Crippa.

Italia 1 Ore [illegible] **Gli ammutinati del Bounty**, Usa avventuroso 1962. Remake della Tragedia del Bounty con Marlon Brando nel ruolo che era stato di Clark Gable e Trevor Howard in quello di Charles Laughton. [illegible] lungo, carico e ricco di particolari interessanti, [illegible] impegnato in una versione divertente dell'ufficiale ribelle Christian con papalina e pipa di gesso. Il celeberrimo attore conobbe sul set la bellissima Tarita, in seguito divenuta sua compagna.

16 — **Rete 1** Sport: *Lunedì Sport*
Rete [illegible] Scuola: *Roma, 20.000 leghe di storia*
Montecarlo Sceneggiato: *Dedicato ad un bambino*

16,30 **Rete 2** Attualità: *Pianeta*
Grp Film: *Il capitano Gary, con William Berke, avventuroso*

16,45 **Rete 3** Sport: *Campionato di Calcio, serie A e B*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*

17,30 **Montecarlo** Telefilm: *Flipper*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*
Videogruppo Sport: *Basket A 1*

17,40 **Rete 2** Rubrica: *Stereo*

18 — **Rete 1** Telefilm: *Dick Turpin*
Grp Telefilm: *Lupin III*

18,30 **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*
Canale 5 Spettacolo: *Pop corn*
Grp Telefilm: *La banda dei ranocchi*
Telestudio Telefilm: *Truck Driver*
Montecarlo Telefilm: *La lunga caccia*

18,50 **[illegible]** Inchiesta: *Nel mondo [illegible] Marco Polo*
[illegible] Telefilm: *Le strade [illegible] San Francisco*

19,30 **Rete 3** Sport: *Sport regione del lunedì*
Svizzera Telefilm: *Vicini troppo vicini*
Italia 1 Telefilm: *Gli invincibili*
Canale [illegible] Telefilm: *L'uomo [illegible] Atlantide*
[illegible] Telefilm: *Charlie's Angels*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

20 — **Rete 3** Scuola: *La lezione spettacolo*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*

SERA

20,30 **[illegible] 1** Film: *...Continuavano [illegible] chiamarlo Trinità, [illegible] Terence Hill [illegible] Bud Spencer, [illegible]*
Rete 2 Prosa: *Porte chiuse, di Jean-Paul Sartre*
Rete 3 Arte: *Festa barocca*
Italia 1 Film: *Gli ammutinati del Bounty, con Marlon Brando, avventu-[illegible]*
Canale 5 Film: *Castelli di sabbia, con Elizabeth Taylor, di Vicente Minnelli, drammatico*
[illegible] Telefilm: *Dynasty*
Videogruppo Film: *Accadde al penitenziario, con Alberto Sordi, comico*
Grp Film: *L'amante di guerra, con Robert Wagner, guerra*

21,30 **Telestudio** Film: *L'uomo di Laramie, drammatico*

22 — **Rete 3** Scuola: *La figura [illegible] Terra*

22,30 **[illegible]** Attualità: *Il processo del lunedì*
Videogruppo Telefilm: *Un uomo da sei milioni di dollari*
Grp Telefilm: *La donna bionica*

22,40 **Canale 5** Musicale: *Frank Sinatra*

23 — **Rete 1** Attualità: *Speciale Tg1*

23,15 **Rete 2** Scuola: *Noi sconosciuti: handicappati nel mondo*

23,30 **Telestudio** Rubrica: *Reporter*
Grp Film: *F.B.I. contro il dottor Mabuse, con Fausto Tozzi, poliziesco*

23,45 **Italia 1** Telefilm: *Chips*

24 — **Telestudio** Film: *Accusa di omicidio, con Eva Bartok, giallo*
Videogruppo Film: *Film della notte*

1 — **Canale [illegible]** Film: *Lo strangolatore [illegible] Baltimora, horror*
Grp Film: *Una parigina a Roma, con Anna Maria Ferrero, commedia*

1,45 **[illegible]** Film: *La minorenne, con Gloria Guida, sexy*

2,30 **Grp** Film: *L'omicida, con Robert Hossein, drammatico*

4 — **Grp** Film: *L'ultimo Decameron, con Femi Benussi, sexy*

5,30 **Grp** Film: *Il cavaliere dell'uragano, avventuroso*

CINEMA

SETTIMANA tranquilla nel panorama cinematografico cittadino che ri-[illegible] per ora sostanzialmente invariato. Anche quest'anno l'ondata [illegible] novità natalizie, sfornate puntualmente [illegible] tutte insieme intorno al 22 dicembre, [illegible] destinate ad impegnare ancora buona parte del [illegible] di gennaio, in attesa dei più consistenti film di fine inverno. Unica [illegible] gradita eccezione, l'anticipazione di «Fitzcarraldo», [illegible] martedì 11 sostituirà al Romano «Il tempo delle mele» in programmazione anche al Nazionale.

Molto si [illegible] già parlato di questo fantasioso film di Werner Herzog, interpretato dall'inseparabile [illegible] Kinsky, che [illegible] forza magnetica descrive [illegible] pazzesca impresa di Fitzcarraldo, stravagante personaggio appassionato di [illegible] lirica che, fra difficoltà e pericoli, riesce a costruire nella foresta amazzonica un teatro per divulgare [illegible] possente voce di Enrico Caruso. Avventura, fantasia, arte, sogno e realtà si [illegible] in quest'ultima opera dell'originale regista tedesco.

In occasione delle feste, il campo cinematografico sembra essersi [illegible] due filoni ben differenziati, benché entrambi appartenenti al cinema d'evasione. Gli americani [illegible] accaparrati l'attenzione dei bambini [illegible] pellicole appositamente costruite per loro e senza risparmio di mezzi. Dal campione d'incassi «E. T.», al sentimental-musicale «Annie», all'intramontabile «Cenerentola».

Il piccolo extraterrestre, [illegible] contemporanea in tre locali, [illegible] totalizzato [illegible] giorni di programmazione ben 91.907 presenze. Gli italiani invece si [illegible] rivolti [illegible] genere a loro più congeniale: la commedia popolare italiana. I nomi più prestigiosi della comicità si sono presentati puntuali all'appuntamento, dando vita ad una competizione che in fondo lascia spazio per tutti.

E' tornato Adriano Celentano, che infallibile come [illegible] in appena 11 giorni ha richiamato [illegible] il suo «Bingo Bongo» [illegible] spettatori. Sono pure tornati gli allegri «Amici miei atto II» (Ugo Tognazzi, Gastone Moschin, Philippe Noiret, Adolfo Celi e Renzo Montagnani) che si sono piazzati secondi con 34.968 presenze in 12 giorni.

Non hanno fallito la prova neppure le due nuove coppie comiche Alberto Sordi-Carlo Verdone [illegible] Nino Manfredi-Renato Pozzetto, rispettivamente terzi [illegible] quarti con «In viaggio con papà» (28.402 presenze) [illegible] «Testa o [illegible]» (26.339 spettatori) entrambi in 11 giorni. Un [illegible] sotto le aspettative Diego Abatantuono con la sua parodia di «Attila flagello di Dio». Sulla scia natalizia si è inserito [illegible] «Rambo», con Sylvester Stallone nei panni di un imprendibile guerrigliero metropolitano, che in soli quattro giorni di programmazione all'Ideal è arrivato a 18.387 biglietti venduti.

Le feste hanno [illegible] una volta [illegible] in evidenza le preferenze del pubblico che, a parte il fenomeno di «E. T.», ha privilegiato e dato fiducia alla risata, purché sostenuta da una regia attenta e da un'interpretazione [illegible]patica e di buon livello. **t. lg.**

Una romantica donna inglese

GLENDA ironica e innamorata

Rete Due Ore 20,30 La Roma, Italia commedia Pampanini veste i panni della procacissima Nannina, cosiddetta popolana romana, sola da quando fidanzato (Cifariello) è finito in galera. In due l'assillano: Sordi, intraprendente tappezziere, Stoppa, ricco maturo principale. Lei si destreggia con un po' fatica fra concede a nessuno, farsi regalare una trattoria al Gianicolo. E' il dono di che farà al fidanzato, tornato libero appena in tempo.

Italia 1 Ore 20,30 **Coma profondo, Usa giallo 1978.** Thriller Michael Chrichton, del genere (Andromeda, Il mondo dei robot). Geneviève Bujold medichessa che scopre che il numero dei nel ospedale è paurosamente negli ultimi tempi. Scopre anche che c'è medico riduce appositamente in quello stato vari pazienti per rifornirsi di organi. Il medico viene a sapere che tutto, lei scopre che il medico sa che lei sa e pochi giorni dopo, proprio lui, deve farsi operare urgentemente.

Canale 5 Ore 21,30 Una inglese, Inghilterra 1975. Joseph Losey regista di una vicenda trattata ironia, freddezza pragmatismo. Glenda Jackson s'innamora, lascia il marito ricco e va povero. Finiscono i soldi e improvvisamente decide che prima meglio torna a casa.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Il cappello a tre punte, con Eduardo e Peppino De Filippo, commedia*

8,30 **Grp** Film: *La corsa pazza di sorella sprint, commedia*
Rete Sport: *Coppa del mondo di sci*

9,20 **Canale** Teleromanzo: *Aspettando il domani*

9,30 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*

9,40 **Canale 5** Teleromanzo: *Una vita vivere*

9,50 **Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10,15 1 Film: *Anastasia, con Ingrid Bergman e Yul Brynner,* commedia

10,30 **Canale 5** Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*
Film: *La spia del lago, Alan Ladd, drammatico*
Videogruppo Film: *Il triangolo d'oro,* avventuroso
Grp Film: *Le orme, con Florinda Bolkan, drammatico*

11,45 **Canale 5** Teleromanzo: *Doctors*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Telestudio Telefilm: *Truck Driver*
Videogruppo Telefilm: *Un uomo da sei milioni di dollari*

12,10 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12,30 **Rete 1** Scuola: *L'America di Garibaldi*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
5 Gioco: *Bis, condotto da Mike Bongiorno*

13 — **Canale** Gioco: *Il pranzo è servito, condotto da Corrado*
Videogruppo Film: *Il buio macchiato di rosso, horror*

13 — **Grp** Telefilm: *La banda dei ranocchi*

13,30 2 Scuola: *Intelligenza ambiente*
Canale Teleromanzo: *Aspettando il domani*
Telestudio Telefilm: *Papà papà*
Grp Telefilm: *Lupin III*

POMERIGGIO

14 — Attualità: *Tam*
Rubrica: *Tandem*
Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale Teleromanzo: *Sentieri*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

14,30 Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Grp Film: *Il vortice, Massimo Girotti, drammatico*

14,50 **Italia** Film: *Marty vita di un timido, con Ernest Borgnine, commedia*
Canale 5 Teleromanzo: *Una vita da vivere*
Telestudio Film: *Stanotte sorgerà il sole, di John Huston, drammatico*

15,30 Scuola: *Le tecniche e il gusto*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

15,45 **Canale 5** Teleromanzo: *General Hospital*

16 — Scuola: *Follow me*
Montecarlo Sceneggiato: *Marco Visconti*
Sport: *Coppa del mondo sci*

16,30 **Rete 1** Attualità: *Tg1 - Obiettivo su...*

16,30 **Rete 2** Attualità: *Pianeta*
Grp Film: *Il piccolo gigante, con Lou Costello, comico*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*
Rete 3 Prosa: *Autori italiani contemporanei*

17,30 **Montecarlo** Telefilm: *Flipper*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,40 2 Rubrica: *Set: incontri il cinema*

18 — **Rete 1** Telefilm: *Dick Turpin*
Grp Telefilm: *Lupin III*

18,30 **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*
Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Spettacolo: *Pop corn*
Telestudio Telefilm: *Truck Driver*
Grp Telefilm: *La banda dei ranocchi*
Montecarlo Telefilm: *La lunga caccia*

18,50 1 Spettacolo: *Chi si rivede!?*
Rete Telefilm: *Le strade di San Francisco*

19,30 **Rete 3** Attualità: *Tv3 Regioni*
Svizzera Telefilm: *Il ciclone Mon-*
1 Telefilm: *Gli invincibili*
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

20 — Scuola: *La lezione spettacolo*
Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

SERA

20,30 **Rete 1** Spettacolo: *Macario*
Film: *La bella Roma, di Luigi Comencini, Alberto Sordi, commedia*
3 Musicale: *Concerto diretto da Arturo Sacchetti*
1 Film: *Coma profondo, con Geneviève Bujold, giallo*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Videogruppo Film: *L'uomo dal lungo fucile, di Harald Reinl,*
Grp Telefilm: *Moving On*

21,30 **Canale** Film: *Una romantica donna inglese, Glenda Jackson, drammatico*
Montecarlo Film: *Il giorno dei Trifidi, fantascienza*
Telestudio Spettacolo; *Maurizio Costanzo Show*
Grp Mark *il poliziotto spara per primo*

22 — 1 Inchiesta: *Nascita di dittatura*
Rubrica *Delta*

22,30 Attualità: *Verso il 2000*
1 Telefilm: *Agenzia Rockford*

23,15 **Rete 1** Spettacolo: *Mister Fantasy*

23,30 Sport: *Boxe*
Rubrica: *Sport e sport*
Grp Film: *Le quattro di El Paso,*

23,45 1 Film: *Il diario di Anna Frank con Shelley Winters, drammatico*
Rete 1 Scuola: *La ginnastica presciistica*

24 — **Telestudio** Film: *Uccidere in silenzio, Ottavia Piccolo, drammatico*

0,30 Film: *La spia che fece ritorno, Robert Vaughn, spionaggio*
Telefilm: *Hawai squadra cinque zero*

1 — **Grp** Film: *Maddalena in dotta, Vittorio De Sica, commedia*

1,45 **Telestudio** Film: *Da Berlino l'apocalisse, Roger Hanin, spionaggio*

ANTICIPAZIONI

«VORREI un autentico pittore o un artista di genio: cioè quegli esseri che tutto nella luce degli occhi. per esigenze produttive dovrò servirmi di un attore professionista, naturalmente il più bravo possibile, cioè uno di quei grossi nomi che sono richiesti dal mercato». Il produttore e regista Mario Forges Davanzati riassume così le sue perplessità per la scelta del protagonista del film «L'ultima illusione» che si propone (ricavato dai diari) di raccontare gli ultimi anni della vita di Gauguin Ta-

«Ho passato due anni in Polinesia per prepararlo — dice Mario Forges Davanzati, il cui esordio come regista si è avuto con l'ancora inedito "Una passione coniugale", dal romanzo di Riccardo Bacchelli — ma sono bloccato di fronte alla scelta per chi dovrà impersonare il celebre pittore. Non è semplice perché, mio avviso, ci vorrebbe sul serio uno della sua categoria per far capire i tormenti di chi si danna con il pennello e a un dato momento decide di fuggire verso una parte del mondo ritenuta "l'ultimo paradiso". Tuttavia, tra gli attori in ballottaggio, piacerebbe avere Flavio Bucci o Terence Stamp».

**

«L'eterna illusione», alla cui sceneggiatura lavorando Luisa Montagnana e Fabio Pittorru, verrà prodotto entro quest'anno dalla Pink Lion di Roma, una nuova società fondata Anna Maria Liguori e dallo stesso Forges (figlio più noti pro- italiani degli Anni 50).

Si tratta di una società che nel programma prevede un'intensa attività di servizio per la televisione, sia per la Rai che per le emittenti private. Pertanto tutti i suoi progetti (compreso il film sulla vita di Gauguin) sono impostati sia per lo sfruttamento nelle sale cinematografiche che sui video. Il primo che esso realizzerà, entro poche settimane, è «Un colpo di vento», sceneggiatura di Federica De Gaspari.

Il soggetto, originale, racconta di uno scrittore dotato di poteri paranormali che egli scopre durante suo appassionato e intenso rapporto d'amore una donna. Nel ruolo della protagonista femci sarà Di Laz- mentre non ancora definito il nome dell'attore principale.

Contemporaneamente la Lion metterà in cantiere 13 puntate televisive di «Body Body»: un gruppo telefilm ambientati su una spiaggia, ideati e sceneggiati da Luisa Montagnana.

**

nostro impianto produttivo — afferma Mario Forges Davanzati, quale in una quindicina d'anni affrontato esperienze cinematografiche diverse come aiuto-regista, segretario di edizione, documentarista, regista seconde unità, e, infine, regista — punta a solida e con- collaborazione in campo internazionale con capitali propri altri, reperiti in Francia, Germania e Canada. Non si può oggi aspirare un cinema di grande respiro sen- tener di canali produttivi e finanziari diversi Paesi, e di un sempre più stretto rapporto il televisivo».

«"L'ultima illusione" — conclude il regista produttore — sarà girato con grandi mezzi e con riprese in Po- dureranno circa 3 mesi».

Le mostre dedicate ai Gualino, un'occasione per ricordare la irripetibile stagione che ospitò Diaghilev, Rubinstein, Casals, Prokofiev

TRE BOZZETTI DI GIGI CHESSA PER LE LOCANDINE DEL TEATRINO DI VIA GALLIARI, NEL 1925, E UN RITRATTO DI CESARINA GUALINO, MOGLIE DEL FINANZIERE RICCARDO

C'ERA UNA VOLTA il Teatro di Torino

PER quella legge contrasti così frequentemente arbitra del comportamento umano, l'anno iniziato ci ha indotto rituffarci per un attimo nel passato e a recarci curiosa sollecitudine al Teatro Gobetti, ma non per assistere allo spettacolo in cartellone. Qui, nella Sala Colonne, è allestita la piccola mostra **Cesarina** **mondo**, *iconografica retrospettiva curata Carlo Dominici e Roberta d'Alessandro, su fu moglie, collaboratrice e ispiratrice del grande finanziere Riccardo Gualino.*

Fu questi geniale operatore economico agli inizi del secolo edificò immense fortune più svariati campi commercio, della navigazione, della artificiale, dell'industria cinematografica, che subì altrettanti disastrosi tracolli sino confino politico Lipari per il antifascismo. Ma fu anche un colto e splendido mecenate, e la nostra Città gli debitrice, negli anni che corsero tra 1925 e 1930, del più raffinato artisticamente valido tentativo aggiornamento culturale europeo e dello svincolo dai conformistici conservatori programmi teatrali allora imperanti provinciale nolento clima Torino sabauda e non ancora del tutto fascista.

LA mostra, oggi a Cesarina Gurgo Salice, ricca borghese ascendenza casalese lontana cugina biellese Riccardo che la sposerà, ci parsa però essere più un riconoscente omaggio donna squisita, compagna coraggiosa e all'entusiasta animatrice di tante serate culturali, che una consacrazione artistica persona si è voluto celebrare. Infatti, che convissero in due divampanti passioni cui ogni creatività, la pittura e danza, anche che, contemporanei, non raggiunse in suna delle due le vette dell'arte. Dotata di qualità pittoriche incoraggiate dal consigliere artistico Gualino, il critico Lionello Venturi, ne riconosciamo anche oggi la nei quadri esposti mostra, ben superiori per tecnica e taglio prospettico così diffuso dilettantismo delle persone bene. intensi paesaggi Cereseto e Monferrato e luminose marine isolane e Sestri Levante, affiancano delicate nature morte con fiori uova che risentono il chiaro influsso dell'amico pittore Felice Casorati, Gigi Chessa uno primi più fedeli frequentatori della famiglia.

MA il motivo maggior interesse della mostra la documentazione sulla felice stagione della danza che, iniziatasi nel Teatrino privato fatto costruire da Gualino nella propria abitazione di Ber- Galliari 28, e decorato da Felice Casorati, doveva poi raccogliere i maggiori consensi i programmi offerti **Società** **Torino** *costituita l'8 dicembre sede Teatro Scribe in contrada della Zecca (ora via Verdi), acquistato e restaurato ex novo con dovizia di mezzi e ribattezzato* **Torino.** *Questa mecenatesca istituzione musicale e drammatica, la cui direzione artistica venne affidata al valente musicologo Guido Gatti, costituì, insieme al lascito alla Pinacoteca torinese di eccezionali dipinti* **col** *pregiottesca,* **Gio-** *di Lorenzo Veneziano,* **Crocifissione** *del Boccati,* **Venere** *botticelliana, Cosmè Tura,* **Venere** *del Veronese,* **Negresse** *Manet, tanti altri), alla donazione pregevolissimi oggetti delle arti minori (ori, avori, smalti, mobili, stoffe, tappeti, in mostra a Palazzo Madama), il maggior merito di colui che diede alla una testimonianza di cultura di affetto, a suo tempo non sempre compresa, invidiataci dall'estero e rimasta insuperata.*

Lo scarso materiale della mostra (d'altra parte il reperibile) permette più di intuire che di esaurientemente documentare quelle che dovettero le imperniate sulla danza, arte che aveva conquistato Cesarina dopo il incontro transfuga ballerina russa Bella Hutter — dal 1920 inserita famiglia — e creatrice della prima scuola di danza moderna che vedesse la luce sulla scia dei nuovi canoni estetici euritmici Jacques-Dalcroze e di Mary Wygman.

Si di scelta fotografie nelle quali Cesarina è ritratta sola, o con le compagne Bella Hutter, Raja Markman, Marcelle de Manziarly, Sara Bertone altre, in alcune plastiche più significative tempo, gli atteggiamenti espressionisti però ancora temperati da un certo duncanismo di maniera e un'ombra di estetismo di stampo dannunziano. Splendide le fotografie di Clotilde e Alexandre Sakharoff, una delle coppie più celebrate della danza mondiale, sé stanti per tecnica e repertorio, e ripetutamente ospiti di casa Gualino.

Altrettanto preziose locandine e i programmi del Teatrino, reliquie oggi introvabili, alcuni dei quali gustosamente illustrati da Gigi Quaglino. è interesse che apprendiamo programmi di sala il susseguirsi Così sappiamo ad esempio che in una stessa serata a Jacques-Dalcroze seguiva una Grieg, a Schubert, un **Pipistrello** *Perrachio,* **Eccentric** **Passepied** *Debussy, una Cyril e la* **de Puck** *ancora di Debussy.*

DEL TEATRO DI TORINO, DAL VECCHIO DI VIA VERDI

*E tutto questo avveniva in un teatrino privato che, inauguratosi il 27 aprile 1925 un concerto di musiche sei-settecentesche, due giorni dopo proponeva serata dedicata al pressoché sconosciuto Strawinsky, di Alfredo Casella dirigeva per la prima volta a Torino l'***Histoire du Sol-** *L'11 maggio 1925 il teatrino ospitava Mary Wygman e le sue danzatrici espressioniste; il 16 maggio Jacques-Dalcroze; il 6 giugno aveva luogo per la prima volta Saggio di danze delle sorelle Bella Hutter e Raja Markman e delle loro allieve (tra le quali Cesarina), ballerine che avrebbero poi partecipato alle danze dell'Alceste Gluck nel recentemente riaperto Teatro di Torino.*

Questo tempio di cultura si era inaugurato il 26 novembre 1925 con **L'Italiana in Algeri** *di Rossini (protagonista Conchita Supervia) diretta da Vittorio Gui, che da allora sarà il direttore stabile. Da quel momento e per cinque anni, sino 18 cembre 1930 giorno sua definitiva chiusura, susseguirono nel raffinato teatro (900 posti tutti a sedere, una fossa d'orchestra per esecutori, abbonamento annuale per 90 rappresentazioni lire, costo contenutissimo anche per i tempi), una serie di Stagioni operistiche, concertistiche, prosa di Balletto, che meravigliano per mo- opere, valore interpreti numero di prime rappresentazioni assolute.*

Basterà ricordare prime rappresentazioni delle opere **Arianna** *di Richard Strauss,* **Alceste** *di Gluck e* **Espagnole** *di Ravel, ed i concerti di musica da camera tenuti da Cortot, Heifetz, Rubinstein, Casals, Landowska, Backhaus, Segovia, Prokofiev. Per le Stagioni concerti sinfonici 28 marzo 1926 Hermann Sherchen dirigeva prima di* **Pulcinella** *Strawinsky e l'11 aprile Ernest Ansermet proponeva danze dal* **Tricorno** *di De Falla. Il 16 gennaio 1927 Victor de Sabata alzava la bacchetta per la prima esecuzione de* **La Giara** *di A. Casella ed il 4 aprile dello stesso anno era Alfredo Casella a dirigere prima esecuzione in Italia del capolavoro di Strawinsky* **Les Noces.**

questo si aggiungono le Stagioni Prosa con le Compagnie di Luigi Pirandello, di Georges e Ludmilla Pitoëff, di Emma Gramatica Memo Benassi, di Ruggero Ruggeri, di Renzo Ricci, del Teatro Ebraico Habima (**Dybuk, Golem,** **Errante**) *Piccoli di Vittorio Podrecca, avremo un quadro davvero stupefacente e in netto anticipo sui tempi dei fermenti culturali che animarono rimpianta istituzione Teatro di Torino.*

A lasciato per ultimo le Stagioni Balletto. Diremo soltanto la lettura dei programmi ha suscitato noi quasi un senso invidiosa nostalgia di rammarico per non essere stati presenti a tali e tante pregevoli esecuzioni. Il 5 gennaio 1926 furono ribalta i di Loie Fuller, il 26 febbraio le **Danze** *Nyota-Inyoka, il 4 marzo i* **Bo-** *di Elsa Krüger e Boris Romanoff e il 23* **Clotilde** *e* **Alexandre** *con corali gavotte di Bach e danze dal «Borghese Gentiluomo». le rappresentazioni maggiore spicco furono sicuramente quelle dei* **Ballets Russes** *di* **Serge Diaghilev** *che dal dicembre 1926 gennaio 1927 misero in capolavori quali:* **Zephyr** **Flore,** **Biches, Barabau, La Boutique Fantasque, Contes Russes,** *il 2° atto di* **Le Lac des Cygnes, Petrushka, L'Après-Midi** **Faune, Le Tricorne, Les Matelots** *e le* **Danze Polovesiane** *del Principe Igor.*

Tra le ultime apparizioni recarono il loro fascino interpretativo **La Argentina** *i suoi Balletti Spagnoli nel 1927, il* **Teatro** **Pantomima Futurista** *Enrico Prampolini nel '28,* **Vincente Escudero** *con folklore musiche Spagna nel '29, ed infine* **Kreutzberg** *ed* **Gruppo Laban-Bereska** *che le loro sperimentazioni d'avanguardia chiusero definitivamente nel 1930 quelle entusiasmanti manifestazioni che da allora hanno cominciato dorarsi d'un oro leggenda.*

Ci siamo accorti di aver parlato più delle splendide Stagioni d'Arte del Teatro Torino che della mostra della signora Gualino. Ma forse Cesarina, nel suo grande amore la danza e per realizzazione del suo eccezionale marito che aveva detto un giorno **«Ho vestito i sogni di realtà, e la realtà di sogni»,** *avrebbe voluto proprio questo.*

Gianni Secondo

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Frittata all'italiana, sexy*

8,30 **Grp** [illegible]: *I predoni di El Paso con Fred Scott, avventuroso*
[illegible] Due Sport: *Coppa del mondo [illegible] sci*

9,20 **Canale 5** Teleromanzo: *Aspettando il domani*

9,30 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*

9,40 **Canale [illegible]** Teleromanzo: *Una vita da vivere*

9,50 **[illegible]** *Ciranda de Pedra*

10,15 **Italia 1** Film: *Gazebo cpon Glen Ford, commedia*

10,30 **Canale 5** Telefilm: *Il ritorno [illegible] Simon Templar*
Telestudio Film: *Lo scandalo della sua vita con Ray Milland, commedia*
Videogruppo Film: *Bianchi cavalli d'agosto [illegible] Jean Seberg, drammatico*
Grp Film: *Spie oltre il fronte con Tony Franciosa, guerra*

11,45 **Canale 5** Teleromanzo: *Doctors*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Telestudio Telefilm: *Truck Driver*
Videogruppo Telefilm: *Un uomo da sei milioni [illegible] dollari*

12,10 **[illegible] 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12,30 **Rete Uno** Scuola: *L'America di Garibaldi*
Rete Due Rubrica: *Meridiana*
Canale [illegible] Gioco: *Bis condotto da Mike Bongiorno*

13 — **[illegible] Uno** Attualità: *Primissima*
Canale [illegible] Gioco: *Il pranzo è servito condotto da Corrado*
Videogruppo Film: *Accadde al penitenziario con Alberto Sordi, comico*
Grp Telefilm: *La banda dei ranocchi*

13,30 **[illegible] Due** Scuola: *I giovani [illegible] le istituzioni*
Canale [illegible] Teleromanzo: *Aspettando il domani*
[illegible] Telefilm: *Papà [illegible] papà*
Grp Telefilm: *Lupin III*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Spettacolo: *Macario*
Rete Due Rubrica: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Teleromanzo: *Sentieri*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

14,50 **Italia 1** Film: *Le [illegible] e gli amori [illegible] Omar Khayyam di William Dieterle, drammatico*
Canale [illegible] Teleromanzo: *Una [illegible] vivere*
[illegible] Film: *Bolide Rosso con Tony Curtis, drammatico*

15,30 **Rete Uno** Scuola: *I Fenici*
Videogruppo Sport: *Basket A1*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*

Ritorna il programma di Minoli

MIXER
la Milo e il computer

[illegible] Due Ore [illegible] **Mixer,** [illegible] ritorno del programma di Aldo Bruno e Giovanni [illegible] in [illegible] per il quarto anno di fila. [illegible] novità in programma anche perché la formula delle edizioni passate [illegible] era sempre rivelata giusta. [illegible] curerà la rubrica [illegible] a faccia» [illegible] quale [illegible] previsti collegamenti con ogni parte del mondo per far parlare i testimoni più importanti delle più gravi situazioni politiche e sociali. Sandra Milo, confermatasi intervistatrice, disporrà [illegible] un computer-psicologo che dovrebbe maggiormente aiutare a svelare i segreti dell'ospite di turno.

Rete Tre Ore 20,30 **[illegible] Roberts,** Usa guerra 1956. Grande [illegible] Fonda, Cagney, Powell e Lemmon. [illegible] narra di [illegible] tenente di marina che arde [illegible] desiderio di combat[illegible] i giapponesi [illegible] viene imbarcato su [illegible] comandato da un tirannico, ingiusto e frustrato ufficiale. A poche settimane dalla fine delle [illegible] protagonista riesce finalmente [illegible] combattere la guerra «vera». Fa l'eroe e muore.

[illegible] Ore 21,30 **[illegible] Berlino,** Inghilterra spionaggio 1966. Michael Caine nella storia [illegible] un agente segreto che deve aiutare un colonnello russo a varcare il muro di Berlino. Per farlo si accorda con [illegible] specialista in evasioni e dopo i primi dieci minuti la suspense comincia a crescere inchiodando chi assiste alla poltrona.

Grp Film: *Io non protesto io amo con Caterina Caselli, commedia musicale*

15,45 **Canale [illegible]** Teleromanzo: *General Hospital*

16 — **Rete Due** Scuola: *Follow me*
Montecarlo Sceneggiato: *Marco Visconti*

16,30 **Rete Due** Attualità: *Pianeta*
Grp Film: *Leo il [illegible] della jungla, film d'animazione*

17 — **[illegible] Uno** Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*

17,30 **Montecarlo** Telefilm: *Flipper*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*
Rete Tre Spettacolo: *Lo scatolone*
[illegible] Uno Musicale: *Discoteca festival*

18 — **Grp** Telefilm: *Lupin III*

18,30 **[illegible] Tre** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Montecarlo Telefilm: *La lunga caccia*

Italia 1 Telefilm: *Arrivano le spose*
Canale 5 Spettacolo: *Pop corn*
Telestudio Telefilm: *Truck Driver*
Grp Telefilm: *La banda dei ranocchi*

18,50 **Rete Uno** Spettacolo: *Chi si rivede?!*
Rete Due Telefilm: *Le strade di San Francisco*

19,30 **Rete Tre** Inchiesta: *Milano 2000*
Svizzera Telefilm: *Vicini troppo vicini*
Italia 1 Telefilm: *Gli invincibili*
Canale 5 Telefilm: *Spazio 1999*
[illegible] Telefilm: *Charlie's Angels*
Videogruppo rubrica: *Il 30 minuti*

20 — **[illegible] Tre** Scuola: *La lezione spettacolo*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*

[illegible]RA

20,30 **Rete Uno** Attualità: *Tribuna politica*
Rete Due Spettacolo: *Mixer*
Rete Tre Film: *Mister Roberts di John Ford e Mervyn Le Roy, commedia*
Montecarlo Film: *Occhi di giada, drammatico*
Italia 1 Film: *Squadra antitruffa con Tomas Milian, poliziesco*
Canale 5 Telefilm: *Kojak*
[illegible] Telefilm: *Dynasty*
Videogruppo Film: *Walter e i suoi cugini con Walter Chiari, comico*
Grp Film: *Il club degli intrighi con Robert Wagner, commedia*

21,30 **Rete Uno** Telefilm: *Professione: pericolo!*
[illegible] 5 Film: *Funerale a Berlino con Michael Caine, drammatico*
Telestudio Film: *Indiscreto con Ingrid Bergman [illegible] Cary Grant, commedia*

22 — **Rete Due** Film: *Berlin Alexanderplatz [illegible] Rainer Werner Fassbinder, drammatico*

22,15 **Italia 1** Telefilm: *Chips*
Grp Telefilm: *Sesto senso*

22,40 **Rete Uno** Sport: *Mercoledì sport*

23 — **Rete Due** Musicale: *Paolo Conte*
Rete Tre Rubrica: *Tg3 - Set*
Videogruppo Sport: *Ruote in pista*

23,15 **Italia 1** Sport: *Grand Prix Neve*

23,30 **[illegible]** Sport: *I leggendari [illegible] tennis*
Grp Film: *[illegible] toro da monta con Femi Benussi, sexy*

23,45 **Italia 1** Film: *Charlie il negro di Larry Spangler, drammatico*

24 — **Canale 5** Telefilm: *Flamingo Road*
Telestudio Film: *I rinnegati di Fort Grant con Henri Cobb, [illegible]*

1 — **Grp** Film: *L'onorevole Angelina con Anna Magnani, commedia*

1,45 **Telestudio** Film: *Raptus con Folco Lulli, drammatico*

MUSICA LEGGERA

C'ERA una volta il night e c'era una volta Ray Martino, principe [illegible] brave durante gli anni lieti [illegible] dopoguerra [illegible] oltre: gli anni [illegible] Renato Carosone, [illegible] Van Wood, artefici [illegible] un genere curato e orecchiabile che percorreva tutta la Penisola.

L'orchestrina di Ray Martino [illegible] una delle più preparate [illegible] e [illegible] nell'ambiente musicale nazionale: quei soli[illegible] tra i migliori e meglio pagati mentre [illegible] voce di Ray — così «americana» — caratterizzava un ambiente assai sofisticato, di classe. Ray, con il suo gruppo, [illegible] solito [illegible] esibiva [illegible] Santa Margherita, nel vecchio esclusivo *Chatam* di Torino, girava il mondo e [illegible] tappa [illegible] quando la tragedia del Libano era ancora lontana.

Ora Ray riappare in pubblico con un disco pieno di nostalgia nel quale ripercorre un itinerario che scorre sui binari [illegible] quelle canzoni (le sue) «evergreen», intramontabili. L'album racconta da sé la sua storia. Si intitola «C'era una volta la Bussola» ed [illegible] un 33 giri prodotto dalla Cgd. La storia di Ray Martino, eccola, [illegible] poche righe.

Era il 1947 quando Ray comincia a frequentare il famoso «Fortino» (così era chiamato [illegible] dai soci il circolo Universitario di Bari); fu qui che esplose nel giovanottino la passione per [illegible] musica. Ray mangiava pane [illegible] dischi, divorando soprattutto i 78 giri di jazz. Prima i *V-disc* delle Forze Armate americane, poi i «padelloni» delle grandi orchestre. Frank Sinatra era l'idolo; e per emularlo Ray iniziò a cantare.

Il 1954 sarà l'anno magico: [illegible] quel giugno Ray Martino approda in Versilia, dove, a Viareggio, Sergio Bernardini gestisce uno strano locale allestito fra le cabine [illegible] uno stabilimento balneare, battezzato «Carillon». L'estate del [illegible] sarà tutta di Ray [illegible] del suo quartetto (Giulio Libano, Berto Pisano, Vittorio Buffoli e Lino Liguori). L'anno dopo, nascerà *La Bussola*: [illegible] celeberrima *Bussola* di Viareggio.

Anche il cinema [illegible] accorge di Ray che interpreta *Carovana [illegible] canzoni* e partecipa ad una dozzina di altre pellicole. Ray lascia poi l'Italia con una scrittura di [illegible] mese in Spagna. Vi rimarrà sette anni, passando di tournée in tournée, [illegible] in successo, lavorando con mostri sacri come Dean Martin, Amalia Rodrigues, Charles Aznavour, Gilbert Bécaud e altri.

Al suo rientro in Italia, nel '63, ancora film e [illegible] tante serate per Ray che nel '65 sarà, [illegible] Pupo De Luca, [illegible] lino Salonia e Gianfranco Intra, tra i fondatori dell'Intra's Derby, poi famoso — semplicemente [illegible] *Derby* — per essere il tempio del cabaret

Nel '68, Ray torna a far par[illegible] della grande famiglia della *Bussola*: prima come cantante, poi come presentatore, poi ancora come factotum e braccio destro del patron Bernardini. Ma, quando il locale si svuota, è ancora Ray ad accompagnare con la sua voce e [illegible] suo repertorio i «fedelissimi» sino all'alba. [illegible] '74, dopo un anno nei locali della Co[illegible] Smeralda, Ray decide che [illegible] tempo di abbandonare («*per raggiunti limiti di età*, dice [illegible] l'attività di cantante: cambia mestiere ma non abbandona l'ambiente musicale, anzi [illegible] incarichi di responsabilità all'interno della CGD. Ed è negli uffici della [illegible] che — durante un incontro fra i dirigenti della [illegible]sa discografica e Sergio Bernardini — nasce l'idea di [illegible] celebrativo del mito della Bussola.

[illegible] chi poteva essere l'ideale interprete di questo omaggio in musica se non Ray Martino?

f. mond.

MATTINA

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
Grp Film: *Una parigina a Roma, con Alberto Sordi. Commedia*
Italia 1 Varietà: *Montecarlo show*

9,20 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,30 **Italia 1** Sceneggiato: *Gli emigranti*

9,40 **Canale** [illegible] Sceneggiato: *Una vita da vivere*

10,15 **Grp** Rubrica: *Tutto cinema*
Italia [illegible] Film: *Giulio Cesare, con Marlon Brando. Storico*

10,30 **Grp** Film: *Nel mirino* [illegible] *giaguaro, con Barbara Bach. Giallo*
Videogruppo Film: *Il buio macchiato di rosso, horror*
Canale 5 Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*
Telestudio Film: *In gamba marinaio, commedia*

11,45 **Canale 5** Sceneggiato: *The Doctors*

12 — **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*
Grp Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

12,10 [illegible] **5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12,30 **Canale 5** Quiz: *Bis*
Rete Uno Documenti: *L'America di Garibaldi*
Rete Due Attualità: *Meridiana*

13 — **Rete Uno** Attualità: *Cronache italiane*
Telestudio Cartoni: *Flo*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Film: *L'uomo dal lungo fucile, western*

13,30 **Rete Due** Rubrica: *Bulbonia*
Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*
Telestudio Telefilm: *Mister Abbot e famiglia*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Varietà: *Zim Zum Zam*
Rete Due Ragazzi: *Tandem*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda de Pedra*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

14,15 **Rete Tre** Sport: *Da Chiavari: Tennis da tavolo*

14,20 **Rete Due** Cartoni: *D*[illegible]

14,30 [illegible] Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Grp Film: *Il delitto di Giovanni Episcopo, con Aldo Fabrizi. Drammatico*

14,45 **Videogruppo** Rubrica: *Guida alla sopravvivenza*

14,50 **Rete Due** Telefilm: *L'arma segreta*
Italia 1 Film: *Ci divertiamo da matti, con Rita Tushingham. Commedia*
Telestudio Film: *La* [illegible] *dei fuorilegge, con Broderick Crawford. Commedia*
Canale [illegible] Sceneggiato: *Una vita da vivere*

15 — **Rete Uno** Scuola: *Una scuola che si rinnova*
Montecarlo Varietà: *Insieme con Dina*

15,30 **Rete Uno** Varietà: *Muppet show*
Videogruppo Sport: *Ruote in pista*

15,40 **Rete Due** Cartoni: *Doraemon*

15,45 **Canale** [illegible] Sceneggiato: *General Hospital*

16 — [illegible] **Uno** Musicale: *Mister Fantasy*
[illegible] Documenti: *C'era una volta il bacillo*
[illegible] Telefilm: *Suspense*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*

16,10 **Canale 5** Cartoni: *Candy Candy*

16,30 **Rete Due** Documenti: *Pianeta*

16,35 **Grp** Film: *Il grande giorno,* [illegible] *Miguelito Gil. Commedia*

16,45 **Italia 1** Ragazzi: *Bim Bum Bam*
[illegible] Cartoni: *Mazinga*
Rete Tre Varietà: *Dal primo momento che ti ho visto*

17,05 **Rete Uno** Ragazzi: *Direttissima con la tua* [illegible]

17,10 **Rete Uno** Cartoni: *Nils Holgersson*

17,30 **Rete Uno** Attualità: *Il foto una* [illegible] *ria*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,40 [illegible] **Due** Attualità: *Terza pagina*

18 — **Rete Uno** Telefilm: *Dick Turpin*
Capodistria Telefilm: *Gli errori giudiziari*
Rete Tre Musicale: *Brendel interpreta Schubert*

18,20 **Rete Uno** Attualità: *Tg1 cronache*

18,30 **Rete Tre** Musicale: *L'orecchiocchio*
[illegible] **1** Telefilm: *Arrivano le spose*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,35 **Montecarlo** Sceneggiato: *La lunga caccia*

18,40 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete Uno** Varietà: *Chi si rivede!*
Rete Due Telefilm: *Le strade di San Francisco*

19 — **Canale 5** Cartoni: *Charlie Brown*

19,30 **Rete Tre** Attualità: *Tv3 regioni*
Canale 5 Telefilm: *Galactica*
Montecarlo Quiz: *Gli affari* [illegible] *affari*
Tv Svizzera Telefilm: *Vicini troppo vicini*
Grp Rubrica: *Torino teatro*
[illegible] **1** Telefilm: *Gli invincibili*

20 — **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*

20,20 **Grp** Telefilm: *Moving* [illegible]

SERA

20,30 **Rete Uno** [illegible]: *La morte in diretta,* [illegible] *Romy Schneider. Drammatico*
Rete Due Attualità: *Spazio 7*
Rete Tre Varietà: *Passa parola*
Canale 5 Quiz: *Superflash*
Videogruppo Film: *Donna libera, con P. Cressoy. Drammatico*
Italia 1 Film: *Il poliziotto della brigata criminale, con Jean-Paul Belmondo. Poliziesco*
Telestudio Varietà: *Cipria*

20,40 **Tv Svizzera** Film: *Quien Sabe?,* [illegible] *Lou Castel. Western*

21,25 **Rete Tre** Varietà: *Il pianeta Totò*

21,30 **Telestudio** Film: *Farenight 451, con Julie Christie. Fantascienza*
Grp Film: *Joe Kidd, western*
Montecarlo Film: *Lungo viaggio di ritorno, avventuroso*

22 — [illegible] **Tre** [illegible] *La sera della prima, con Gena Rowlands. Drammatico*

22,15 **Canale 5** Telefilm: *Magnum P. I.*

22,25 [illegible] Sport: *Tg2 sportsette*

22,40 [illegible] **Uno** Attualità: *Dossier sul film: La morte in diretta*

23 — **Italia 1** Telefilm: *Agenzia Rockford*

23,30 **Grp** Film: *L'amante di guerra, drammatico*
Canale 5 Sport: *Basket Usa Nba*
Telestudio Sport: *Boxe di mezzanotte*
[illegible] **1** Sport: *Grand Prix*

0,30 **Telestudio** Film: *L'uomo che* [illegible] *dal Nord, con Peter O'Toole. Guerra*

La sera della prima

CASSAVETES

realtà, finzione, vita

[illegible] **Uno** Ore 20,30 **La morte in diretta,** [illegible] drammatico 1979. In un futuro lontano ma non troppo, la tv, sempre [illegible] caccia del sensazionale, inserisce una microcamera nel cervello [illegible] Romy Schneider affinché, usando i [illegible] occhi [illegible] obiettivi, [illegible] trasmettere in diretta gli ultimi giorni [illegible] una signora malata [illegible] moribonda. Poi la protagonista scopre che a portare alla morte [illegible] donna sono [illegible] pillole che un medico pagato dalla tv le propina per la gioia dei telespettatori. E scopre [illegible] che il solo [illegible] che ha di chiudere le trasmissioni è quello di accecarsi.

Rete Tre Ore 22 **La sera della prima,** [illegible] drammatico 1977. John Cassavetes ripropone nel film i temi pirandelliani della realtà, della finzione e [illegible] vita. Gena Row[illegible] [illegible] un'attrice che non vuole invecchiare [illegible] vede nella [illegible] di un'ammiratrice [illegible] fine della propria giovinezza. Tra alcol, fumo ed esorcismi cerca di risollevarsi, [illegible] ce la [illegible]. Ce la fa invece la sera della prima, improvvisando col cuore in mano.

Italia 1 Ore 20,30 **Il poliziotto della brigata criminale,** Francia poliziesco 1975. Jean-Paul Belmondo in [illegible] questo film d'azione. Lo vediamo nei panni di un commissario di polizia che dà la caccia ad [illegible] misterioso [illegible] che uccide prostitute perché [illegible] suo giudizio «peccano». Parigi è una città enorme e cercare un volto di cui non si [illegible] assolutamente nulla [illegible] è impresa da poco.

CLASSICA

TRA gli appuntamenti musicali [illegible] questa settimana spicca un concerto che potrebbe benissimo [illegible] tra gli avvenimenti più significativi dell'intera stagione. Si tratta dell'esecuzione, per i concerti sinfonici della Rai, della nona sinfonia di Gustav Mahler con la direzione del maestro Gary Bertini. La nona sinfonia non è proprio l'ultima partitura scritta da Mahler che anzi cominciò e riuscì a completare tutto il vastissimo primo movimento di una Decima, ma è certo un'opera [illegible] [illegible] ogni battuta esprime il sentimento del congedo.

[illegible] [illegible] pensa che Mahler [illegible] presenta nella storia della musica [illegible] più struggente e complesso congedo [illegible] un'epoca [illegible] [illegible] suoni oltre la quale si apre con tutte le sue contraddizioni il mondo moderno, si comprende come la sua ultima sinfonia acquisti veramente un significato capitale. Vediamo un po' da vicino. Mahler la scr[illegible] [illegible] 1910, ultimo anno della sua vita, durante un soggiorno estivo a Dobbiaco nel Tirolo.

Il componimento è vasto e può durare circa un'ora e un quarto. Consta [illegible] quattro movimenti: un *Andante*, un *Laendler*, un *Rondò Burleska* [illegible] un *Adagio*. La successione [illegible] movimenti, come si può vedere, [illegible] alquanto insolita: due movimenti lenti all'estremo che ne racchiudono due rapidi al centro.

Nei due movimenti rapidi si radunano le invenzioni più estrose, tematicamente e ritmicamente molto frastagliate, e nei due lenti si addensa[illegible] quei sentimenti di congedo che come un'ombra di tristezza [illegible] volano tutta la partitura.

Protagonisti [illegible] questi due episodi sono gli strumenti ad arco (Mahler scrive sulla partitura «Addio miei diletti archi») chiamati ad una delle recite più impegnative di tutta la letteratura sinfonica, non tanto sul piano tecnico, ma [illegible] quello dell'espressione.

Le melodie che essi sono chiamati a cantare sono [illegible]ticolarmente lunghe ed estenuate, richiedono concentrazione [illegible] potenza di [illegible] rarissime, devono muoversi lentissime in un orizzonte quasi senza tempo secondo tracciati ondulati e concentrici che paiono incapaci di indirizzarsi ad alcun luogo. Si tratta di una mimesi dell'estinzione della musica.

La sensazione di spossatezza di questa grande massa di archi [illegible] gira intorno [illegible] se stessa come in un labirinto sonoro rimembrando con immagini di grandissima pregnanza la propria storia è uno degli avvenimenti più straordinari che si siano prodotti nella storia [illegible] [illegible] [illegible] è [illegible] tempo stesso una pietra miliare.

Su questo medesimo sentimento di [illegible] [illegible] musica si costruiranno un'infinità di partiture del nostro tempo ma l'infinita tristezza, la volontà di canto indomita di quest'orchestra agonizzante, Mahler ha saputo esprimerle in maniera assolutamente unica.

Enzo Restagno

La settimana

[illegible] 8 gennaio si [illegible] la rassegna [illegible] concerti Spazio-musica [illegible] il duo [illegible] pianoforte e violino formato [illegible] Massimo Belli [illegible] Silvio [illegible] [illegible] suonano pagine di Dvo[illegible] e Grieg. [illegible] stessa giornata appuntamento pomeri[illegible] [illegible] l'Agimus al Conservatorio dove il violoncelli[illegible] [illegible] Antonio Viero e la sorella Linda eseguono brani di Somis, Paganini, Schubert.

[illegible] per l'Unione Musicale il flautista Fabbriciani e il pianista Damerini eseguono pagine di Chopin, Beethoven, Nono e Prokofiev. Per i concerti della Rai giovedì e [illegible]nerdì Gary Bertini dirige la nona sinfonia di Mahler.

MATTINA

10,15 **Italia 1** Film: *La pazza di Chaillot, con Katharine Hepburn, commedia*

10,30 **Videogruppo** Film: *Accadde al penitenziario, con Aldo Fabrizi, commedia*
Canale 5 Telefilm: *Il ritorno [illegible] Simon Templar*
Grp Film: *L'omicida, con Marina Vlady, drammatico*
Telestudio Film: *Risposiamoci [illegible] ro, [illegible] Van Johnson, commedia*

11,45 **Canale 5** Sceneggiato: *The Doctors*

12 — **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Grp Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*

12,10 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12,30 **[illegible] Uno** Documenti: *L'America di Garibaldi*
Rete Due Attualità: *Meridiana*

13 — **[illegible] Uno** Attualità: *Agenda casa*
Videogruppo Film: *Walter e i suoi cugini, con Walter Chiari, commedia*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*

13,30 **Rete [illegible]** Documenti: *Visti da vicino*
Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*
Telestudio Telefilm: *Mister Abbott [illegible] famiglia*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Sceneggiato: *Aiutami [illegible] sognare*
Rete Due Ragazzi: *Tandem*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*

14,30 **Rete Due** Cartoni: *Doraemon*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Grp Film: *Una lacrima sul viso, con Bobby Solo, commedia*

14,50 **[illegible] 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Telestudio Film: *Il settimo viaggio di Simbad, con Kevin Matthews, avventuroso*
[illegible] 1 Film: *Solo per te, con Bing Crosby, commedia*
Videogruppo Rubrica: *Guida alla sopravvivenza*

15 — **Rete Uno** Varietà: *Muppet show*
Montecarlo Varietà: *Insieme con Dina*

15,20 **[illegible] Due** Cartoni: *Doraemon*

15,30 **[illegible] Uno** Documentario: *Vita degli animali*
Videogruppo Rubrica: *Tempo [illegible] cinema*

15,50 **Canale 5** Sceneggiato: *General Hospital*

16 — **Rete [illegible]** Cartoni: *Shirab*
[illegible] Documenti: *In viaggio intorno [illegible] mondo*
Montecarlo Telefilm: *Suspense*

Hepburn, Coburn, Matthau

SCIARADA
con Cary Grant

Rete Uno Ore 21,20 [illegible] **spettro di Canterville,** [illegible] Il film s'ispira [illegible] racconto omonimo [illegible] Oscar Wilde, ma [illegible] tracciato originale si prende varie licenze. Charles Laughton [illegible] soldato del corpo di spedizione americano in Inghilterra [illegible] scopre di appartenere alla stirpe dello spettro di Canterville, condannato a [illegible] finché un suo discendente non lo riscatterà compiendo un'azione da eroe. Naturalmente lui la stoffa dell'eroe non ce l'ha, ma cerca lo stesso di aiutarlo.

[illegible] 5 Ore 21,30 [illegible] **furore,** Usa drammatico 1972. George C. [illegible] autore [illegible] regista di questo film quasi ecologico che narra di un uomo il cui figlio muore, ucciso da un [illegible] mortale. Poco dopo il protagonista scopre che l'esalazione [illegible] contagio[illegible] che lui [illegible] sicuramente condannato. Prima di morire [illegible] procura varie [illegible] dinamite [illegible] fa una visita alla fabbrica inquinatrice.

Rete 4 Ore 21,30 [illegible] Usa [illegible] 1963. Bel giallo-rosa firmato [illegible] del musical Stanley Donen. Audrey Hepburn è alle prese [illegible] intrighi di spie [illegible] mercenari. L'aiuta da lontano Walter Matthau, [illegible] minaccia James Coburn, [illegible] Cary Grant le racconta [illegible] di storie, spacciandosi per cinque o sei persone diverse [illegible] rivelandosi alternativamente ladro, agente segreto, mercenario [illegible] disinteressato professionista [illegible] lei.

16,30 **Rete Uno** Attualità: *Obiettivo su...*
Rete due Documenti: *Pianeta*
Tv [illegible] Prosa: *La panetteria Zührer*

16,45 **[illegible] 1** Ragazzi: *Bim [illegible] Bam*
Grp Film: *Cowboy in Africa, avventuroso*

17,05 **[illegible]** Ragazzi: *Direttissima con la [illegible]*

17,10 **Rete Uno** Cartoni: *Nils Holgersson*

17,30 **Rete Uno** Attualità: *Oggi per domani*

Canale [illegible] Telefilm: *Hazzard*

17,40 **[illegible] Tre** Telefilm: *L'ispettore Hackett*
Rete Due Rubrica: *Sereno variabile*

18 — **Rete Uno** Cartoni: *Topolino story*
Capodistria Musicale: *Alta pressione*

18,30 **Rete Tre** Musicale: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
[illegible] 1 Telefilm: *Arrivano le spose*

18,35 **Montecarlo** Sceneggiato: *La lunga caccia*

18,40 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete Uno** Varietà: *Chi si rivede!*
[illegible] Due Telefilm: *Le strade di San Francisco*

19 — **Canale 5** Cartoni: *I Puffi*

19,30 **Italia 1** Telefilm: *Gli invincibili*
Canale 5 Telefilm: *Wonder Woman*
Videogruppo Rubrica: *La città domanda*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Montecarlo Quiz: *Gli affari [illegible] affari*

19,35 **Rete Tre** Documenti: *Energia '80*

20 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*

20,05 **Rete Tre** Documenti: *La lezione spettacolo*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*

20,20 **Grp** Telefilm: *Bad Cats*

SERA

20,30 **Rete Uno** Attualità: *Tam Tam*
Rete Due Varietà: *Portobello*
[illegible] Prosa: *Sogni di un tramonto d'autunno*
Montecarlo Sport: *Quasigol*
Capodistria Film: *Sirena, con L. Boka, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Videogruppo Film: *Nude si muore, giallo*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
[illegible] 1 Film: *La lancia che uccide, [illegible] Spencer Tracy, drammatico*

21,20 **Rete Uno** Film: *Lo spettro [illegible] Canterville, [illegible] Charles Laughton, horror*

21,30 **Canale 5** Film: *La notte del furore, [illegible] Richard Basehart, drammatico*
Telestudio Film: *Sciarada, [illegible] Walter Matthau, commedia*
Grp Film: *Rapina record [illegible] New York, [illegible] Sean Connery, giallo*
[illegible] Film: *Mad Bomber, con Vince Edwards,*

22,10 **Rete Due** Attualità: *Tg2 dossier*

22,15 **Italia 1** Telefilm: *La trappola*

22,20 **Rete Tre** Varietà: *Orrore: Sabani [illegible] crisi d'identità*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *Kronos*

22,40 **Tv [illegible]** Film: *Selezione dal festival di Locarno*

23 — **Rete Uno** Attualità: *Incontri della notte*

23,05 **[illegible] Due** Musicale: *I grandi della lirica*

23,15 **Italia 1** Sport: *La boxe*

23,30 **[illegible]** Documentario: *Vietnam*
Grp Film: *Adolescenza perversa, drammatico*

23,35 **Canale [illegible]** Film: *La signora mia zia, con Rosalind Russel, commedia*

24 — **Telestudio** Film: *Cose di [illegible] nostra, con Pamela Tiffin, giallo*

0,15 **Italia 1** Film: *Luce nell'ombra, con John Garfield, commedia*

1 — **Grp** Film: *Vortice, drammatico*

CABARET

PARLARE degli Stranivari non è facile: [illegible] Chiambretti, [illegible] Colombaro, e Mauro Moretti (part-time) sono [illegible] indecifrabili, [illegible] per [illegible] fortuna, nessuno meglio di [illegible] potrà parlarvi delle loro gesta.

Ricordo [illegible] visto per la prima volta [illegible] ed [illegible] nel 1976, in [illegible] locale di Arignano [illegible] camuffati [illegible] coniglielte, cercarono di rifilarmi delle [illegible] pila» [illegible] loro produzione. Rimasi [illegible] quell'incontro che sperai

di non ritrovarmeli [illegible] più davanti, anche perché le uova erano scariche.

Passati solo sei mesi, in una tranquilla serata estiva, accendendo [illegible] radio e sintonizzandomi su [illegible] stazione privata li riconobbi immediatamente: erano chiara[illegible] gli unici a poter concepire un programma di mimo per radio!

Nel [illegible] mi trovavo con mia moglie al Teatro Centralino, olimpo del cabaret torinese, quando [illegible] mezzo del primo tempo, due esseri di mia conoscenza mi trascinarono a viva forza sul palco dove mi costrinsero a produrmi in un numero di cucù in mutande.

Fu in quell'occasione che incominciò la crisi del mio matrimonio. Infuriato riuscii a rintracciarli [illegible] ore più tardi ai bagni pubblici della barriera di Milano, dove [illegible] soliti trascorrere [illegible] notte. Al[illegible] bufera di [illegible] cui li investii risposero candida[illegible] «Babbeo, quello [illegible] un tipico esempio [illegible] coinvolgimento [illegible] pubblico». Svenni.

Dopo questo ennesimo colpo mi ritirai [illegible] solitudine in un tombino di via Roma, dove l'unico contatto col [illegible] esterno era un vecchio televisore in bianco e nero a 4 canali.

Il Capodanno [illegible] fu memorabile. Sintonizzandomi su Rai 3 li rividi: questa volta erano in tre e per giunta in uno special tutto loro.

[illegible] imbarcai subito come [illegible] su [illegible] nave da crociera della [illegible] agenzia [illegible] viaggi Giver [illegible] Genova [illegible] i mari del Nord, convinto che [illegible] lontano sarei [illegible] fuori dal loro tiro.

La sera stessa, guarda caso, proprio l'incredibile Chiambretti, animatore della nave mi elesse Miss Crociera. Mia moglie smise di scrivermi da allora anche le cartoline.

Tornato a nuoto decisi di farla finita e presi la decisione che sta segnando la mia vita: mi dissi, meglio amici che nemici.

Due ore dopo fondavamo insieme la Stranivari Production: pubblicità e produzioni televisive per tutti i gusti.

Chiudo lasciandovi alcuni dati sui «nostri eroi», nel caso doveste mai incontrarli.

L'incredibile Chiambretti: E.T. dei poveri.

Erik Colombaro: Cintura nera di danza classica.

Mauro Moretti: Legnoso come la sua chitarra.

Cercate di salvarvi almeno voi, perché io, dopo aver digerito tutti i loro spettacoli, addirittura non riesco più a scrivere [illegible] scriverebbero loro.

Per cui leggete [illegible] perdonatemi.

Mauro Moretti

MATTINA

- 8,30 Varietà: *Il circo delle stelle*
  Grp *Le svedesi, commedia*
- 9 — **Canale 5** Cartoni: *Lucky Lucke*
- 9,30 **Italia 1** Telefilm: *Quella casa nella prateria*
  Videogruppo Cartoni: *Uau!*
- 9,50 **Telestudio** Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
- 10 — **Rete Uno** Sceneggiato: *L'amor glaciale*
  Rete Due Varietà: *Bis!*
- 10,15 1 Film: *Rivolta al blocco 11, Neville Brandt, drammatico*
- 10,30 **Videogruppo** Film: *L'uomo lungo fucile, western*
  Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
  1 Film: *Hong Kong, con Jeff Chandler, avventuroso*
- 11 — **Rete Uno** Documenti: *Alla ricerca dell'uomo*
  Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
- 11,30 **Canale 5** Sport: *Il grande sport di Canale 5*
- 11,55 **Rete Tre** Sport: *Coppa del mondo di sci*
- 12 — **Uno** Cartoni: *C'era una volta l'uomo*
  Rete Due Attualità: *Meridiana*
  Videogruppo Rubrica: *Andiamo al cinema*
  Italia 1 Sport: *Grand Prix*
- 12,30 **Rete Uno** Medicina: *Check Up*
  Rete Due Attualità: *Favorevole contrario*
  Videogruppo Film: *Donna libera, con P. Cressoy, drammatico*
- 13 — **Italia 1** Telefilm: *Chips*
  Telestudio Telefilm: *Mamy fa per*
- 13,30 **Rete Due** Attualità: *Tg2 scoop*
  Telestudio Telefilm: *Mr. Abbott famiglia*
- 14 — **Rete Uno** Varietà: *Prisma*
  Rete Due Scuola: *Scuola aperta*
  Videogruppo Asta: *Asta antiquariato*
  Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
  1 Telefilm: *Piccola città*

POMERIGGIO

- 14,30 **Uno** Sport: *Ciclocross internazionale - Coppa del mondo di sci - Rugby: Inghilterra-Francia*
  Rete Due Film: *C'era una volta merlo canterino, Gela Kandelaki, commedia*
  Montecarlo Sport: *Zoom, pomeriggio di sport e musica*
- 14,45 **Telestudio** Telefilm: *Il virginiano*
- 14,50 1 Sceneggiato: *Com'era verde la mia valle*
- 15 — 5 Telefilm: *Magnum P.I.*
- 15,40 1 Telefilm: *Supertrain*
- 15,50 **Rete Due** Rubrica: *dado magico*
- 16 — **Videogruppo** Cartoni: *Uau!*
  Canale 5 Telefilm: *Facts of life*
  Telestudio Telefilm: *Mamy si fa per tre*
- 16,30 **Telestudio** Cartoni: *Topolino show*
- 16,35 **Grp** Film: *Cartagine fiamme, storico*
  Canale 5 Telefilm: *Galactica*
  Tv svizzera Telefilm: *Quincy*
- 16,45 **Montecarlo** Sport: *Coppa del mondo di sci*
  Italia 1 Ragazzi: *Bim bum bam*
- 16,55 **Telestudio** Ragazzi: *Vai col verde*
- 17,10 **Tre** Film: *Le avventure di Mandrin, di M. Soldati, avventuroso*
- 17,20 **Uno** Rubrica: *Clacson*
- 17,30 Varietà: *Il circo di Sbirulino*
- 17,55 **Telestudio** Cartoni: *Topolino show*
- 18 — **Rete Due** Attualità: *Tg2 atlante*
- 18,15 **Rete Uno** Attualità: *Le ragioni della speranza*
- 18,30 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*
  Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*
  Canale 5 Varietà: *Ridiamoci sopra*
  Videogruppo Musicale: *Discorriere*
- 18,35 **Montecarlo** Sceneggiato: *La lunga caccia*
- 18,40 **Rete Due** Sport-varietà: *Blitz*
- 18,50 **Rete Uno** Varietà: *Chi si rivede?*
  Videogruppo Rubrica: *Guida alla sopravvivenza*
- 19,30 Telefilm: *Kazinski*
  Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
  Italia 1 Telefilm: *Buck Rogers*
  Montecarlo Quiz: *Gli affari sono affari*
- 20,05 **Rete Tre** Musicale: *L'orecchiocchio*
- 20,15 **Capodistria** Telefilm: *I nuovi poliziotti*
- 20,20 **Grp** Telefilm: *Bonanza*

SERA

- 20,30 **Rete Uno** Varietà: *Zim zum zam*
  Rete Due Sceneggiato: *Saranno famosi*
  Rete tre Documenti: *Giotto*
  Varietà: *A boccaperta*
  1 Film: *Hawaii, con Julie Andrews, avventuroso*
  Videogruppo Film: *Una bolognese Parigi, di J.P. Kalfon, commedia*
  Telestudio Telefilm: *Dynasty*
  Italia 1 Film: *Mia moglie di leva, con Sheere North, commedia*
- 20,40 **Tv Svizzera** Film: *L'idolo delle donne, con Jerry Lewis, commedia*
- 21,30 **Rete Due** Film: *I commedianti, con Alec Guinness, drammatico*
  Montecarlo Sceneggiato: *Elisabetta regina*
  Grp Film: *Carosello napoletano, musicale*
  Telestudio Film: *Melodrammore, di Maurizio Costanzo, commedia*
- 21,50 **Rete Uno** Documenti: *Nascita di una dittatura*
- 22 — **Rete Tre** Sceneggiato: *Jacques Offembach*
- 22,30 **Videogruppo** Telefilm: *Kronos*
- 22,45 **Montecarlo** Telefim: *Un ispettore scomodo*
- 22,50 **Rete Tre** Sport: *Basket A1*
- 23,10 **Rete Uno** Telefilm: *Grazie compagni*
- 23,30 **Grp** Telefilm: *La donna bionica*
  Telestudio Varietà: *Maurizio Costanzo show*
  1 Film: *Il prigioniero della miniera, Gary Cooper, drammatico*
  Canale 5 Sport: *Goal!*
- 0,15 **Italia 1** Telefilm: *Cannon*
- 0,30 Film: *Anima mia, con O. Orlando, commedia*
- 0,40 Film: *Cleopatra Jones licenza di uccidere, con Tamara Dobson, avventuroso*
- 1 — **Grp** Film: *Un toro monta, commedia*
- 1,45 **Telestudio** Film: *Il mio caro John, con Jarke Kulle, commedia*
- 2,30 **Grp** Film: *Il club degli intrighi, avventuroso*

Stavolta Haiti

GUINNESS fa il commediante

Due Ore 21,30 **I commedianti**, Usa drammatico 1966. Ancora Alec Guinness, stavolta Haiti, sullo ondo della folle dittatura di Duvalier in film tratto da un romanzo di Graham Greene che riprende temi di verità-finzione inserendovi spunti esotici. Guinness cerca qui di vendere un inesistente carico d'armi governo il suo destino s'incrocia quello del connazionale Richard Burton, rimasto ad Haiti per amore della moglie di diplomatico sudamericano. Entrambi finiscono col guidare la resistenza armata contro il dittatore.

Canale 5, Ore 20,30 **Hawaii**, Usa avventuroso Ancora film in ambiente esotico, tratto un best-seller (di Michener). Bel cast: Max Sydow, Gene Julie Andrews, e storia intensa di che si reca un'isola dell'arcipelago per evangelizzare gli indigeni. La sua opera si fa strada, ma il suo eccessivo rigore morale gli crea non poche difficoltà.

Italia 1 Ore 20,30 **moglie è leva**, Usa commedia 1956. Commedia divertente, con le belle Sheree Moreno ed il povero Tom Ewell, eroe della guerra mondiale che viene congedato proprio quando moglie, per seguirlo, arruolata fra le ausiliarie. Lui cerca congedare in tutti i modi e non ci riesce. Sarà infine lei la via giusta.

TELEVISIONE

La terza rete tv, così co- la prima e la da, organizzato cartellone teatrale nendo lavori registrati nei teatri delle varie regioni in cui sono stati rappresentati. Anche la collocazione è simile a quella teatrale: 20,30.

Stasera i telespettatori che vorranno godersi un po' di teatro rimanendo in casa, sintonizzandosi sulla terza rete, avranno la possibilità di vedere «Il signor Puntila il suo servo Matti» di Bertolt Brecht, ripreso dal «Rossini» Pesaro, nella traduzione L. Lunari. Con la regia teatrale di Egisto Marcucci e quella televisiva di Siro Marcellini.

La proposta dell'opera brechtiana coincide con l'apparizione un attore, tra i più preparati delle nostre raramente si concede alla tv. Di Glauco Mauri, protagonista del «Signor Puntila il servo Matti», si ricorda partecipazione, sia pure incisiva, a uno dei tre racconti Dostoevskij, «una brutta storia», diretto da Franco Giraldi in uno sceneggiato intitolato «Il lungo viaggio di Dostoevskij».

altri due «Il sosia» e «I racconti sottosuolo». personaggio nel quale si trasferì Glauco Mauri quello di un funzionario civile convinto di andare incontro al popolo usando sistemi paternalistici. In realtà, egli confondeva la democra- il paternalismo, credendo che i diritti della povera gente potessero essere rispettati attraverso forme di beneficenza.

«Dostoevskij — sostiene Mauri — è con Shakespeare Brecht, miei tori preferiti». Nel ruolo signor Puntila, Mauri si accosterà, in un al personaggio dostoevskiano da lui disegnato in tv, bastonando il suo servo Matti in stato di sobrietà e promettendogli ogni cosa durante le sbronze. Nel «cast»: Roberto Sturno (Matti), Isa Danieli, Alessandra Panelli (figlia di Paolo Panelli della compianta Bice Valori), Luigi Palchetti ed altri. Glauco Mauri, allievo di Orazio Costa, appartenente alla generazione Luigi Vannucchi e di Edmonda Aldini, considerato l'allievo ideale Benassi, ha una lunga dimestichezza con i classici: in televisione, di Dostoevskij, ha interpretato anche «I demoni», con la regia di dro Bolchi, «Macbeth» di Shakespeare e i «Buddenbrook» di Thomas Mann, proposti rispettivamente da Enriquez e da Fenoglio.

della te 3 tv ha cominciato la sua stagione il 10 dicembre 1982 con «Candido ovvero» di Leonardo Sciascia, ripreso al teatro «Rendano» di Cosenza; ha proseguito il 17 dello stesso mese con «Morte di carnevale» di Raffaele Viviani dal teatro «Sannazzaro» di Napoli, per trasmettere la sera della vigilia di Natale un lavoro ideato scritto e interpretato Tino Schirinzi, registrato «Piccolo» di Milano, «Un po' principi un po' pupazzi».

ECONOMICI

La tariffa è di L. 2400 la riga. Rubrica [illegible] operai/impiegati L. 1250, [illegible] L. [illegible] dirigenti L. 1950. Rubrica [illegible] e 11 (domande) L. 1250. Avvisi urgenti data [illegible] o nerati: il doppio. [illegible] urgenti, data [illegible] o urgentissimi il triplo.

[illegible] FILO
Gli annunci economici per [illegible] possono essere [illegible] mezzo [illegible] telefono al seguente numero [illegible] (3 linee con ricerca automatica).
Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino [illegible] le modalità che verranno fornite.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta [illegible] sul sesso e l'annunciante è impegnato a rispettare tale legge.

1 Commerciali

IMPRESA acquista ponteggio usato in buone condizioni tubo e giunto tavole da 5 cm per mq 1000 di facciata. Tel. [illegible]

[illegible] e capitali

A.A.A.A. CONSULFIN prestiti a tutti in 24 ore su autovetture anche ipotecarie o su al[illegible] a [illegible]. Tassi modici. [illegible]
[illegible]LFIN
corso Vittorio Emanuele 195 [illegible]

[illegible] artigiani imprenditori concediamo prestiti in giornata. Riservatezza. [illegible].022.

3 Aziende, [illegible]

[illegible] licenze tabelle I VI e XIV [illegible] drogheria, [illegible] ambito Torino, cede L. 7 milioni per realizzo.
AFFARONE [illegible] magg[illegible] pitale [illegible] Sv negozio [illegible] hi-fi ingrosso e minuto. [illegible] 019 668.013.
AVVIATA tintoria [illegible] posizione ottimo giro d'affari vendesi con minimo anticipo. Telefonare 380.810
AVVIATISSIMA latteria in ottima posizione giro d'affari [illegible] mila giornalieri [illegible] vende con minimo anticipo. Tel. [illegible].
[illegible] superalcoolico [illegible] chiusura [illegible] festivo punto di [illegible] passaggio ottima clientela. [illegible] pagamento vendesi. Telefonare 380.810.
[illegible] socio cedo 50% azienda meccanica [illegible] attività trentennale ottima [illegible] alloggio [illegible] eventuali [illegible].
LICENZA [illegible] gastronomia tabelle I/VI ottimo [illegible] macchinari compresi nel [illegible] 40 milioni. Sefim 473.0087.
[illegible] Ponente professionista [illegible] tributario Iva [illegible] e [illegible]. 019[illegible]

[illegible] Terreni

[illegible] edificabilità mc [illegible] zione [illegible] panoramica [illegible] fonare 019[illegible].
EDIFICABILI 3250 mc. destinazione residenziale e commerciale progetto approvato zona Susa Valsusa. [illegible] 9483/9.
[illegible] per villa mq [illegible] volendo struttura [illegible] a [illegible] km da Torino. [illegible] 01[illegible]

5 Locali e negozi

offerte

ADATTO laboratorio magazzino proprietaria affitta seminterrato fronte corso Vigevano angolo via Cigna mq 280 senza passo carraio. Telefonare 287.241 ore 14-16.
AFFITTANSI a partire da L. 1000 al mq capannoni in complesso industriale a Rondissone minimo mq 400. Baldi 011 503.638.
AFFITTASI villaggio I Lauri Vinovo Ippodromo box per camper. Tel. 610.369 visite in cantiere sabato e domenica mattina.

BOX
piazza Nizza impresa vende locali nuovi per 1-2-3-4 macchine rifiniture possibilità mutuo. Tel. [illegible].4444.

CEDO locale vuoto favoloso su piazza centralissima mq 250 forte passaggio. Tel. 537.213 - 517.290.
COLLEGNO impresa vende box zona tangenziale adiacente Hotel K 11. Tel. ore ufficio al 517.406.
CROCETTA cedesi in affitto negozio di circa 50 mq adatto ufficio o attività artigianale Pram tel. 584.019 584.833.
GABETTI MARK prima cintura Torino vicinanze tangenziale vende libero capannone mq 2500 circa h 4,50 con uffici. T. 011 5767.
[illegible] MARK affitta corso [illegible] vicinanze tangenziale mq 500 di capannone con annessi uffici e servizi. Telefonare 011 5767.
GABETTI MARK 011 5767 vende sulla statale per Torino capannone di mq 1500 con palazzina uffici e servizi mq 720.
GABETTI MARK 011 5767 Moncalieri zona industriale vicinanze tangenziale affitta capannone di mq 2500 ca. con annessi uffici e servizi, ampi spazi di manovra.
GABETTI 5767 vendesi negozio centralissimo adiacente Tribunale 80 mq con retro 21 milioni dilazionabili.
LIBERO negozio 46 mq circa zona c. S. Maurizio con [illegible] cantina 37 milioni 900 mila agevolando. Tel. 519.017.
LIBERO negozio corso Monte Grappa [illegible] retro bagno 1 vetrina e cantina 63 milioni [illegible] lazionabili o permute. Telefonare 531.927.
LIBERO pressi [illegible] Crispi locale 36 mq fronte strada con pass[illegible] acqua luce 26 milioni meno mutuo. Telefonare 532.[illegible]
LIBERO Regio Parco ampio [illegible] piale con soppalco e servizio, 35 milioni dila[illegible]. [illegible] 441.466 - 442.553 Grimaldi.
LIBERO via Sava magazz[illegible] terra. 10 milioni. Grimaldi 596.262.
LOCALE magazzino corso Casale libero 4 locali servizio 70 mq 32 milioni 500 mila. Centraledile 532.409.
[illegible] con retro zona commerciale via Monginevro mq 35 cantina servizi ottimo stato libero subito. Studio R.D. 5[illegible]
PIAZZA [illegible] box con [illegible] [illegible] L. 32 [illegible] 596.363.

S. RITA
A via Accianini 14, [illegible] locale nuova costruz[illegible] divisibile, uso laboratorio o deposito. Zona molto commerciale. Per informazioni Edilcase, tel. 548.154.

S. RITA parco Rignon vendo box liberi. Telefonare 585.352.
VIA Spalato 59 zona S. Paolo negozio 3 vetrine magazzino e post[illegible] prezzo affare Lux Casa vende 546.476.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, [illegible]

CONIUGI senza figli cercano donna a giornata o fissa pratica lavori domestici e cucina referenze controllabili. Scrivere Publikompass 558 — 10100 Torino.

OPERAI muratori lattonieri max 35enni assume ditta settore rivestimenti inox. Indispensabile passaggio diretto. Tel. 739.3100.

impiegati

ASTI società immobiliare cerca personale spiccata attitudine vendita. Buona cultura da [illegible] il posto di [illegible]. Trattamento [illegible]
[illegible] SpA [illegible] in legge per Ufficio [illegible] e capacità [illegible]. 650.2035.
PROGRAMMATORE Cobol/Assembler con [illegible]rienza applicazioni Batch e Tp su data [illegible] «Total» cercasi. Telefonare 650.5731.
SOCIETA' immobiliare in espansione [illegible] acquisitore/trice [illegible] retribuzione richiesta: serietà ed esperienza specifica nel settore. [illegible].V.IM.[illegible].

tecnici

CAPOSQUADRA operativo conoscenza disegno meccanico elettrico pneumatico capacità esecuzione lavori e conduzione personale libero assume piccola azienda per lavori Torino e trasferte. Scrivere dettagliando: «Publikompass [illegible]1 — 10100 Torino».

dirigenti

AZIENDA elettromeccanica di precisione cerca direttore tecnico lunga esperienza in piccole aziende in grado di assumersi ogni responsabilità programmazione produzione personale acquisti, lavorazione magazzino consegne e montaggio esterno. Scrivere: «Publikompass 560 — 10100 Torino».

[illegible] Autovetture

[illegible] piccole e grosse cilindrate [illegible] massima valutazione contanti corso [illegible] 36 tel. 481.574.
[illegible] vetture pagando il massimo contante anche semestrali. [illegible] 739.2364 Automanno piazza Manno [illegible]
ACQUISTIAMO [illegible] piccole e grosse cilindrate anche semestrali. [illegible] valutazione [illegible] Paquarteria [illegible]. Via S. [illegible] Tel. 877.242 (aperto anche il sabato).
ACQUISTIAMO pagando massimo 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, [illegible], R4, R6, R14. Corso Raffaello 8, tel. 658.001
ACQUISTIAMO vetture pagando il massimo in contanti. Lincarauto, corso Principe Oddone 85 e corso Orbassano 72 (anche il sabato). Telefoni 472.047 - 581.008.

ALFETTA 2.0 L.
grigio metallizzata, aria condizionata, vettura funzionario primaria azienda internazionale, garantita 12 mesi. Sogea corso Siracusa 40, telefono 329.9333

AUTODESTEFANI vende acquista cambia vetture di ogni marca. Corso Grosseto 56, te[illegible] 293.892.
BMW 316, 318, 320 i, 320 M 60, 518, 520 M 60, 3.0 CSI Giulietta 1.6 Alfetta 1800 Mercedes 200 D 131 1300 Ritmo 60 CL e Diesel Jetta diesel seminuova Golf 1100 R 5 LNA Dyane 6 Mini Clubman Lada Niva Peugeot 104 127 A 112 E Horizon 1100. Garanzia Prestiautomobili via S. Donato 81.
BMW 320 i anno 77 5 marce tetto apribile ruote lega aria condizionata ammortizzatori Koni 2 antifurti motore garantito vende La Car concessionaria Renault di corso Principe Oddone 30. Tel. 489.715.
CITROEN CX GTI 11 mesi metallizzata aria condizionata cerchi lega chiusura porte centralizzata autoradio garanzia mesi 6 L. 16 milioni anche rateato vende Giannetti Auto via Bardonecchia 89 Torino tel. 011 336.544.
CITROEN CX 2200 diesel 1977 grigio metallizzato garanzia mesi 3 L. 6 milioni 500 mila ampie dilazioni di pagamento vende Giannetti Auto via Bardonecchia 89 tel. 011/336.544.
CITROEN CX 2500 diesel anno 1981 unico proprietario vende. Tel. 472.047 Lincarauto concessionaria Lancia.
CORSO Orbassano 72 concessionaria offre vastissimo assortimento auto d'occasione ai prezzi migliori. Anche il sabato tel. 503.481.
DIESEL 131 2500 1981 celeste metallizzato bellissimo garanzia mesi 3 L. 9 milioni 800 mila anche rateato vende Giannetti Auto via Bardonecchia 89 tel. 011 336.544.
DYANE 6 beige '81, 7000 km reali, perfetta in ogni particolare. Simoni, corso Turati 53, telefono 506.105.
FIAT Campagnola passo corto 81 splendida, occasione pochi km in garanzia implan[illegible] dio. Fiorauto, corso Turati 13/D.
FIAT 126 anno 80 L. 2 milioni 800 mila Fiat 500 da L. 800 mila Dyane 6 anno 76 L. 2 milioni 200 mila. Garanzia 6 mesi. Via P. Clotilde 17.
FIORAUTO 2 le occasioni di fine anno: Bmw 520 i dell'82, Bmw 520 i del '79, Bmw 518 del '75 imp. gas, Bmw 320 M 60 del '75 tetto apribile, Bmw M 60 320 dell'80 vende permuta rateizza Fiorauto, via Stradella 82, via C. Massaia 5, tel. 215.743 - 216.0875.
FIORAUTO 2 le nostre occasioni diesel di fine anno: Mercedes 240 D dell'81, Citroën [illegible] Pallas C condizionatore del '81, Audi 100 5 CD dell'80, Ford Granada 1.9 D del '79, Ritmo 60 CLD dell'81, Volvo 244 GL D 6 dell'80 vende permuta rateizza Fiorauto, via Stradella 82, via C. Massaia 5, tel. 215.743.

GOLF GLD
da immatricolare, grigio metallizzato, causa mancato ritiro in pronta consegna. Sogea corso Siracusa 40, telefono 320.9333.

GOLF GLI cabriolet marrone metallizzato ruote lega perfetta visibile alla Car concessionaria Renault corso Principe Oddone 30 tel. 489.715.
JAGUAR 4.2 anno 1970 colore blu aria condizionata garanzia mesi 3 e L. 7 milioni ampie dilazioni di pagamento vende Giannetti Auto via Bardonecchia 89 Torino tel. 011 336.544.

LAND Rover Station Wagon super accessoriato con ruote larghe e telina prezzo interessante vende Fiorauto corso Turati 13/D.
MECCANICO vende Fiat 127, 128, Ritmo, 125 a gas, Renault, Citroen, Ford, Jaguar e tante altre vetture. Pagamento rateale. Telefonare 721.963.
OPEL Rekord Delivery Van 3 posti bianco fine 79 concessionario Volkswagen Simoni corso Turati 53 tel. 506.105.

PER LA SCELTA
della vostra auto d'occasione sempre di più Solma Auto. Vi offriamo autovetture con rateazioni fino a 36 mesi, anche senza anticipo, con quote mensili a partire da L. 60 mila. Solma Auto, corso Giulio Cesare 186, telefoni 205.1977 - 205.2005.

PORSCHE 924 Turbo accessoriato tetto apribile splendida occasione. Fiorauto, corso Turati 13/D.
[illegible]ENTE [illegible] Bmw [illegible] anno '78 metallizzato come nuova 6 cilindri tenuta in box. Telefonare pasti 749.2131.
RARITA' vendo Renault coupé 15 TL metallizzato come nuovo ogni prova da amatore [illegible] pasti 749.2131.
RENAULT 18 GTD bianco 81 vende concessionario Volkswagen [illegible] Simoni [illegible] Turati 53 tel. [illegible].
RITMO 60 CL anno 1979 perfetta, garanzia mesi 3 L. 6 milioni 800 mila ampie dilazioni di pagamento vende Giannetti [illegible] necchia 89 Torino tel. 011 336.544.
ROVER 2300 S [illegible] superaccessoriato bianco [illegible] Fiorauto, [illegible] Turati 13/D.
SAAB Turbo anno 1981 ruote in lega 5ª marcia tetto apribile colore nero unico proprietario vende. Tel. 472.047 Lincarauto concessionaria Lancia.
SAAB Turbo 5 porte 81 antracite pochi km in garanzia Fiorauto Saab vende rateizza Fiorauto, corso Turati 13/D.
VERO [illegible] vendo bellissima [illegible] coupé 2000 ultimo tipo fine 80 [illegible] nuova. Tel. ufficio 953.2447

VETTURE SINISTRA[illegible]
vendiamo: Renault Fuego GTS anno 1980, Renault R30 TX anno 1982, Renault R30 TS anno 1978, Renault R5 TL anno 1982. Per informazioni rivolgersi Solma Auto corso Giulio Cesare 186 Torino, telefono 205.1977 - 205.2005.

VOLVO 244 GLE-D 6 Diesel unproprietario pochi km vende in garanzia. Fiorauto corso Turati 13/D
2.500.000 unico proprietario vende bellissima Beta coupé tinta foglio co[illegible] nuta in box. Tel. pasti 749.2131.

[illegible] Acquisto alloggi

A. SORELLE [illegible] acquistano camera tinello cucinino in Torino e prima cintura pagamento in contanti. Tel. 602.145.

[illegible] camera cucina [illegible] bagno, libero subito, qualunque zona Torino. Telefonare 741.3125.
ACQUISTASI 2 camere cucina con bagno, libero subito, in San Paolo o limitrofe. Telefonare ore ufficio 650.4096.
ACQUISTEREI urgentemente monolocale o minialloggio libero comodo servizi zona centro semicentro. Telefonare 539.181.
ACQUISTO in qualunque zona purché libero: camera tinello in casa decente. Pago in contanti. Telefonare 650.4096.
ACQUISTO libero camera tinello qualsiasi zona anche da riattare purché casa decorosa limite 35 milioni. Telefonare 532.409
ACQUISTO per contanti alloggio libero in Torino di 1/2 camere cucina o tinello. Tel. ore ufficio 587.712 signora Wilma.
ACQUISTO zona Francia - Pozzo Strada 2 camere tinello cucinino purché libero casa bella pago contanti. Telefonare 473.0116.

ALLOGGI, stabili, ville, rustici, cascine in qualsiasi zona? Casamercato pagabeneecontanti! Aperto sabato pomeriggio. Corso Massimo d'Azeglio 23, telefono 011 650.3805.

CASA 60-70 camere acquista privato con pagamento immediato per contanti le case di carattere signorile dell'esterno o di recente costruzione e costruite negli anni 20. Intermediari. Scrivere Publikompass 568 — 10100 Torino.

LIBERO subito acquisto camera tinello cucinino anche zona periferica ma recente e ben tenuto. Pago subito. Telefonare 481.114.
MANSARDA acquistasi libera subito, zona centrale, possibilmente con acqua. Telefonare 741.3125.
PRIVATA acquista per contanti libero 2 camere tinello qualsiasi zona spesa da non superare 55 milioni. Telefonare 539.181.
PRIVATO acquista pagando contanti alloggio libero o casetta Torino o cintura. Telefonare al 779.481 Torino.
SPOSI ricercano in Torino camera cucina servizi spesa limite 35 milioni pagamento per contanti. Tel. 532.409.

VOLETE VENDERE?
[illegible] a Grimaldi: [illegible] già il cliente. Pagamento in contanti. Torino, [illegible] Re Umberto 54, tel. 505.918.

19 Vendita alloggi

A.A. OR.V.IM. A libero centro Europa (via Rubino) [illegible] saloncino [illegible] doppi servizi [illegible] ampi balconi [illegible] alto prezzo affare possibilità box auto tel. [illegible]
A.A. [illegible]. B libero piazza [illegible] signorile saloncino 2 camere cucina bagno 148 milioni dilazionabili tel. 506.681.
A.A. OR.V.IM. C libero corso Traiano saloncino 3 camere cucina servizi piano alto 125 milioni dilazionabili. Tel. 506.681.
A.A. OR.V.IM. D libero via Boston (S. Rita) camera tinello cucinino termobagno ascensore 49 milioni 500 mila tel. 506.681.
A.A. OR.V.IM. E libero via Guido Reni spazioso camera tinello cucinino termobagno ascensore prezzo affare tel. 506.681.
A.A. OR.V.IM. F libero piazza Robilant rimesso a nuovo soggiorno camera cucina servizi 65 milioni dilazionabili tel. 506.681.
A.A. OR.V.IM. G corso Turati occupato stabile d'epoca 2 camere tinello cucinino [illegible] 55 milioni dilazioni tel. 506.681.
A.A. OR.V.IM. H libero via Pastrengo (Crocetta) uso ufficio o studio medico ingresso 3 vani servizi mq 90 tel. 506.681.
A. BORGO Vittoria libero ampio 2 arie: camera [illegible] cucinino servizio ingresso ripostiglio [illegible] cantina. Prezzo interessante. [illegible] 222.
A. PRESSI [illegible] Raffaello libero casa 1[illegible] ampio soggiorno camera cucina bagno [illegible] 90. [illegible] 3°, termoautonomo. Tel. 657.834.
A. [illegible]TELLI [illegible]OBILI 655.359 libero recente Mirafiori [illegible] soggiorno 2 camere cucina 68 milioni di[illegible]onabili.
ADIACENTE corso S. Maurizio libero: 2 camere cucina bagno, affare 39 milioni 500 mila [illegible] Tel. 758.863.
ADIACENTE corso San Maurizio (via Nagione) libero 2 camere cucina bagno 53 milioni [illegible]. Centraledile 530.163.
[illegible]TE corso Racconigi [illegible] camera cucina bagno 63 milioni dilazionabili vende Centraledile 532.409.
ADIACENTE corso San Maurizio monolocali liberi con servizio vende Centraledile telefono 530.163.
ADIACENTE piazza Adriano (via Di Nanni) libero camera cucina bagno affare 23 milioni vende Centraledile 530.163.
ADIACENTE via Tunisi libero camera cucina bagno vendesi affare 30 milioni più mutuo. Telefonare 756.863.
ADIACENTE via Pietro Micca alloggio libero: 2 camere cucina bagno vendesi affare. Telefonare 758.863.
AFFAIRE 518.986 libero signorile recente, c. Marconi: salone bingresso 5 camere cucina lavanderia 3 servizi cantina, possibilità box. Facilitazioni pagamento.
AFFAIRE 518.986 libero signorile c. Rosselli, ampio bilocale adatto anche uso studio. Facilitazioni di pagamento.
AFFAIRE 518.986 libero v. Passo [illegible] ristrutturato, camera cucina bagno [illegible] sufficienti 15 milioni e saldo rateale.
AFFAIRE 518.986 v. Susa prestigioso ristrutturato ampio 5 camere cucina biservizi cantina. Facilitazioni pagamento.
AFFAIRE 518.986 Barriera Milano v. Candia: [illegible] cucina servizio [illegible] 5 milioni [illegible] più saldo rateale.
AFFAIRE 518.986 libero Crocetta v. Pigafetta camera cucina termo bagno ascensore, 29.500.000 rateabili.
AFFAIRE 518.986 libero v. Gubbio: [illegible] tinello cucinino termo bagno cantina ripostiglio, 36.500.000 rateali.
AFFARE mansarda nuova arredata vendo L. 23 milioni libero o con reddito a L. 230 mila mensili. Telefonare 011 839.6300.
ALLA 818 519.977 adiacente c. Massimo ampio signorile: 3 camere cucina bagno, 80 milioni. Dilazionabile il 50% in comode rate.
ALLOGGIO corso Peschiera 7° piano: 2 camere cucina servizi casa recente, L. 24 milioni più mutuo, occupato. Tel. 366.362.
[illegible] corso V[illegible] [illegible] tinello cucinino bagno vendesi affare 33 milioni 500 mila. Tel. 758.863.
ALLOGGIO libero (Pozzo Strada): 4 camere cucina 2 servizi da ristrutturare 3° piano no ascensore 110 mq prezzo interessante volendo box. Studio Bertelli 632.210.
ALLOGGIO signorile recente (Mirafiori pressi c. Unione): salone 2 camere tinello cucinino doppi servizi libero giugno piano rialzato. Tel. Bertelli 548.426.
AVIGLIANA in palazzina signorile vendesi salone 3 camere cucina doppi servizi posto auto. G.E.A. 519.939 - 541.464.
BARRIERA Milano (via Martorelli) libero camera cucina bagno 23 milioni dilazionabili vende Centraledile 530.163.
BORGARO libero a prezzo affare 2 camere tinello servizi 65 mq casa 1975 piano alto 65 milioni vende OR.V.IM. 506.681.

BORGO S. Paolo via Pollenzo 61 e 63 vendonsi alloggi 2-3-4 camere servizi garage negozi. Mutuo 40%. Austa 588.907 - 597.774.

CARMAGNOLA piazza IV Martiri alloggio nuovo signorile mq 120 avendo L. 68 milioni meno mutuo e dilazioni. Tel. 384.491.

CASABIANCA 531.006 libero p. Risorgimento signorile: 2 camere tinello servizi piano alto termo ascensore, 65 milioni.
CASABIANCA 531.310 libero in palazzina signorile Cascina Vica ampio 2 camere tinello cucinino 76 milioni finanziati.

CASAMERCATO A 650.3805 vende villa libera S. Mauro recente signorile bifamiliare di complessivi 3 saloni 9 camere 2 cucine 5 servizi box giardino. Aperto sabato pomeriggio.
CASAMERCATO A 650.3805 vende alloggio libero in corso Bramante signorile composto da 4 camere tinello cucinino servizi. Adatto anche uso ufficio. Aperto sabato pomeriggio.
[illegible]3805 liberi: 1-2-3 camere tinello semirecente quasi centrale. Dilazioni. Aperto sabato pomeriggio.
[illegible]0.3805 [illegible] via [illegible] cinotti [illegible] 1-2 camere tinello cucinino servizi box auto.
[illegible] D 650.3805 [illegible] via Costa recente sogg[illegible] tinello cucinino servizi. Dilazioni.
CASAMERCATO D 650.3805 libero corso Cadore c[illegible] tinello cucinino servizi. Facilitazioni di pagamento.
CASAMERCATO D 650.3805 libero via Principe Amedeo recente signorile 3 camere cucina servizi. Dilazioni. Permute.
CASAMERCATO D 650.3805 libero v. Campiglione (S. Paolo) 2 camere cucina abitabile servizi, 64 milioni rateabili.
CENTRALISSIMO v. XX Settembre sign[illegible] libero mansardato: salone camera cucina bagno finemente arredato. Studio R.D. 532.711.
CENTRO via Des Ambrois 4 camere cucina servizi ingresso occupato 5° piano 90 mq L. 20 milioni, Grimaldi 596.262.
COLLEGNO libero recente bellissimo: 2 camere tinello servizi, ottimo prezzo, anche parziale permuta. Tel. Bertelli 632.210.
[illegible] 533.322 vende [illegible] pressi piazza S. [illegible] 1-2 c[illegible] servizi da 16 [illegible]oni a 49 milioni.
CONSULEDILE 533.322 vende in stabile de[illegible] pressi piazza [illegible] 3 camere cucina da 30 milioni.
CORSO Bramante [illegible] casa ristrutturata nelle parti comuni ascensore port[illegible] 2-3-4 [illegible] cucina bagno anche liberi Lux [illegible]. Tel. 546.476.
CORSO Lecce libero [illegible] 2 camere cucina servizi 49 milioni 500 mila più [illegible] milioni mutuo. Telefonare 383.446.
[illegible] Montegrappa ingresso 3 [illegible] cucina ripostiglio bagno cantina L. [illegible] milioni mutuo dilazioni. Tel. 510.801 ufficio.
CORSO Re Um[illegible] mansarda signorile arredata 42 milioni, Studio Codoni tel. 530.871.
CORSO Regina 179 libero camera tinello cucinino servizi [illegible] 4° no ascensore molto bello L. 39 milioni. Tel. 364.491.
CORSO Traiano libero signorile p. alto: 2 ca[illegible] tinello tutti i servizi a prezzo occasione anche permute. [illegible] 548.426.

EDILCASE A vende v. Garibaldi 9 bis, appartamento libero in [illegible] palazzo ristrutturato: salone, due [illegible], cucina, [illegible], box auto. Prezzo interessante e mutuo [illegible]. Telefonare 548.154.
EDILCASE [illegible] in Crocetta (v. Vico) [illegible] partamento [illegible] mq 230 in stabile recente: [illegible] lone, 3 camere, cucina, tripli servizi, lavanderia, posto macchina coperto. T. 548.154.
EDILCASE C vende in zona centralissima (via Mazzini angolo Lag[illegible]) [illegible] libero: salone, 3 camere, cucina, bagno. Telefono [illegible]
EDILCASE E vende in v. Galliari 12 appartamento di mq [illegible] libero (otto vani e servizi), L. 95 milioni di[illegible] Tel. 548.154.
EDILCASE G [illegible] in via Gorto 7 elegante appartamento libero completamente ristrutturato: salone [illegible] camere cucina tripli servizi. Tel. 548.154.

ESIM
Cascine Vica libero via Bruere 2 camere tinello [illegible] dilazioni [illegible].

ESIM
Cascine Vica libero corso Francia recente panoramico salone 2 camere cucina [illegible] permu[illegible] tel. [illegible].

ESIM
Collegno occupato via Lamarmora: camera tinello cucinino servizi box. Tel. 953.4307.

ESIM
libera Caselette villa recente su tre piani: 3 saloni 7 camere 3 cucine 6 servizi 2 terrazzi mq 1000 terreno box. Dilazioni. Telefonare 958.1525.

ESIM
libera precollina Sassi casetta indipendente di 3 camere cucina servizi cortile posti auto [illegible] tel. 512.012.

ESIM
[illegible] Trana villa [illegible] recentissima: 2 soggiorni [illegible] camere 2 cucine biservizi [illegible] Dilazioni. [illegible] 958.1525.

ESIM
libero Cit Turin [illegible] Casalis luminoso piano [illegible] soggiorno 2 camere tinello cucinino [illegible] condominiale dilazioni permute tel.

ESIM
[illegible] corso Agnelli luminoso piano alto 2 camere tinello [illegible] mutuo permute [illegible].

ESIM
[illegible] corso Peschiera signorile, piano alto, ampio 2 camere tinello cucinino servizi. Permute. Telefonare 512.012.

[illegible] libero c. Peschiera signorile piano alto: soggiorno camera tinello cucinino servizi. Dilazioni. permute. Tel. 512.012.

ESIM
libero Crocetta [illegible] Pigafetta 2 camere tinello cucinino [illegible] L. 72 milioni [illegible]

ESIM
libero pressi piazza Bernini 3 camere cucina [illegible] L. [illegible].000 dilazionabili 512.012.

ESIM
libero pressi via [illegible] signorile [illegible] d'epoca [illegible] 3 camere cucina [illegible] dilazioni permute tel. 512.012.

ESIM
libero Santa [illegible] via Barletta 1 camera tinello cucinino servizi L. 45 milioni dilazionabili tel. 512.012.

ESIM
libero Santa Rita via Frinco: 2 camere tinello cucinino servizio, L. 57 milioni dilazioni permute. Telefonare 512.012.

ESIM
libero Santa Rita via Baltimora recente salone 2 camere tinello cucinino biservizi box tel. 512.012.

ESIM
Rivoli libero corso Susa recente panoramico: salone 2 camere tinello cucinino biservizi mansarda soleggiata con scala interna. Telefonare 958.1525.

EXPOCASE
A corso Sebastopoli libero signori[illegible] 3 camere tinello cucinino biservizi [illegible] ingressi, mq 190. Tel. 504.263.

EXPOCASE c. Palermo libero: saloncino 2 camere cucina servizi ingresso cantina, mq 110, ristrutturando. Tel. 505.208.
EXPOCASE c. Potenza (v. Slataper) libero: camera tinello cucinino servizi, costruzione '64, L. 45 milioni. Tel. 505.208.

(continua)

CONTROTABU'

(ovvero tutto ciò che dovete sapere per vivere in amicizia con il sesso)

di Franca [illegible]

1 «Ho voluto nostro figlio, quasi testardamente, ma adesso mi sento diversa, trasformata: ho il dubbio di non amare più mio marito»

2 «Amo la donna che è con me, eppure la mia eccitazione aumenta in modo considerevole se lei è accarezzata da un altro. E' normale?»

Franca Romé, studiosa di psicologia [illegible] comportamenti e di sessuologia, si occupa [illegible] anni della condizione femminile e [illegible] problemi della coppia. Come giornalista è stata redattrice di «Duepiù», caporedattore di «Insieme», ha collaborato a «Amica», «Stare bene», «Vivere [illegible]» altre. Ha scritto, fra l'altro, l'«Atlante della Sessualità» (Mondadori) e «Per una ruga in più» (Rizzoli), sulla realtà sociale, psicologica, sessuale della donna [illegible] 45 ai 60 anni.

FOTO GEDDA

Addio sesso... aspettando un figlio?

Vivo nell'angoscia perché, da quando [illegible] incinta, [illegible] quattro mesi, non ho più [illegible] desiderio [illegible] e quando faccio l'amore non provo più l'orgasmo.

Siamo sposati da quattro anni, io sono sempre [illegible] appassionata con lui, la gioia più [illegible] era incontrarlo [illegible] dopo il lavoro e [illegible] l'amore. [illegible] facevano [illegible] le [illegible] quando mi confidavano di non conoscere l'orgasmo.

[illegible] felici da morire e la sola [illegible] ci mancava [illegible] un bambino. Finalmente [illegible] rimasta incinta.

Il ginecologo ci ha detto di avere prudenza con i rapporti e [illegible] siamo [illegible] poco. Ma il [illegible] è quello che [illegible] io [illegible] sono più la [illegible] è possibile? [illegible] mi [illegible] C'è un [illegible] Sento [illegible] il mio matrimonio si sfascerà se andiamo [illegible] (Donatella F., Novara).

Anzitutto si [illegible] tranquilla, [illegible] lettrice: quanto le capita rientra nella norma. [illegible] che tutte le donne che aspettano un bambino diventino frigide o anorgasmiche (vale a dire che non provino più l'orgasmo), [illegible] le reazioni che possono manifestarsi con una gravidanza dal punto di vista [illegible] estremamente variabili e contraddittorie.

La sessuologa americana Helen Kaplan, che ha dedicato anni di studi e di esperienze terapeutiche alle donne, afferma che la gravidanza influisce sull'orgasmo in maniera imprevedibile. «Ho avuto pazienti», dice, «che, [illegible] in gravidanza, non [illegible] più riuscite ad avere l'orgasmo e hanno perso tutto il loro interesse sessuale e ho avuto pazienti che, viceversa, sono riuscite [illegible] avere l'orgasmo soltanto dopo che sono [illegible] incinte».

A chi le chiede [illegible] può spiegare tale variabilità, la Kaplan risponde: «La presenza nel ventre materno [illegible] creatura in formazione può [illegible] una tale serie di risposte emotive, per lo più inconsce e irrazionali, che azzardare una risposta è proprio impossibile».

Qualunque specialista che sappia il [illegible] suo le direbbe di aspettare la fine della gravidanza prima di entrare in uno stato di ansia cronica o di panico eccessivo.

Forse, quando il ginecologo le ha detto di limitare i rapporti sessuali, quel consiglio è entrato in lei come un avvertimento di pericolo e il suo inconscio ha cominciato a frenaria, quasi le ripetesse: «Non devi più concederti il piacere, è un rischio, perderai il bambino».

Un bambino, oltretutto, desiderato [illegible] tanto tempo e considerato da voi la sola cosa al mondo che vi [illegible] per una felicità perfetta...

Lei, allora, [illegible] «impedita» l'orgasmo il quale, [illegible] la perdita di controllo [illegible] coscienza che porta con sé, le è sembrato una minaccia [illegible] quell'ancor fragile bene tanto sognato.

Ovviamente meccanismi del genere [illegible] smuovono nella parte più segreta di ciascuno di noi, [illegible] di [illegible] coscienza e della razionalità, [illegible] hanno [illegible] forza potente.

L'ipotesi che il vostro matrimonio si possa sfasciare perché lei non prova più l'orgasmo mi sembra — [illegible] permette — [illegible] po' assurda. Ci sono [illegible] modi di scambiare e comunicare [illegible] la tenerezza di un abbraccio [illegible] determinate circostanze ha più valore [illegible] orgasmo. Naturalmente se amore c'è. Come fra voi.

Quando il desiderio significa guardare e non toccare...

Amo la [illegible] che è con me, [illegible] la mia [illegible] notevolmente se lei è accarezzata da un altro che a me non [illegible] io [illegible] provoco questi incontri. Se capisco che lei [illegible] sensazioni erotiche, in [illegible] una piacevolissima e intensa [illegible]

Non è la mia donna a portarmi su questa strada, sono io [illegible] desidero, lei [illegible] farebbe benissimo a meno. [illegible] riesco a capire quanto mi succede. Le sarei grato se mi [illegible] qualcosa in proposito. (Carlo T., Torino).

Ho [illegible] qualche perplessità prima di rispondere, caro lettore. Infatti la situazione che lei espone sfiora la soglia ambigua della pornografia. O almeno qualcuno lo potrebbero credere. Siccome, però, sono numerosissime le coppie che alimentano la loro vita sessuale attraverso stimoli esterni — a volte con buoni risultati, [illegible] con pessimi risultati —, credo sia il caso di affrontare l'argomento.

Pertanto credo [illegible] quanto succede a lei [illegible] sia eccezionale. [illegible] mai può sembrare «eccezionale» che lei ne abbia scritto e io le risponda su un giornale. Invece è soltanto un modo di superare ipocrisie, falsità, sensi di colpa, dubbi e tabù.

Il costume sessuale è senza dubbio quello che ha subito più radicali trasformazioni negli ultimi dieci-quindici anni, anche nel nostro paese, tradizionalmente legato a una visione del [illegible] abbastanza repressiva.

Dalle riviste pornografiche vendute liberamente in edicola al dilagare [illegible] proiezioni di film a «luce rossa» o a «luce blu», [illegible] possibilità di vivere la sessualità fuori degli schemi si siano allargate enormemente un po' per tutti.

Nel 1980 l'editore Mondadori ha pubblicato la traduzione di un best-seller americano che, soltanto pochi anni prima, sarebbe [illegible] dubbio stato censurato. Si [illegible] di «La donna d'altri» di Gay Talese, [illegible] specie di romanzo-verità su matrimoni aperti, scambi di mogli, «nude-parties» e tanti altri stratagemmi con cui si manifesta negli Stati Uniti la sessualità di tanti uomini e tante donne.

Questo lo sfondo per così [illegible] sociologico [illegible] si potrebbe inquadrare la sua vicenda. Prima di [illegible] a [illegible] spiegazione psicologica di questa sua tendenza, mi voglio soffermare su un punto [illegible] lettera: quando dice [illegible] sua [illegible] non soltanto non la spinge per questa strada, [illegible] farebbe volentieri a meno.

Qui la situazione si fa particolarmente fragile e pericolosa: già altre volte ho osservato che, fra due persone, nell'ambito della sessualità, «tutto» può andar bene purché sia voluto e desiderato da entrambi. Altrimenti si tratta di violenza, anche quando la violenza è sfumata, silenziosa, allusiva e sottintesa, come nel suo caso.

Fatta questa considerazione, io credo che lei abbia un poco la natura del «voyeur». Comunemente in italiano detto «guardone» e in inglese «peeping Tom», dal nome di un leggendario sarto, tale Tom, [illegible] diventato cieco perché si [illegible] a spiare (*to peep = spiare*) Lady Godiva la quale, coperta soltanto dai suoi lunghi capelli, passava nuda per le vie [illegible] per [illegible] riduzione [illegible] tasse.

In genere questi personaggi (più frequentemente maschi che femmine), [illegible] punto di vista psicologico, sono fermi [illegible] che precede l'adolescenza, quando la curiosità per il sesso tende a essere soddisfatta unicamente [illegible] il guardare. I veri «voyeurs» provano un tale godimento soltanto attraverso la vista di situazioni erotiche [illegible] che evitano persino i rapporti sessuali.

Risolvono la loro eccitazione con l'autoerotismo. Spiano preferibilmente persone sconosciute e la loro eccitazione aumenta se percepiscono il rischio di essere scoperti. Ovviamente questo non [illegible] suo caso, ma qualcosa [illegible] genere in lei c'è di sicuro.

Questa specie di *perversione* o *devianza* può manifestarsi in persone che hanno avuto una educazione [illegible] molto repressa o che tendono a vivere l'erotismo in modo tortuoso. [illegible] per sé [illegible] una abitudine molto grave [illegible] per isolare profondamente chi la vive [illegible] rapporto [illegible] un'altra persona. Anche il suo legame mi sembra alquanto superficiale e confuso.

Primo, perché il vero [illegible] della sua donna non si esprime direttamente attraverso di lei, ma si accende passivamente con un altro. Secondo, perché lei dimostra di avere nella sua indole [illegible] forte tendenza alla prevaricazione e alla dittatura: infatti non soltanto provoca quegli incontri, ma pretende anche che il «terzo uomo» [illegible] suo gradimento...

[illegible] mai provato a immaginare quali sarebbero le sue reazioni (e non soltanto erotiche) se la [illegible] donna si scegliesse [illegible] il compagno da cui farsi accarezzare davanti a lei? Proprio non [illegible] questo suo bisogno di dominio delle decisioni si possa conciliare con un felice abbandono sessuale.

Il [illegible] che si può dire è che lei vive il [illegible] da «estraneo»: [illegible] personalità intera della sua donna, estraneo all'emotività che può nascere [illegible] vostra esclusiva intimità. Spero di averle chiarito un poco le idee.

[illegible] a:
Stampa Sera, rubrica «I vostri problemi» - via Marenco 32 - Torino

- **1** La prima lettera è di una giovane donna, incinta da quattro mesi
- «Siamo sposati da anni, ho sempre avuto rapporti regolari con mio marito e ne ero ben felice»
- «Tuttavia, da quando aspetto un bambino, lo respingo spesso»
- «Mi sento in colpa per questo e temo che il nostro matrimonio possa naufragare»

- **2** La seconda [illegible] è di un giovane torinese
- «Cerco di provocare incontri tra la mia donna e altri uomini»
- «Se lei viene accarezzata da loro e capisco che prova sensazioni erotiche, in me nasce una piacevolissima e intensa esaltazione sessuale». «Non è la mia donna a portarmi su questa strada, sono io che glielo chiedo». «Non riesco a capire ciò che mi succede...»

Un fiore all'occhiello per Bardonecchia

La colonia Medail ospita dal 29 un Centro Vacanze

- E' stata completamente ristrutturata dalla Regione con una spesa di vari miliardi
- Adesso dispone di circa quattrocento posti-letto con aule per lezioni, palestre, sale da gioco e servizi, tutto rifatto a nuovo
- Sarà gestita dalla Cooperativa «Centro Europa Bardonecchia»

Bardonecchia ha un fiore all'occhiello. E' l'ex colonia Medail, che completamente ristrutturata dalla Regione Piemonte con una spesa di vari miliardi è diventata (oltre che la sede di varie associazioni locali) il Centro Vacanze Eurosport. Sono quattrocento posti-letto, con aule per lezioni, palestre, sale giochi e servizi, tutto rifatto di nuovo.

Questa nuova struttura ricettiva sarà gestita dalla cooperativa «Centro Europa Bardonecchia» composta da 19 soci, albergatori e operatori del settore. Presidente è Lorenzo Nosenzo, attuale presidente degli albergatori di Bardonecchia. Vice presidenti Elio Galliolo e Fausto Martenengo.

«Il Centro Vacanze Eurosport — precisa Nosenzo — entrerà in funzione il 15 gennaio. Qui potremo ospitare giovani studenti ed organizzazioni che arriveranno dall'Italia e dall'estero. E' una ricettività nuova, che fa di Bardonecchia un centro all'avanguardia per le vacanze dei giovani».

Ma c'è anche una grossa novità. In questi locali dal prossimo anno si aprirà la prima scuola alberghiera della val di Susa, voluta dalla Regione, dal comune e dalla Comunità Montana. Aggiunge Nosenzo: *«Questa iniziativa non ha scopi di lucro. Gli eventuali utili — d'accordo col comune — verranno reinvestiti in iniziative turistiche».*

Il Centro Vacanze Eurosport sarà ufficialmente inaugurato il 29 gennaio prossimo.

Giuliano Doffini

Ed ora è l'epoca di settimane bianche

Passata la grande kermesse di Natale e Capodanno (tutto esaurito per veglioni e cenoni a gogò) Bardonecchia si ridimensiona con le settimane bianche.

E' un periodo di vacanze che tira sempre di più, permette di avere una stagione invernale più omogenea negli alberghi, e con le diverse agevolazioni, anche l'ospite può risparmiare sia sul soggiorno sia nell'utilizzo degli impianti di risalita. Ed è questo il periodo degli stranieri.

I prezzi variano infatti da 250 a 350 mila compreso skipass e seggiovie. Ma ci sono anche altre novità. C'è la scuola di sci e di alpinismo che apre le lezioni l'8 gennaio con corsi per principianti e di perfezionamento che in 16 uscite (fino ad aprile) porteranno gli aspiranti sciatori-alpinisti a diventare esperti in montagna con lezioni teoriche e pratiche sul ghiaccio e sui ghiacciai.

C'è inoltre anche un corso di sci-alpinismo per ragazzi dagli 8 ai 14 anni. E a conclusione — da dicembre a maggio — quelli più esperti potranno partecipare alle gite speciali di sci-alpinismo, sotto la guida di Ezio La Borla istruttore nazionale. Sono previste gite sulle Alpi Cozie, nel Delfinato, nel parco della Vanoise, sul Monte Bianco e sui Pirenei.

Vi sono poi le proposte sciatiche e sci-alpinistiche di Alberto Borello con le lezioni per i fuori pista, per apprendere tutte le tecniche su piste battute, sciata in neve fresca, su terreni di varia pendenza e difficoltà. Poi c'è lo sci-escursionismo su tutte le punte della conca di Bardonecchia.

I primi bilanci di stagione

C'è già un primo bilancio di stagione. Lo anticipa il direttore dell'azienda di soggiorno, Lorenzo Nosenzo: **«Con le vacanze lunghe di Natale la stagione invernale di Bardonecchia è partita sotto buoni auspici. Un inizio prospero anche per gli alberghi».**

Ora è il tempo delle settimane bianche e delle varie combinazioni.

Bardonecchia sta raccogliendo i frutti della sua campagna promozionale all'estero: negli alberghi sono arrivati 200 spagnoli e 180 inglesi. Nelle prossime settimane toccherà a francesi e tedeschi.

Una settimana intera dedicata a uno [illegible]

Per sette giorni capitale italiana [illegible] tennis-tavolo

- Fino a domenica prossima si allenano nel complesso sportivo del campo Smith gli atleti della squadra nazionale
- Sono dieci e hanno una guida «scelta ovviamente fra i cinesi», maestri indiscussi di questa disciplina
- Giovedì gli italiani si sono esibiti davanti a un pubblico ristretto: ci sono state cascate di applausi per tutti

LA SCUOLA DI SCI A [illegible]

Per una settimana e fino a domenica prossi[illegible] Bardonecchia sarà la capitale italiana del parente più povero del titolato sport della racchetta, cioè il tennis da tavolo.

La squadra nazionale, infatti, [illegible] sta allenando [illegible] complesso sportivo del Campo Smith, ricavato dalla faraonica [illegible] finanziaria comunale di sette anni fa, [illegible] quale lasciò tante ambizioni, molti progetti e poco di [illegible]

Successivamente l'attuale amministrazione comunale riutilizzò i finanziamenti per un'opera che ora si rivela molto utile per la città. E' un [illegible] plesso coperto di 4 campi da bocce, uno da tennis ed un impianto polivalente per pallavolo e pallacanestro.

Tornando ai nostri tennisti da tavolo, questi sono 10 e tutti i giorni [illegible] preparano agli ordini di due allenatori cinesi: è noto che in questo sport i cinesi [illegible] maestri indiscussi. [illegible] allenamenti servono per i prossimi campionati mondiali che si svolgeranno a Tokyo.

Giovedì gli atleti italiani si [illegible] con molti applausi degli spettatori intervenuti. Ma in questi giorni a Bardonecchia è scoppiata la febbre del ping-pong e nel complesso del Campo Smith sono state aperte le iscrizioni per un torneo di giocatori di Prima e Seconda Categoria, [illegible] quale vi [illegible] già duecento iscritti.

Il torneo comincerà sabato e terminerà domenica.

Un'alzata [illegible] scudi contro la stangata per la seconda casa

La nuova stangata del governo Fanfani preve[illegible] imposta sulla seconda [illegible] casa, variabi[illegible] dal 5 al 23 per cento. Per i torinesi [illegible] tutti quelli che hanno un appartamento a Bardonecchia sono notti inquiete.

L'amministrazione comunale della cittadina turistica po[illegible] incamerare [illegible] bel gruzzolo dai proprietari [illegible] 7-8 mila alloggi.

«Secondo me è giusto che chi ha una seconda o terza ca[illegible] paghi — *precisa il sindaco Alessandro Gibello* — ma questo denaro deve servire a [illegible] posti di lavoro in loco, quindi investimenti nel turismo che siano produttivi.

«Finora [illegible] amministrazione abbiamo sempre chiuso il bilancio con avanzi di amministrazione e grazie a grossi investimenti della Regione Piemonte abbiamo potuto [illegible]perare le difficoltà create dal Traforo del Fréjus. L'ideale sa[illegible] comunque di poter far pagare meno quelli che [illegible] abitano di più».

Ma c'è anche un altro aspetto [illegible] realtà edilizia [illegible] Bardonecchia: 150-200 alloggi sono invenduti. E con i prezzi attuali (fino a 2 milioni al metro quadro) è molto difficile trova[illegible] acquirenti. «Il mercato è caduto perché non ci sono più richieste — [illegible] *precisato il sindaco* — [illegible] poche fasce so[illegible] possono permettersi di acquistare un alloggio [illegible] questi prezzi. [illegible] le spese [illegible] riscaldamento [illegible] molto elevate».

I prezzi però stanno mutando: [illegible] mancanza [illegible] acquirenti porta al ribasso delle punte più elevate. Solo così si può superare [illegible] crisi.

E' [illegible] 16 l'[illegible] nera per lo «sciatore tipo»

C'è un'ora «nera» nella giornata dello sciatore. E' al pomeriggio, verso le 16. E' il momento degli incidenti, delle cadute, dei ruzzoloni e delle fratture.

«*E' il momento in cui lo sciatore [illegible] più stanco* — precisa il dott. Piergiorgio Bava, che da anni segue gli incidenti sulle piste da sci di Bardonecchia — *ecco perché si cade, si finisce fuori pista. Magari lo sciatore ha fatto una lunga coda allo skilift, si [illegible] stancato e per recuperare il tempo perso si butta giù in una discesa [illegible] si rivela superiore alle sue forze. Quindi i riflessi si appannano, le forze mancano e si perde il controllo degli sci [illegible] della pista*».

«*Non bisogna sottovalutare* — aggiunge il dott. [illegible] — *la preparazione atletica, che è sempre molto importante. Lo sciatore per evitare gl'incidenti dovrebbe [illegible] mezzogiorno consumare un pasto leggero, niente alcolici, dormire un sonno abbondante. Invece molti fanno le [illegible] piccole poi scendono in pista e succedono i guai*».

Ogni anno sulle piste di Bardonecchia [illegible] almeno un centinaio gli sciatori che rimangono vittime di incidenti. Se la neve [illegible] fresca [illegible] fradicia per la pioggia ci si pianta [illegible] gli sci e quindi avvengono fratture alle gambe [illegible] distorsioni alle ginocchia, specie [illegible] legamento interno mediale. Inve[illegible] se [illegible] ghiacciate abbiamo le lussazioni alle spalle e fratture di clavicole.

Nella classifica degli incidenti vi sono anche gli investimenti, le cadute per la perdita di uno sci che poi colpisce altri sportivi; oppure se [illegible] legato, finisce in testa allo sciatore stesso. In diminuzione le fratture alle caviglie, specie con gli ultimi tipi [illegible] scarponi alti.

Oroscopo di domani

di Raffaella Girardo

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
[illegible] assillati [illegible] contra[illegible] lavorative: non si preoccupino poiché, con l'[illegible] positiva [illegible] Sole [illegible] le difficoltà scompari[illegible] e i nativi potranno [illegible] le questioni in sospeso. Buono l'amore e i rapporti con i familiari e con i figli.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Il partner vi farà una gradita [illegible] approfondendo e maturando il legame che ha con voi. Al contrario il lavoro e gli interessi [illegible]anno delle complicazioni e occorrerà tutta la vostra concentrazione [illegible] riuscire a superare le [illegible]

GEMELLI ([illegible] maggio - 21 giugno)
Giornata positiva [illegible] la professione: coloro [illegible] svolgono attività in proprio potranno effettuare dei cambiamenti e [illegible] rinnovamenti il [illegible] procurerà loro [illegible] maggiore clientela. Per tutti, in ogni [illegible] guadagni extra. Buoni [illegible] investimenti, specie in immobili.

[illegible] (22 giugno - 22 luglio)
[illegible] superare i problemi affettivi [illegible] vi angosciano solo se farete voi per primi il grande passo verso la ri[illegible] il lavoro vi [illegible] e malgrado le difficoltà riuscirà a godere di più che [illegible] successi in questo [illegible]. Lievi disturbi di salute.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Non preoccupatevi [illegible] i vostri interessi in pericolo: presto la situazione volgerà a [illegible] favore e [illegible] riavrete il [illegible] denaro. La vita sentimentale vi risolleverà [illegible] preoccupazioni economiche della giornata: serata in dolce intimità.

[illegible] (23 agosto - 22 sett.)
L'abilità e la competenza [illegible] portate a termine i compiti affidatevi verranno [illegible] riconosciute e premiate. Alcuni [illegible] il [illegible] meritano specie se occupano posti di rilievo. Positivi i viaggi che vi permetteranno la conoscenza di una [illegible]

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
La Luna [illegible] la vostra tranquilla esistenza quotidiana: attenzione al furto e alle perdite di denaro! Negativi saranno anche il lavoro e gli affetti: non prendetevela con le persone che vi sono vicine ma cercate invece un buon accordo di fondo.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Negativi gli [illegible] più intuitivi nell'iniziare nuovi affari o nello [illegible] gliervi i collaboratori! Buoni, al contrario, e grazie all'intervento positivo di Venere nel segno, gli affetti: riconcilia[illegible] familiari e nuove conoscenze.

SAGITTARIO (23 nov. - [illegible] dic.)
La giornata è nera: cercate di non drammatizzare, però, una situazione [illegible] solo momentanea. Evitate [illegible]lo, in questo giorno negativo per voi, di iniziare nuove attività e stipulare nuovi contratti che [illegible] darebbero i risultati sperati. Litigi col partner.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
Le incomprensioni sentimentali sarebbero facilmente superabili se voi foste più disponibili al dialogo: cercate di comprendere anche i punti di vista del partner. Il lavoro vi darà invece buone soddisfazioni e la possibilità, per alcuni, di una promozione.

[illegible] (21 genn. - 18 febbr.)
[illegible] Luna di [illegible] impedirà la realizzazione dei vostri affari: cercate di [illegible] voler strafare a tutti i costi! Evitate anche le speculazioni che vi creerebbero grossi problemi economici. Indecisioni in campo affettivo, siate più sinceri col partner!

[illegible] (19 febbraio - 20 marzo)
Un affare che vi aveva tenuto da lungo tempo col fiato sospeso si concluderà in questi giorni positivamente: otterrete buoni guadagni e l'amicizia di una persona ben inserita nel campo e che vi potrà essere utile in un futuro non troppo lontano.

NILUS

KOKY

CINEMA

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: Grand Hotel Excelsior.

BORGARO
[illegible] Qualcuno volò sul [illegible] cuculo.

[illegible]
LUX: Grand Hotel Excelsior. Non vist.
MARGHERITA: Bomber. Non vist.

CASTELLAMONTE
SOCIALE: No grazie il [illegible] mi rende nervoso.

CHIERI
NUOVO CHIERESE: Il tempo delle mele 2.

CHIVASSO
NUOVO MODERNO: Bingo Bongo.
POLITEAMA: Testa o croce.

CIRIE'
[illegible] Sogni mostruosamente proibiti.
ITALIA: Il [illegible] mele n. 2, regia Claude Pinoteau, con Sophie Marceau. Techn. Non vist.
NUOVO: Amici miei atto II, regia di M. Monicelli, con P. Noiret, U. Tognazzi, G. Moschin, A. Celi. Techn.

CUORGNE'
PERONA: Peppe e Barra.
MARGHERITA: Pink Floyd the Wall. Vist. 14.

LANZO
CATALANO: Grand Hotel Excelsior.

LEINI'
AMBRA: Delizie erotiche.

MONCALIERI
ITALIA: Animal house, J. [illegible] vist.

MON[illegible]
VITTORIA: Coppie viziose.

NICHELINO
SUPERGA: L'ultima sfida di Bruce Lee.

[illegible]
MODERNO: [illegible] F. noi i ragazzi dello zoo di Berlino.

PINEROLO
HOLLYWOOD: Bingo Bongo.
ITALIA: Testa o croce.
NUOVO: Amici miei atto II.

[illegible]
S. GIORGIO: Porky's questi [illegible] porcelloni.

RIVAROLO
CRISTALLO: Grand Hotel Excelsior.

S. SICARIO
S. SICARIO: Annie.

SETTIMO
BECCARIS: Il drago del lago di fuoco.
GARIBALDI: Sexy Fantasy.

SUSA
CENISIO: Pink Floyd the Wall.

VALPERGA
AMBRA: La ragazza di Trieste.

VENARIA
SUPERCINEMA: La spada a tre lame.
DANTE: Introduzione erotica.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

EXPOCASE c. U. Sovietica angolo v. Montevideo: 2 [illegible] cucina [illegible] ingresso, L. 36 milioni [illegible] 505.206.

EXPOCASE Crocetta libero c. Mediterraneo signorile: 2 camere cucina servizi ingresso cantina, L. 61 [illegible]. Tel. [illegible]

[illegible] adiac[illegible] a. Belgio: camera [illegible] servizi casa alloggio ristrutturato. L. 33 milioni. Tel. 506.458.

[illegible] Mirafiori libero signorile: 2 [illegible] tinello cucinino doppi [illegible] ingresso cantina mq 80, L. 69 milioni. Tel. [illegible]

FIMINTER spa occupato via G. da Verazzano, signorile, soggiorno 3 camere [illegible] [illegible] dilazioni. Telefonare 696.7121

FIMINTER spa libero centro via S. Secondo soggiorno 3 [illegible] cucina [illegible] bingressi L. 69 milioni. Telefonare 696.7121.

FIMINTER spa libero S. [illegible] piazza De Amicis 3 camere cucinotto servizio ing[illegible] L. 66 milioni [illegible] mila, [illegible] Telefonare 696.7121.

FIMINTER spa libero S. Rita corso IV Novembre soggiorno 3 camere cucina servizi ingresso, soffitta cantina. Telefonare 696.7121.

FIMINTER spa [illegible] centro via Mazzini salone 3 camere cucina biservizi ingresso. [illegible] tuo, dilazioni. Telefonare 696.7121.

FIMINTER spa libero corso Grosseto 2 camere tinello cucinino servizio ingresso anche uso ufficio L. [illegible] milioni. Telefonare 696.7121.

GABETTI Sanremo [illegible] 64 580.111 Diano Marina centrale: ingresso soggiorno [illegible] cucina bagno, 81.500.000.

[illegible] 5767 vende [illegible] Barriera Milano via Chatillon recente spazioso 2 [illegible] tinello cucinotto bagno posto auto.

GABETTI 5767 vende c. Vittorio in stabile con termo ascensore 6 camere cucina servizi cantina 240 mq con mutuo casa.

GABETTI 5767 [illegible] adiacente p. Pitagora a. Orbassano: 2 camere [illegible] cucinino bagno cantina con [illegible]

GABETTI 5767 vende [illegible] c. [illegible] p. Medici attico saloncino 2 [illegible] cucinino bagno con mutuo casa.

GABETTI 5767 vende libero via Mercanti angolo via Garibaldi [illegible] cucina servizio 2° piano, 12.500.000.

GABETTI 5767 vende c. Grosseto attico [illegible] salone 2 camere tinello cucinino bagno doppi ingressi box doppio.

GABETTI 5767 vende [illegible] Crimea corso Lanza 2° piano ingresso 4 camere cameretta cucina 2 bagni cantina posto auto

[illegible] 5767 [illegible] via Don [illegible]: 2 camere cucina ingresso bagno box [illegible]. Mutuo casa.

GABETTI 5767 [illegible] libero zona Aeronautica via Eritrea recente spazioso camera tinello cucinino bagno ripostiglio. Mutuo.

GABETTI 5767 vende S. Paolo corso Racconigi recente: camera tinello [illegible] bagno termo ascensore, [illegible] milioni.

[illegible] vende [illegible] S. Donato via Pareya: 2 camere cucina [illegible] cantina. 44.500.000 [illegible]ionabili.

GABETTI 5767 vende adiacente v. Guido Reni c. Sebastopoli piano [illegible] 3 camere cucina bagno cantina. [illegible] casa.

[illegible] 5767 vende libero recente p. Massaua c. Pescheria: saloncino 2 camere tinello cucinino bagno con mutuo.

GABETTI 5767 vende zona Monterosa recente spazioso circa 70 [illegible] camera [illegible] cucinino bagno, 39 milioni dilazionabili.

GABETTI 5767 [illegible] v. Banchette adiacente c. Grosseto, camera-tinello cucinino bagno mq 50 piano alto. L. 26.600.000.

GABETTI 5767 vende [illegible] a. Casale v. Agudio al 2° piano: 2 [illegible] cucina bagno [illegible] mq 82 con [illegible]

[illegible] 5767 vende libero spazioso adiacente c. Novara c. Palermo: 2 camere tinello cucinino bagno, 1° piano.

GABETTI 5767 vende adiacente v. G. [illegible]. Sebastopoli piano alto: 3 camere cucina bagno cantina con mutuo casa.

GABETTI [illegible] vende libero c. Traiano in costruzione recente. [illegible] cucinino [illegible] ripostiglio cantina. Mutuo.

[illegible] 5767 vende S. Marino adiacente c. Orbassano: [illegible] tinello cucinino bagno [illegible] termo ascensore con mutuo.

GABETTI 5767 vende libero B[illegible] di Mila[illegible] Cogne recente spazioso: [illegible] tinello cucinino bagno cantina. Mutuo.

GABETTI [illegible] vende adiacente p. Savoia v. [illegible] Carmine: 2 [illegible] cucina [illegible], [illegible] milioni 500 mila dilazionabili.

GABETTI 5767 vende Barriera Milano v. [illegible] salta, costruzione 1970: ca[illegible] tinello cucinino, [illegible]00.000 dilazionabili.

[illegible] 5767 vende libero Mirafiori v. [illegible] bera [illegible] spazioso: camera tinello cucinino bagno [illegible] ascensore. Mutuo.

GABETTI 5767 vende casetta indipendente libera S. Paolo v. Borg Pisani di camera tinello [illegible] bagno [illegible] milioni.

GABETTI 5767 vende libero adiacente via Paolo Gaidano via Corti recente saloncino 2 camere tinello cucinino bagno mutuo.

GABETTI 5767 vende libero Crocetta via G[illegible] in stabile d'epoca saloncino 3 [illegible] [illegible] cucinino bagno con mutuo.

GA[illegible] 5767 vende libera San Paolo via Borg Pisani casetta interno cortile camera tinello cucinino bagno 31 milioni.

GABETTI 5767 vende libero corso Casale angolo corso Gabetti monolocale mansardato ristrutturato 12.500.000.

GABETTI 5767 [illegible] adiac[illegible] Reni corso Sebastopoli piano [illegible] 3 camere cucina [illegible] cantina.

GABETTI [illegible] vende [illegible] via [illegible] 3 camere [illegible] office doppi [illegible] terrazzo 3 posti [illegible] mutuo

[illegible] 5767 vende mansarda libera [illegible] Belgio via R[illegible] soggiorno cucinino bagno 33 milioni.

GABETTI 5767 vende [illegible] corso Duca Abruzzi via Torricelli mansarde libera di 2 camere cucinotta bagno 46 milioni.

GASSINO TORINESE
vendiamo in villa Schiapparelli (fraz. Bussolino) completamente ristrutturata lussuosi appartamenti varie metrature, giardino privato e parco condominiale, piscina, tennis. Per informazioni Edilcasa, tel. 011 548.154.

G.E.A. vende corso Vittorio ingresso tinello cucinino 2 camere bagno. Telefonare 519.939 - 541.464.

G.E.A. vende corso Umbria stessa casa alloggi liberi ed occupati diverse metrature. Telefonare 519.939 - 541.464.

G.E.A. vende S. Mauro alloggi in nuova costruzione riscaldamento a gas indipendente possibilità permute e dilazioni. Telefonare 519.939 - 541.464.

G.E.A. vende via C[illegible] stessa casa alloggi liberi di 2-4 vani [illegible]. Telefonare 519.939 - 541.464.

G.E.A. vende via Exilles libero 3 camere cucina bagno. Telefonare 519.939 - 541.464.

GRIMALDI adiacenze piazza [illegible] Rita libero; ingresso 2 [illegible] cucina servizi [illegible]. Re Umberto 54, tel. 505.917.

[illegible] libero: ingresso 2 camere cucina [illegible] cantina, 42 milioni, [illegible] d'epoca. Re Umberto 54, 505.917.

GRIMALDI libero S. Rita: salone 2 camere cucina biservizi cantina [illegible] auto [illegible] recente. Re Umberto 54, tel. 505.917.

[illegible] via M. Cristina: ingresso 2 camere cucina servizi cantina tutti i comforts. Re Umberto 54, tel. 505.917.

[illegible] corso G. Cesare: ingresso [illegible] cucina biservizi cantina. Re Umberto [illegible] 505.917.

GRIMALDI libero v. M. Lessona totalmente ristrutturato: camera tinello cucinino [illegible] cantina. Re Umberto 54, tel. 505.917.

GRIMALDI libero adiacenze c. Marconi: saloncino 2 camere tinello cucinino [illegible] can[illegible]. Re Umberto 54, tel. 505.917.

[illegible] libero adiacenze [illegible] camera tinello cucinino [illegible] posto [illegible] Re Umberto 54, tel. 505.917.

GRIMALDI Van[illegible] libero; saloncino 2 camere cucina servizi cantina. Re Umberto 54, telefono 505.917.

GRUG[illegible]O via Germonio vende recente piano alto: 2 camere cucina bagno ripostiglio termo ascensore. Gabetti 5767.

IFIM
libero Crocetta v. S. Secondo angolo v. Vespucci: soggiorno camera tinello cucinino servizi. Tel. 515.582.

[illegible]
[illegible] v. Ga[illegible] in [illegible] prestigioso recente: salone 3 [illegible] cameretta cucina triservizi bingressi box auto. Dilazioni e/o permute. Tel. 515.582.

IMPRESA vende direttamente alloggi in palazzine tipo inglese giardini privati al piano terreno mansarde al 1° piano, ora mutui tasso fisso. Dilazioni. Villaggio I Lauri via Stupinigi, Vinovo. Tel. 610.359. Visite [illegible] che sabato e domenica mattina.

IN Torino strada Settimo villa mq 200 ampio giardino locale 400 mq più cortile libero vendo anche separati. Telefonare 480.994.

INV.IMM vende vicino corso Francia (Cascina Vica) alloggio libero di 3 camere cucina terrazzo L. 75 milioni. Telefonare 516.283.

IPI 511.382 Madonna Campagna in casa d'epoca appartamenti di: 1-2 camere tinello cucinino bagno, negozi, magazzino.

IPI 511.382 v. Baltimora in stabile di recente costruzione, spazioso appartamento di: camera tinello cucinino bagno ingresso. Mutuo fondiario 40%.

IPI 511.382 vicinanze corso Bramante, spazioso appartamenti di: 1-2 camere, tinello, cucinino, bagno. [illegible]: Mutuo fondiario 40%.

IPI 511.382, vicinanze corso Tassoni, appartamenti varie m[illegible] 1-2-3 camere [illegible] cucinino bagno ingresso. Iva 2%. [illegible] diario 40%.

IPI 511.382 vicinanze via Moncalvo, in casa d'epoca ristrutturata nelle parti comuni: due camere, cameretta, cucina, bagno, ingresso.

IPI 511.382 vicinanze via Pietro Micca, in casa d'epoca ristr[illegible] nelle parti comuni: 4 camere, cucina, bagno, servizio, ingresso.

LEINI' Mappano recentissimo spazioso: camera tinello cucinino servizi 2 balconi, piano alto. Prezzo affare. Gabetti 5767.

LIBERA casa indipendente 10 vani su 2 piani grande negozio 400 mq. cortile 2 passi carrai L. 176 milioni. Tel. 655.428.

LIBERI 1-2-3 camere semicentrali stessa casa ottimo prezzo. Mutuo, dilazioni. Accettansi permute. Casamercato 660.3805

LIBERI 1-2-3 camere cucina servizi casa abbastanza recente semicentrale ottimo prezzo dilazioni. Casamercato 660.3805

LIBERO A corso Giambone casa 1972. 3 camere tinello cucinino bagno e posto auto. L. 75 milioni e piccolo mutuo. Tel. 687.834.

LIBERO A via Maria Ausiliatrice ampio 2 camere tinello cucinino bagno cantina L. 23 milioni e mutuo. Telefonare 687.834.

LIBERO A via Baretti presso via M. Cristina ampia camera cucina ingresso bagno L. 37 milioni e mutuo. Telefonare 687.834.

LIBERO A via Isonzo (S. Paolo) ampia camera tinello cucinino bagno piano 2° L. 28 milioni e comode rate mensili. Tel. 687.834.

LIBERO A via Isonzo (S. Paolo) ampia camera tinello cucinino bagno, piano 2°. L. 28 milioni e comode rate mensili. Tel. 687.834.

LIBERO A via Baretti presso via M. Cristina ampia camera cucina ingresso bagno, L. 37 milioni e mutuo. Telefonare 687.834.

LIBERO S. Milano in stabile decoroso camera cucina servizio balconi volendo ristrutturato 28 milioni. Telefonare 532.780 - 531.927.

LIBERO Cascina Vica camera cucina ingresso bagno ripostiglio cantina prezzo 35 milioni dilazionabili. Gabetti 958.9453/9.

LIBERO corso Vittorio signorile: salone 2 camere cucina. Grimaldi, telefono 799.114 (sabato aperto).

LIBERO Gerbido recente prestigioso: salone 3 camere cucina 2 servizi cantina giardino privato. Tel. 441.466 - 442.563 Grimaldi.

LIBERO Lingotto spazioso: 2 camere tinello cucinino servizi termo centrale: 75 milioni dilazionabili. Tel. 441.466 - 442.563.

LIBERO lungo Dora camera cucina ingr[illegible] servizi 42 mq: 2° piano 8 milioni contanti più dilazioni Grimaldi 596.262.

LIBERO lungo Po via Balbo [illegible] salone camera cucina servizi ingresso cantina 90 mq 65 milioni Grimaldi 596.262.

LIBERO piazza Vittorio adiacenze camera cucina servizio balcone 3° piano cantina 40 mq 29 milioni. Grimaldi 596.262

LIBERO presso piazza Massaua camera cucina ingresso bagno balconi 15 milioni contanti più mutuo o permute. Telefonare 531.927.

LIBERO recente S. Mauro 3 camere cucina biservizi box per 2 auto L. 120 milioni più 19 milioni mutuo tel. 383.445.

LIBERO Rivoli alloggio spazioso di soggiorno due camere cucina bagno cantina posto auto. Gabetti Rivoli 958.9453/9.

LIBERO Rosta spazioso appartamento di 80 mq in palazzina recente costruzione. Gabetti Rivoli 958.9453 vende 64 milioni 500 mila.

LIBERO soggiorno 2 camere cucina servizi 4° piano no ascensore 39 milioni più 21 milioni mutuo accettasi permute. Tel. 383.445

LIBERO urge vendere causa trasferimento alloggetto zona S. Paolo di camera e cucinotta, 15 milioni 500 mila. Tel. 519.085.

LIBERO v. Rosario S. Fè spazioso nuovo: salone 2 camere tinello cucinino servizi dilazioni Studio R.D. vende 536.211 - 632.711

LIBERO Vanchiglia ingresso 2 camere tinello cucinino servizi ristrutturato L. 53 milioni dilazioni. Prism telefono 584.019

LIBERO via Barletta saloncino 2 camere cucina ingresso bagno piano primo 93 milioni meno mutuo o permute. Tel. 531.927

LIBERO zona Aeronautica recente 2 camere tinello cucinino ingresso bagno spazioso 76 milioni meno mutuo. Telefonare 532.780.

LIBERO zona piazza Omero 2 camere tinello cucinino servizi casa recente L. 72 milioni. Telefonare 384.491.

LUCIANA VOLA libero corso Trapani piano alto: salone due camere cucina servizi, ottimamente rifinito. Telefonare 657.824.

LUCIANA VOLA libero in zona San Paolo (via Cristoio): camera cucina servizi, anche adatto uso ufficio. Telefonare 655.580.

LUCIANA VOLA libero ottimamente rifinito zona Mirafiori: 4 camere cucina servizi e box, [illegible]80 milioni. Tel. 655.580.

LUCIANA VOLA adiacente via Villa della Regina alloggetto libero, in parte da ristrutturare, mq 65. Telefonare 657.824.

LUCIANA VOLA libero via Napione in casa d'epoca: salone 3 camere cucina servizi, [illegible] 155. Tel. 655.580 - 657.824.

MANSARDA vicino Molinette [illegible] con servizi riscaldamento L. 20 milioni. Telefonare 383.445.

MANSARDE ristrutturate con servizi citofono riscaldamento stesso stabile L. 13 [illegible] più 7 milioni mutuo. Tel. 383.445.

MINIALLOGGIO libero in zona S. Paolo (via Monginevro) possibilità alto reddito solo 16 milioni 300 mila. Telefo[illegible] 656.092.

[illegible] Martiri della Libertà libero recente 3° piano 2 camere cucina bagno solo con mutuo casa.

[illegible] causa trasferimento vendonsi liberi n. 2 appartamenti in perfette condizioni in stabile di prestigio mq 85-90 composti di 2 camere tinello cucinino servizi box. Prezzi trattabili. Salvini, telefoni 303.746 - 307.486.

NICHELINO centro v. d'Azeglio libero camera tinello cucinino grande ingresso bagno ottime rifiniture. Gabetti 5767

NICHELINO via Sangone libero recente ultimo piano con ascensore camera tinello cucinino ingresso bagno. Gabetti 5767.

NORDEDIL
vende alloggio libero 4° piano via Cortemilia camera tinello cucinino ingresso a L. 38 milioni 400 mila. Tel. 011 504.130.

OCCASIONE Barriera di Milano 2 camere tinello cucinino soffitta cantina L. 30 milioni. Tel. 510.801 Pedone e Tellano.

OCCASIONE libero 2 camere cucina servizi zona Statuto riscaldamento ascensore L. 58 milioni. No agenzie. Tel. 325.736

PARELLA via Carrera libero camera tinello cucinino ingresso bagno piano 4° no ascensore L. 42 milioni tel. 585.801 Crimea.

PIAZZA Oral angolo v. Saluzzo libero saloncino 2 camere cucina, circa 110 mq. a L. 107 milioni rateabili. Tel. 519.017/085.

PIAZZA Guala libero recente signorile 2 camere tinello cucinino bagno piano 4° spazioso L. 57 milioni tel. 585.801 Crimea.

PINO Torinese strada Traforo in palazzina recente signorile prestigioso salone sala pranzo cucina studio servizi terrazzo piano terra, 5 camere servizi piano 1°, giardino privato, box 3 auto. Tel. 011 632.711.

(continua)

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

AGENDA CASA

di tutto un po': alle 13 sulla Rete 1

Rai-Rete 1

ORE 13

Agenda casa, attualità. Agenda casa rappresenta sorta di «caso» televisivo avendo nella passata edizione totaliz- un'incredibile media di ascolto oltre due milioni spettatori che più o la stessa media raccolta da programmi serali (e probabilmente di maggior richiamo) Mixer, o alcune settimane, dallo stesso Blitz.

L'edizione di cui va in onda oggi la prima puntata è quarta. Si cura, si realiz- registra a Torino, vede in veste di conduttrice Nives Zegna, conosciutissi- da chi segue la Rete Tre, in di ideatrice e intervistatrice Enrica Dorna, conosciutissima da chi seguiva negli anni scorsi il Grp, e in veste di regista Marilena Moretti, che cura anche i servizi e che è emersa in Rai dopo appena un anno di lavoro varie private nei ruoli più disparati.

Dodici le rubriche previste, in gruppi di quattro per puntata, e tutte grosso dedicate temi della domestica. Oggi vedremo: Agenda Verde, con giardinaggio minimo da terrazzo soggiorno; Agenda Speciale, rubrica contenente servizi diversi (questa puntata sul riscaldamento centralizzato e individuale); Agenda Salute, oggi con diete disintossi- spiegate da Ilaria Rattazzi, e Agenda Risponde, lettere e risposte di esperti garantite anche individuali

prossime puntate parleranno animali domestici, cucina più meno col celebratissimo chef Armando Zanetti in veste istruttore, arredamento, Toni Cordero consulente, bellezza col truccatore Diego Della Palma noto i continui contatti col mondo del cinema, figli, galateo con la scrittrice Gina Lagorio che illustrerà il galateo delle situazioni più comuni e novità per la casa con elettrodomestici vagliati e sviscerati tutto, dalle funzioni prezzo. In coda al programma, ogni puntata prevede l'intervento dell'ospite, con la Dorna intervistatrice domande sull'intimità domestica. Oggi l'ospite è Pavone.

Rai-Rete 2

ORE 23,05

I grandi musicale. Collocato ad un'ora ingrata da stasera questo ciclo dedicato agli appassionati di musica operistica sembrano comunque molti più di quanto si possa pensare.

Conduttore del programma è Guido Guarnera, noto ai sostenitori della lirica come autore di programmi sul tema, me- noto cantante (ha studiato col tenore wagneriano Giuseppe Borgatti), e famoso per sopportare qualche il soprannome elogiativo poco allegro di Pippo della lirica.

Di volta in volta, con l'intervento di un critico musicale (stasera sarà Maurizio Modugno) si esamina un big del canto nostrano. Primo grande di turno sarà Gi- Bechi, baritono fiorentino nato nel '13, affermatosi sulle scene internazionali tanto per la le sceniche e per aver interpretato in passato numerosi film musicali.

Le prossime puntate parleranno invece Franco Corelli, di Fiorenza Cossotto, di Virginia Zeani, Ferruccio Tagliavini, Carlo Bergonzi, Nicola Rossi Lemeni, e, doverosamente, di Mario Del Monaco.

Rai-Rete 3

ORE

Il signor Puntila e il suo servo Matti, prosa. Ancora Brecht, dopo Tamburi nella notte, lunedì. Rispetto alla commedia precedente, questa mostra toni estre- più leggeri. 1940 riprende comunque i temi politici dell'autore inserendoli vicenda del borghese Puntila che da sobrio maltratta scopertamente il servitore Matti, mentre da ubriaco scopre in lui confidente e amicone.

Le differenze di classe restano comunque differenze di classe e fine Matti ne perché, sobrio o ubriaco che sia, il padrone resta tale e resta soprattutto lontanissimo da lui, che vuole costruire o diverso.

Registrata teatro Rossini Pesaro la versione che vedremo stasera è quella, applauditissima lo anno, con Glauco protagonista nei panni di Puntila e in quelli del servo Matti.

SEGNALIAMO — FILM SUL VIDEO

Rai-Rete 1

ORE 21,30

Vacanze d'inverno, Italia, commedia 1959. Film moderatamente comico, come si addice pellicole dell'epoca quali c'è anche chi guarda con nostalgia rimpiangendo tempo solo in apparenza più spensierato. Mastrocinque, regista, fu uno dei prolifici del nostro cinema, senza dubbio uno migliori dello schieramento serie Con questo film in qualche modo anticipava qualche anno la moda delle pellicole a episodi non un solo fatto, ma una molteplicità di fatterelli che si intersecano e si accavallano sul una trama tra l'impossibile e l'iperottimista mira onestamente a far ridere con equivoci, personaggi un po' grotteschi e le continue figuracce di Sordi, ragionier Moretti a Cortina in vacanza con la figlia e la 600. Finali lieti sparsi con generosità alle varie love stories che s'intrecciano nel corso di 110 minuti.

Retequattro

ORE 21,30

Il giorno dello sciacallo, Usa, giallo 1973. Il regista Fred Zinnemann (viennese, ex montatore) in *Mezzogiorno di fuoco* aveva filmato quella che John Wayne aveva *«la più antiamerica- della storia del cinema»* (Gary Cooper che butta via la stella). questo film, descrivendo gesta ultras della destra francese e parallelamente quelle poliziotti e agenti segreti dai sistemi precisamente illuminati, non prende posizione, accontentandosi di dosare le emozioni per far anche al meno emotivo dei telespettatori gli ultimi minuti in totale tensione.

Qualche riguarda la privata dell'investigatore protagonista, qualcun' descrive una passione di Delphine Seyrig. Sono che potrebbero non esserci o che potrebbero disturbare un po' l'ascesa crescente di suspense, forse alla pari della pubblicità, difficilmente così fuori luogo.

Italia 1

ORE 20,30

La bottega che la morte, Inghilterra, horror 1973. Quasi piccolo classico dell'horror in Inghilterra vanta lunga tradizione (basta pensare alla valanga di con Christopher Lee protagonista). Ci sono fantasmi, urla, colori foschi, fumo, sangue, fantasmi e cimiteri. C'è anche un certo simpatico stile che pervade il tutto e c'è la presenza più che altro ornamentale di Diana Dors, che tentò prodursi come contraltare britannico alla Monroe e in seguito trovò più conveniente abbassare la mira.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

FRANCO

(un califfo al Colosseo)

I CONCERTI

COLOSSEO, ore 21,15, recital di Franco Califano — Ha iniziato a 22 anni a scrivere canzoni. I suoi sono stati interpretati da Mina, Ornella Vanoni, Peppino di Capri, Mia Martini, i Vianella. Califano cantautore nasce agli inizi degli Anni Settanta. Incide tre album ma ad essi fa seguire un periodo inattività. Lavora un anno e mezzo per preparare il quarto LP, «Tutto il resto noia». Nel '78 pubblica il suo quinto lavoro, «Tac» e nel '79, «Ti perdo». Nello stesso periodo esce un libro porta lo stesso titolo di questo 33 giri (sottotitolo, «Diario segreto di un uomo da strada») e viene nelle sale cinematografiche film, «Gardenia», in cui interpreta la parte principale: un proprietario di night-club che si ribella al taglieggiamento da parte

tutti.

Durata: d circa.

Prezzi: poltronissima, mila; poltrona, lire 10 mila; galleria, lire 7 mila.

AUDITORIUM — Stagione pubblica 1982-1983, 21, 11° Concerto. Direttore Ali Rahbari; Tiziana Sojat; mezzosoprano, Baldani; tenore, Igor Filipovic; basso, Jan Henrik Rootering. Beethoven: Sinfonia n. 9 in minore op. 125, per soli, coro e orchestra. Cori di Torino e di Milano della Rai diretti da Vittorio Rosetta.

appassionati, amanti della musica.

due ore circa.

Prezzi: poltrona numerata, lire 5000; ingressi, lire 3000, ridotti, 2000.

TEATRO

CARIGNANO, 21, Franco Barbero in *«Galletto in città»*, Mario Amendola (libera riduzione da «La frustata», di Hennequin e Duval), con Alfredo Rizzo, Erbetta, Luca Sportelli, Maura Forneris, Sandra Nelli — Un marito per sfuggire al severo moglie si «sdoppia» diventando sosia di se stesso. Di qui parte il «meccanismo» delle gags e degli equivoci una situazione del genere provoca.

Pubblico:

Durata: due circa.

Prezzi: poltrona, mila; poltroncina, lire 10 mila; palco, lire 25 mila + 3500 lire per persona; prima galleria, lire 7000; seconda galleria, lire 5000.

— Teatro Stabile, ore 21, Gobetti-Teatro/Kabarett «Incontri ravvici- l'attore... altri incontri», Cooperativa Attori Tecnici presenta «Varietà in varie...età», di Fusco e Attilio Corsini. Scene di Uberto Bertacca; musiche originali Paolo Conte. Coreografie di Tony Ventura. Regia di Attilio Corsini. Interpreti: De Paoli, Lisa Di Nola, Renato Scarpa, Franco Bergesio, Viviana Toniolo — Attraverso la storia di una piccola Compagnia — di molto particolare — viene storia del teatro leggero in Italia, dal 1918 al 1950, in parallelo ai fatti storici del Paese. Il testo costruito con materiali del repertorio del leggero conservati all'Archivio di Stato, con vecchi copioni, autobiografie di comici, ecc.

: tutti.

Durata: due ore con l'intervallo.

Prezzi: posto unico, lire 10 mila; ridotti, lire

IL PERSONAGGIO

ENZO MAIRO, *cantautore. «Prossimamente uscirà un mio disco che ha per titolo "Vorrei volare". E' vero che per una città Torino questa canzo- forse è delle più adatte. L'atmosfera quasi sempre grigia, le facce della maggior parte gente tristi e corrucciate. Io però per natura. Sognare un po' non guasta mai. Chissà, può anche capitare si avveri prima o poi.*

ACCADE

CIRCO DARIX TOGNI, parco della Pellerina, tutti i giorni spettacoli (16-21); festivi: 14,45-17,30-21. Dopo alcuni di assenza Livio Togni presenta il Circo Togni un cartellone di numeri internazionali comprendenti i seguenti artisti: Livio, 31 anni, il più giovane domatore europeo (primogenito del celebre Darix); Togni, clown e trapezista; Corrado con i suoi elefanti; Christiane, equilibrista, giocoliere sul globo e sulla scala oscillante. Inoltre, le sorelle Larible (Samantha, sette anni e Ketty, 13 anni) acrobate; il Duo Monti, giocolieri; Bubi Ernesto, clown musicale; Mister Anselmi e i suoi scimpanzé; Renzo Lari, giocoliere; Collins, contor- ta; la troupe Constantin (11 romeni bascule); Zoleida Lahnnins che con esercizi yoga si farà in una vetro riempita con sessanta serpenti di svariate razze, anche velenose.

MUSEO DEL (Palazzo Chiablese), piazza S. Giovanni 2. «Ricordo Henry King (1892-1982)». Ore 21,15: «Romantico avventuriero», H. King, con G. Peck, H. Westcott, M. (Stati Uniti – 1950 – 85').

MOVIE CLUB, via Principe Amedeo 5. «Warner Bros. Festival (1927-1946)». Ore 18,30: «The Private Lives of Elizabeth and Essex» (Il conte di Essex), di Michael Curtiz, con Davis, Errol Flynn, Olivia De (1939 - Colori - 106' - originale inglese). Ore 20,30: «Avorio Nero» (Anthony Adverse), Mervyn Le Roy, con Fredrich March, Olivia De Havilland, Gwenn, Rains (1936 - b/n - 100' - versione italiana). Ore 22,30: «La leggenda di Robin Hood» (The Adventures of Robin Hood) di Michael Curtiz, con Errol Flynn, Olivia De Havilland, Basil Rathbone, Claude Rains (1938 - Colori - 105' - versione italiana). Tessera di lire 4000; ingresso, lire 2000.

ROSARUM è il titolo un film che si sta girando in questi giorni Torino. La regia Alberto Negro; soggetto Gianotti. Lo spunto è un musicista trentenne «della vecchia guardia» che ha un incontro-scontro un giovane suonatore punk. La pellicola verrà proiettata anteprima a fine febbraio al Club Turati.

TEATRO via Roma 49. Sono in corso prenotazioni per «E lei per conquistar si sottomette», di Goldsmith. Lo spettacolo, in scena al Teatro Carignano martedì 11 gennaio per la Stagione in abbonamento Teatro Stabile Torino, prodotto dal Teatro Stabile di Genova. La regia Marco Sciaccaluga, le e i costumi sono Gianni Polidori, le musiche di Gino gri. Fra gli interpreti: Ferruccio De Ceresa, Fiorenza Marchegiani, Camillo Milli, Ugo Morosi, Orazio Orlando, Lina Volonghi.

comunica che ancora aperte le iscrizioni «Corsi Popolari e Collettivi Musica» (chitarra classica moderna, pianoforte, violino, flauto, batteria). Per informazioni iscrizioni rivolgersi via Accademia Albertina 10 (tel. 839.74.97/8).

DISCODONNA, via Principessa Clotilde 82, ore 21, «Festa della Befana». Serata speciale lotteria abbinata biglietti d'ingresso e con Helene che canterà canzoni di Edith Piaf. L'ingresso è riservato alle donne.

Rete uno

13 — **Agenda casa**, attualità. Torna per il quarto anno consecutivo la rubrica sui piccoli e i grandi problemi della vita domestica. Si parlerà di figli, salute, bellezza, galateo, piante ed altre cose. Ospite della prima puntata Rita Pavone
13,30 **Telegiornale**
14 — **Aiutami a** ... film tv di Pupi Avati, con Mariangela Melato, Paola Pitagora, Alexandra Stewart. Prima puntata, replica
15 — **Muppet show**, varietà
15,30 ... **degli animali**, documentario: La ...
16 — **Shirab**, cartoni animati
16,30 **Tg1 reporter**, attualità
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Direttissima con** ... **tenna**, per i ragazzi
17,10 ... **Holgersson**, cartoni animati
17,30 **Oggi per domani**, ...
18 — **Topolino Story**, i cartoni animati di Walt Disney
18,50 ... **Magic**, un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo presentato da Sammy Barbot. Nel corso della cinquantatreesima puntata gli interventi musicali sono ... a Ron, Giovanna e Pino Leggeri. Nel ... del programma: Happy Days, telefilm
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Tam Tam**, attualità
FILM 21,20 ... **d'inverno**, di Camillo Mastrocinque, con Alberto Sordi, Renato Salvatori, Vera Silenti. ... commedia 1959 — *Un ragioniere vince ... radiofonico una ... Cortina ... Natale e Capodanno, vacanza al di sopra di quelle che si potrebbero definire le sue «possibilità sociali». Subito il protagonista comincia a corteggiare una contessa, concludendo nulla e spendendo cifre enormi. Più fortunata invece è la figlia che conclude positivamente ... love story con il figlio di un industriale*
22,20 **Telegiornale**
22,25 ... **d'inverno**, secondo tempo
23,10 **Incontri** ... **notte**, colloqui ... giovani e scrittori. Decima puntata
23,55 **Tg1 notte**

Italia 1 58-41-25-23 (Antenna Nord)

14 — **Gli emigranti**, sceneggiato
FILM 14,50 **La sfida dei giganti**, con Reg Park. Italia mitologico ... — *La dea Gea decide di vendicarsi di Ercole, ... di averle ucciso l'Idra di Lerna, a ... sacra*
16,45 ... **Bum Bam**, per i ragazzi: **I Superamici**, cartoni animati
18,30 **Arrivano le spose**, telefilm
19,30 **Gli** ..., telefilm
... — **Vita da strega**, telefilm
FILM 20,30 **La bottega che vendeva la morte**, di Kevin Connor, con Ian Bannen, Diana Dors. Inghilterra drammatico 1974 — *Tranquillo, distinto, simpatico e canuto rigattiere è vittima preferita da un gruppo di truffatori che ... prendersene gioco a più riprese. Stanco, il rigattiere si vendica, e i suoi persecutori cominciano a ... incontri con strane creature come streghe e fantasmi*
22,30 **La trappola**, film tv. Prima puntata
23,30 ... **boxe**
FILM 0,30 **L'accusa è omicidio**, di Don Taylor, con Stefanie Powers. Usa poliziesco ...

il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

13,35 ... Musica, notizie e anteprime del mondo musicale
14,28 **Piccolo collezioni-** ... Pasqualino Fortunato
15,03 ... **Servizio.** «Homosapiens». Settimanale dei diritti e dei doveri, di Katia Sinò
16 — **Il Paginone** a cura di Gi...
18 — ... **musi-** ... Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi
18,30 **Tonino Ruscitto** presenta ... Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
19,30 **Radiouno jazz '83.** Stile e spettacolo nel jazz di D. Chiodo
20 — ... **gli uccellini morti hanno le ali** di Leonard Melfi. Traduzione di Raoul Soderini
21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino ... Rai ... **Sinfonica pubblica 1983.** Direttore Lovro von Matacic; Soprano Tiziana Sojato, ... soprano Ruza Baldani; tenore Igor Filipovic, basso Jan Henrik Rootering
22,10 **Musica, musica**
23,10 In diretta da Radiouno La ... di Pietro Cimatti

Rete due

13 — **Tg2 ore** ...
13,30 **Visti** ... **vicino**, incontri ... l'arte contemporanea
14 — **Tandem**, per i ragazzi
14,05 **L'apriscatole**, giochi
14,20 **Doraemon**, cartoni animati
14,30 **L'apriscatole**, seconda parte
14,50 **La pietra di Marco Polo: Il tesoro**, telefilm — *Il piccolo Malcom ha il brutto ... di dire un sacco di bugie in ogni occasione. Questa volta costruisce una falsa mappa e la ... trovare ai fratellini che cominciano a seguirla convinti di trovare alla fine un fantastico tesoro. Imprevedibilmente la caccia si conclude ... una sorpresa molto bella*
15,20 **Doraemon**, cartoni animati
16 — **In viaggio intorno al mondo**, documenti. **L'uomo e la natura.** Prima puntata
16,30 ... **La** ... **e la luna**, dal teatro popolare «La contrada» di Trieste
17,30 **Tg2 flash**
17,35 ... **variabile**, ... turismo e tempo libero presentato da Maria Giovanna Elmi e Osvaldo Bevilacqua. I conduttori ... trasmissione stasera vanno a Ceylon e alle isole Maldive nell'Oceano Indiano. A noi che restiamo forniscono tutte le notizie utili per organizzare il viaggio
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Le strade di San Francisco: Una** ... **di aquile**, telefilm — *La moglie di un chirurgo uccide il marito e dichiara di averlo fatto per legittima difesa. La versione è credibile, ma la polizia si ostina a riaprire il* ...
19,45 **Tg2**
20,30 In diretta dagli studi della Fiera di Milano: **Portobello**, mercatino del venerdì presentato da Enzo Tortora
22 — **Tg2 stasera**
22,10 **Tg2 dossier**, attualità
23,05 **I grandi della lirica: Gino** ... **chi**, musicale
0,05 **Tg2 stanotte**

Montecarlo

14,30 **Victoria Hospital**, sceneggiato
15 — ... **con Dina**, varietà. Con Nando Martellini, lo scrittore Alvise Zorzi e Dina Luce
16 — ... **un bambino**, sceneggiato. Con Angela Baggi. Seconda puntata
18,30 **Notizie** ... **- Bollettino meteorologico**
18,35 **La lunga caccia**, sceneggiato. Quinto episodio
19 — **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19,15 **Telemenù**, ... al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
— **Oroscopo**
19,30 **Gli affari sono affari**, quiz
20 — **Victoria Hospital**, sceneggiato. Quinta puntata
20,30 **Quasigol**, settimanale sportivo con José Altafini
FILM 21,30 **Negozio al corso**, di Jan Kadar e Elmar Klos, con Ida Kaminska, Jozef Kroner. Cecoslovacchia, drammatico
— Al termine: **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track.** Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche presentati da Francesco Vai...
15 — **Don Camillo e i giovani d'oggi**, di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni
15,42 **Concorso** ... **radiodrammi selezionati e prodotti dalle** ... **regionali Rai**
16,32 ... Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 **La** ... **della musica** ... di Laura Padellaro
18,32 **Il giro del Sole.** Voci dal mondo delle lettere, ... e delle scienze
20,57 ... **dorma...** Appuntamento serale con il melodramma
21,30 **Viaggio** ... **la notte.** Poesia e prosa scelte da Gabriella Lodolo
22,50 ... **3131 notte.** Programma d'intrattenimento in diretta

Rete tre

17,40 **L'ispettore Hackett: Roba che scotta**, telefilm
18,30 **L'orecchiocchio**, quasi un quotidiano tutto di musica. Speciale dedicato ad un concerto americano dei Beatles
19 — **Intervallo con** ... **e Pinotto**, cartoni animati
19,35 **Energia '80, consumi, previsioni e risorse?** Prima puntata
20,05 **Scrivere con le immagini**, documenti. Quinta puntata: **Facendo s'impara**
20,30 Teatro Cartellone: Dal teatro Rossini di Pesaro: **Il signor Puntila e il suo servo** ... di Bertolt Brecht. Con Glauco Mauri. Regia di Egisto Marcucci — *Si racconta — è un'allegoria ... tra le classi sociali — del ricco borghese Puntila che quando è sobrio bastona il servo Matti e quando è ubriaco lo tratta come un carissimo amico*
23,05 **Tg3**

Svizzera

15 — **La grande vallata**, telefilm
15,50 **La serva affezionata**, prosa. Di Carlo Goldoni. Con Quirino Rossi, Mariuccia Medici. Versione dialettale ticinese
18 — **Per i più piccoli: Come il cinghiale** ... **un** ... **di pietra**, cartoni animati
18,05 **Per i bambini: Racconti popolari giapponesi**, cartoni animati
18,15 **Per i ragazzi: Mudra**, una **scuola di danza**, documentario
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Il mondo** ... **viviamo: Gli albori** ... **industriale**, documentario. Quarta puntata: **Miniere di rame, piombo e oro**
19,15 **Venerdì live**, varietà
19,55 **Il Regionale**, rassegna ... e avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Reporter**, settimanale di informazione
21,45 ... **del circo.** Registrazione del Gala tenuto a Montecarlo alla presenza del principe
22,45 **Telegiornale**
22,55 **Piantao de policia**, telefilm
23,30 **Telegiornale**

Capodistria

13,30 **Confine aperto**, trasmissione in lingua slovena
16,30 **Confine aperto**, replica
17 — **Notiziario**
17,10 **La scuola: Teatro ragazzi**, i burattini di Ferrari
18 — **Alta pressione**, trasmissione musicale
19 — ...
19,30 **Telegiornale - Punto d'incontro**
FILM 20,15 **Il destino di un uomo**, di Sergei Bondarciuk, con Sergei Bondarciuk, Pavlik Boriskin. Russia, avventuroso ... — *Un soldato russo viene rinchiuso in un campo di concentramento nazista. Dopo diversi tentativi riesce a scappare e torna a casa trovandola completamente distrutta. I suoi cari sono tutti morti, ... l'incontro con un orfanello durante un viaggio ... uno scopo alla sua vita*
21,35 **Telegiornale - Tuttoggi**
22 — **Passo di danza**, ribalta di ... classico e moderno - **Telegiornale - Tuttoggi**

TRE (FM 98,2)

... — **Pomeriggio musicale** a ... Donati
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli
17,30 ... **Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio
21,10 **Musiche d'oggi.** Orchestra Sinfonica di Milano ... Lucas Vis
22,05 **Interpreti a confronto** di Emilio Riboli. La vocalità nell'opera di Wagner «Lohengrin»
23,05 **Il jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica.

G. R. P. [illegible] 42-60-66

FILM 14,30 **Una parigina a Roma**, di Erich Kobler, con Barbara Laage, Alberto Sordi. Italia commedia 1955 — *Una ricca ragazza romana si innamora di [illegible] spiantato musicista viennese. Lui però ha un'avventura con una frivola ballerinetta francese che gli fa anche avere dei guai con la legge. Alla fine il musicista però sposa la donna giusta*

16 — **Flinston**, cartoni animati

16,30 **Grp spettacoli**

FILM 16,35 **Piccoli amici**, di Hans Albin, con Oliver Grimm, René Deltgen. Germania drammatico 1954 — *Un ragazzo prodigio gira tutta l'Europa in estenuanti tournée accompagnato dal tutore. [illegible] sei anni è già celebre, [illegible] sente dolorosamente la mancanza di una vita più [illegible] età. Affidato alle cure materne [illegible] una donna saggia in un villaggio alpino rifiorisce. Tornato ai concerti non [illegible] più e lo zio lo riporta [illegible]*

18,05 [illegible] **Polo**, cartoni animati

18,35 **I ranocchi**, cartoni animati

19,05 **Grp flash**

19,30 [illegible] Ferrarie

19,45 **Sport e brivido**

20 — **Flinston**, cartoni animati

20,30 **Bad Cats**, telefilm

FILM 21,30 **L'omicida**, di Cl[illegible] Autant-Lara, [illegible] Marina Vlady, R. Hossein. Francia-Germania drammatico 1963 — *Il libraio di una cittadina della Costa Azzurra [illegible] ucciso [illegible] donna a pugnalate, ma del delitto è sospettato un uomo che semmai avrebbe dovuto uccidere l'impossibile e odiosa moglie. Chiamato a testimoniare al processo il libraio però dimostra di conoscere alcuni particolari troppo precisi del delitto e finisce involontariamente con il dimostrare la propria colpevolezza e l'altrui innocenza*

23,15 **Grp flash**

FILM 23,30 **L'ultimo Decameron**, di Italo Alvaro, con Femi Benussi. Italia commedia 1972 — *Sette novelle sulle astuzie di va[illegible] donne e di [illegible] frate. Film reclamizzato come: «Le più belle donne del Boccaccio»*

0,35 [illegible] **giornali di oggi**, rassegna della stampa cittadina

FILM 1 — [illegible] **sogni** [illegible] **le strade**, [illegible] Mario Camerini, con Anna Magnani, Massimo Girotti. Italia drammatico 1948 — *Disoccupato ruba. Ma la moglie, per redimerlo, corre a denunciarlo.*

Canale 5 Canali 32-36-43-61-69

13,40 **Aspettando il domani**, [illegible]neggiato

14 — **Sentieri**, sceneggiato

14,50 [illegible] **vita da vivere**, sceneggiato

15,50 **General Hospital**, telefilm

16,10 **Candy Candy**, cartoni animati

17 — [illegible] **regina** [illegible] **mille anni**, cartoni animati

17,30 **Hazzard**, telefilm

18,30 **Popcorn**, musicale. Con Claudio Cecchetto, Stefania Mecchia

19 — **I Puffi**, cartoni animati

19,30 **Wonder Woman**, telefilm

20,30 **Flamingo Road**, telefilm

[illegible] 21,30 **Isole** [illegible] **corrente**, di Franklin Schaffner, con George C. Scott, David Hemmings. Usa drammatico 1977 — *Un anziano scultore decide [illegible] ritirarsi a vivere in gran tranquillità nelle [illegible] assieme ad un cameriere negro ed un marinaio ubriacone. Arrivano i suoi tre figli [illegible]tre si prospetta sempre più vicina [illegible] possibilità dell'inizio della seconda guerra mondiale. Il protagonista [illegible] drammaticamente la fuga*

FILM 23,35 **La ved[illegible]** di C. Bernhardt, con Lana Turner. [illegible] musicale 1952

R.T.A. Canali 62-31

14 — **La famiglia Addams**, telefilm

14,30 **Love boat**, telefilm

[illegible] 15,30 **Il fungo, il corto, il gatto**, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Italia comico 1966 — *Franco e Ciccio [illegible] il gatto di una stravagante miliardaria che gli ha appena lasciato un'ingentissima eredità. I due, [illegible] lo ritrovano, potranno godere [illegible] una lauta pensione*

17 — [illegible]

17,30 **Vultus V**, cartoni animati

18 — **Mimì**, cartoni animati

18,25 [illegible]

18,30 **Love boat**, telefilm

19,25 **Informazione**

19,30 **Sulle** [illegible] **California**, telefilm

FILM 20,30 **La b[illegible] nel pozzo**, di Leo Popkin [illegible] Roussel Rouse, con Gwendalyn Lasher, Richard Rober. Usa drammatico [illegible] — *Una bambina negra scompare. Scoppia [illegible] rivolta razziale [illegible] giovane bianco viene accusato di averla uccisa. Lo [illegible] giovane la ritrova, in un pozzo dove è caduta per sbaglio, ancora viva.*

22,15 **Barbaby Jones**, telefilm

23,15 **Informazione**

FILM 23,20 Titolo [illegible] pervenuto

Telestudio (Retequattro) Canali 24-45

14 — **Ciranda De [illegible]** sceneggiato

FILM 14,45 [illegible] **libera**, di James Hill, [illegible] Virginia McKenna. Inghilterra avventuroso [illegible] — *Un guardacaccia si affeziona ad un cucciolo di leonessa e invece di portarlo allo zoo lo tiene per sé.*

16,30 **Cartoni animati**

[illegible] — **Flo**, cartoni animati

19,30 **Charlie's Angels**, telefilm

20,30 **La famiglia Bradford**, telefilm

[illegible] 21,30 **Il giorno dello sciacallo**, di Fred Zinnemann, con Teren[illegible] Alexander, Michel Auclair. Usa giallo 1973 — *La storia di Sciacallo, un killer incaricato dall'Oas di assassinare De Gaulle. Il controspionaggio francese deve trovarlo [illegible] renderlo inoffensivo, ma nessuno [illegible] volto. Tutti i tentativi per rintracciarlo sembrano vani. Suspense fino agli ultimi [illegible]condi*

23,30 **Papà**, [illegible] **papà**, [illegible]m

[illegible] 24 — **La seduzione**, [illegible] Lisa Gastoni. Italia drammatico 1974

FILM 1,45 **Quelli della calibro 38**, di Massimo Dallamano, con Carole André. Italia poliziesco 1976

Quarta Rete Canali 22-35-67

14,30 **Combat**, telefilm

15,30 **Per** [illegible]

16 — **Zambot 3**, cartoni animati

16,30 **Telefilm**

17,30 **Filmati** [illegible]

18,30 **God Sigma**, cartoni animati

19 — **Lo sport**

19,30 **Cronache del cinema**

20 — **Julia**, telefilm

FILM 20,30 **Calcutta**, [illegible] John Farrow, con Alan Ladd, Gail Russel, June Duprez. Usa poliziesco 1947 — *I protagonisti [illegible] tre piloti amici per la pelle. Uno di loro annuncia [illegible] matrimonio, ma [illegible] vigilia delle nozze viene misteriosamente assassinato. I due amici cominciano ad indagare sulla [illegible] affrontando pericolose avventure e finendo in India*

22 — **Il giallo [illegible] poltrona**, telefilm

22,45 **Astropanorama**

23,50 **Tutto motori**, settimanale di automobilismo sportivo internazionale

FILM 1 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Teleradio city Canale 63

13,50 **Laura**, sceneggiato

14,20 **Peyton Place**, [illegible]

15,15 **Hulk**, telefilm

16,15 **Milcaro show**, per i ragazzi

17 — **I** [illegible] **di Hanna e** [illegible]

17,30 **La famiglia Addams**, telefilm

18 — **I cartoni** [illegible] **Hanna** [illegible]

18,50 **Peyton Place**, telefilm

19,50 **Telefilm**

20,20 **The Quest**, telefilm

FILM 21,20 **Il magnifico avventuriero**, di Stuart Hessler, con Gary Cooper, Loretta Young. Usa avventuroso 1947 — *In un villaggio [illegible] giovane [illegible] scambiato per un bandito e [illegible] rifugio presso una donna. Questa ha anche dato ospitalità ad [illegible] ricercato [illegible] che non accetta il nuovo venuto e lo sfida [illegible] duello. Il giovane [illegible] in difficoltà, [illegible] la donna lo aiuta uccidendo l'altro. I due insieme dimostrano poi la loro innocenza*

FILM 23,10 **F[illegible] dell[illegible]**, [illegible] Vittorio Gassman, Amedeo Nazzari. [illegible] commedia 1964 — *Quattro episodi che in qualche modo s'incrociano continuamente [illegible] loro*

Quinta [illegible] [illegible]

14 — **Ufo robot contro gli invasori marziani**, cartoni animati

16 — **Maude**, telefilm

16,30 [illegible] **il** [illegible]

17 — [illegible] **animati**

18,15 **Magia è bello**

18,30 **Joe** [illegible] telefilm

19,30 **Kiss Kiss**, telefilm

20 — **Caccia [illegible] tredici**, pronostici totocalcistici di Bettega

20,30 **Telefilm**

FILM 23,15 **I guappi [illegible] si toccano**, di Pasquale Squitieri, con Claudia Cardinale, Franco Nero. Italia drammatico 1974 — *Nella Napoli di fine Ottocento un orfanello [illegible] preso sotto l'ala protettrice di [illegible] camorrista e [illegible] dedica agli studi. Divenuto avvocato dimostra la propria riconoscenza difendendo [illegible] padre adottivo [illegible] un'accusa [illegible] omicidio. Il camorrista viene comunque ucciso dai suoi stessi amici*

[illegible] 24 — **La signora [illegible] violentata**, con Pamela Tiffin. [illegible]media 1974 — *La signora [illegible] stata violentata [illegible] un ricevimento, ne ha un trauma e non ricorda chi [illegible] stato. Il marito deve metterla nel letto di tutti gli invitati per risvegliarle il ricordo*

Videogruppo [illegible] 52-54-57

14,45 [illegible] **alla sopravvivenza**, piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero

15,30 **Tempo [illegible] cinema**, anticipazioni cinematografiche

16 — **Time Machine**, cartoni animati

16,30 **Le [illegible] dell'Ape Magà**

17 — **Sempei**, cartoni animati

17,30 **Time Machine**, cartoni animati

18 — **Le avventure dell'Ape Magà**, cartoni animati

18,30 **Sempei**, cartoni animati

19 — **Videonotizie**

19,30 **Il sindaco risponde**, in diretta per telefono

20 — **Rin Tin Tin**, telefilm

FILM 20,30 **Il tria[illegible]olo d'oro**, [illegible] Wu Ma, con Lieh. Thailandia avventuroso 1975 — *Feroce lotta fra due bande rivali per il possesso della zona in cui si produce la maggior parte di oppio del mondo. Due curiosità: la protagonista [illegible] una donna, abilissima lottatrice. L'oppio viene considerato sempre come [illegible] quasiasi altra merce e non c'è in tutto il film alcuna complicazione poliziesca o di ordine morale*

22,30 **Telefilm**

23,30 **Videonotizie**

FILM 24 — **Film**

Tele Subalpina Canale 46

FILM 13 — [illegible] **d'estate**, di A. Franciolini, con [illegible] Sordi. Italia commedia 1959

14,45 **Cartoni animati**

FILM 15 — **La ragazza che [illegible] troppo**, di Mario Bava, con J. Saxon. Italia drammatico 1963

FILM 16,30 Titolo non pervenuto in tempo utile

18 — **Cristiani e scuola**

19 — **Appunti di vita diocesana**

19,45 **Megaloman**, [illegible]

20,45 **Il prezzo della settimana**

22,15 **Piemonte podista**

Studio Nord Canali 51-56-68

13,05 **Tocca a te Milord**, telefilm

14 — **Cartoni animati**

FILM 14,30 Titolo non pervenuto in tempo [illegible]

16,10 **Filmati musicali**

FILM 18,40 **La città della paura**, con Dick Powell. Usa drammatico 1948

19,05 **Giorno dopo giorno**, almanacco

19,15 **Canavese** [illegible]

20,10 **Black Beauty**, telefilm

[illegible] 20,40 Titolo non pervenuto in tempo utile

22,30 **Black Beauty**, telefilm

FILM 23 — Titolo non pervenuto

Tv Flash Canali 39-26

FILM 13,25 **Duello [illegible] sole**, con Jennifer Jones, Gregory Peck. Usa western 1946

FILM 15 — **SS [illegible] le spie**, con T[illegible]ra Melic. Iugoslavia guerra 1960

16,30 **L'immortale**, telefilm

19,15 **Videouno notizie**

19,45 **Torino: 23 quartieri, una citt**

20,45 **Perry Mason**, telefilm

[illegible] 21,30 **L[illegible] straniero**, con Bernard Blier, Anna Karina. [illegible] drammatico 1966

23,15 **Dentro la notizia**, attualità

[illegible] 23,25 **Rosso e [illegible]** Italia commedia 1955

Telecupole Canali 27,500-64

13,30 **Squadra emergenza**, telefilm

[illegible] 14 — **Girandola**, [illegible] Ginger Rogers. Usa musicale 1938

16 — **I cavalieri del cielo**, telefilm

17 — **La [illegible] orsi**, [illegible]

17,30 **Medical center**, telefilm

19 — **Top Hockey**

20 — **Gli invincibili**, telefilm

20,30 **Ryan**, telefilm

21,30 **A tutto sci**

22 — **Il salvadanaio**

22,30 **Asta telefonica**

0,30 **La famiglia Smith**, telefilm

Primantenna Canali 37-44

14 — **Cartoni animati**

15 — **Telefilm**

16 — **Telemarket**, mercatino di novità

18 — **Cartoni animati**

18,30 **Telefilm**

19 — **Magnetoterapia**

20 — **Telefilm**

[illegible] 21 — Titolo non pervenuto in tempo utile

23 — **Telefilm**

24 — **Videonight**

A3 Piemonte 33-25-27-71-39

13,45 **Cuore selvaggio**, sceneggiato

14,10 **Squadra segreta**, telefilm

FILM 14,30 Titolo non pervenuto in tempo utile

17,15 **Ryan**, telefilm

18 — **Moving on**, telefilm

19,20 **Il salotto di Lucio Flauto**

20,15 **Il Grillo parlante**, cabaret

20,30 [illegible] **bustarella**, giochi a premi fra squadre regionali presentati [illegible] Ettore Andenna. Regia di Cino Tortorella

24 — [illegible] **e piazzato**

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Dissenso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 4500
Amici miei atto II, di Mario Monicelli, con Ugo Tognazzi, G. Moschin, A. Celi, P. Noiret, R. Montagnani (Italia-Colori) — I quattro amici quarantenni continuano nelle loro beffe e scherzi ricordando l'amico scomparso. Non viet. — Commedia
15,10; 17,35; 19,50; 22,30 — ★★/●●●●●

Ariston c. Lagrange 15, Tel. 548.140 — Lire 4500
Cenerentola, prod. Walt Disney (Usa - Colori) — La nota favola della povera fanciulla, bistrattata dalle sorellastre e dalla matrigna, che fa innamorare il principe grazie ad una fata buona. Non vietato — Disegno animato
15,10; 17,15; 19,10; 20,40; 22,35 — Riedizione '50

Arlecchino c. Sommeiller 22, Tel. 587.180 — Lire 4500
In viaggio con papà, di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Carlo Verdone (Italia-Colori) — La comicità di due generazioni accoppiata nei due celebri attori, nei panni di un padre e di un figlio in viaggio per l'Italia. Non viet. — Commedia
15,30; 18; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●●●

Astor v. Vinzaglio, Tel. 519.510 — Lire 4500
In viaggio con papà, di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Carlo Verdone (Italia-Colori) — La comicità di due generazioni accoppiata nei due celebri attori, nei panni di un padre e di un figlio in viaggio per l'Italia. Non viet. — Commedia
15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●●●

Augustus p. C.L.N. 248, Tel. 536.714 — Lire 4500
Pronto... Lucia, di Ciro Ippolito, con Carmelo Zappulla, Annie Belle, Clelia Rondinella (Italia-Colori) — Travagliatissima storia d'amore fra due giovani che riescono ad unirsi quando lei sta per sposare un altro. Non viet. — Sceneggiata
16,40; 18,35; 20,30; 22,30 — Non recensito

Capitol v. S. Quintino 34, Tel. 540.605 — Lire 4500
E.T., di S. Spielberg, con H. Thomas, R. McMaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra, e si stringe in amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. — Fantastico
16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★★/●●●●●

Centrale D'ESSAI v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire 4000
Messico in fiamme, di Serghej Bondarciuk, con Franco Nero, Ursula Andress (Urss-Colori) — Reportage del Messico in rivoluzione del giornalista John Reed (la cui figura è stata ricordata recentemente nel film «Reds»). Non viet. — Drammatico
15; 17,30; 20; 22,30 — ★★★/●●●

Cristallo v. Gobetti, Tel. 909.71.30 — Lire 4500
I banditi del tempo, di Terry Gilliam, con Sean Connery, John Cleese, Shelley Duvall, Ralph Richardson (Usa-Colori) — Una allegra e satirica carrellata fra i banditi di tutti i tempi con le musiche di George Harrison. Non viet. — Fantastico
16,10; 18,20; 20,20; 22,30 — ★★/●●●

Doria v. Gramsci, Tel. 542.422 — Lire 4500
E.T., di [illegible] Spielberg, con Henry Thomas, R. McMaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra e si stringe in un'amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. — Fantastico
15,30; 17,50; 20,15; 22,30 — ★★★★/●●●●●

Gioiello c. Colombo 31, Tel. 580.760 — Lire 4500
La capra, di Francis Veber, con Gérard Depardieu, Pierre Richard (Francia - Colori) — Giovane maldestro e sfortunato in coppia con investigatore alla ricerca di avvenente ereditiera dispersa nella foresta sudamericana. Non viet. — Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●

Kelter STUDIO v. [illegible], Tel. 215.613 — Lire 4500
Camaleonte, di Jon Jost, con Bob Glaudini, Kathleen Mac Kay (Usa-Colori) — Vicenda intorno ad un personaggio dalle qualità camaleontiche, bravissimo nel camuffarsi. Versione inglese con sottotitoli in italiano. Viet. 18 — Drammatico
Proiez. unica 21,15 — ★★/●●●

Ideal c. Beccaria 4, Tel. 541.528 — Lire 4500
Rambo, di Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Colori) — Scatenato e imprendibile guerrigliero metropolitano, impegna duramente l'organizzatissima squadra antiguerriglia della polizia. N.v. — Dramm.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●●

Lilliput v. XX Settembre 15 bis, Tel. 537.100 — Lire 4500
Pink Floyd [illegible] wall, [illegible] Alan Parker (Usa-Colori) — La storia della musica e del successo del celebre complesso inglese, attraverso una vicenda romanzata. Non vietato — Musicale
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

Lux Gall. S. Federico, Tel. 541.283 — Lire 4500
[illegible] o croce, di Nanni Loy, con Nino Manfredi, [illegible] Pozzetto (Italia-Colori) — Due uomini diversissimi per idee e sentimenti si trovano a dover convivere. Guai ed equivoci a ripetizione. Non vietato — Commedia
16; 18,15; 20,25; 22,30 — ★★/●●●●

Nazionale v. Pomba 7, Tel. 512.560 — Lire 4500
Il tempo delle mele 2, di Claude Pinoteau, con Claude Brasseur, Sophie Marceau, Brigitte Fossey (Francia-Colori) — Con stesso regista e stessi interpreti, continuano le avventure amorose di un gruppo d'adolescenti. Non viet. — Commedia
14,30; 16,20; 18,25; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

Olimpia v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
Annie, di John Huston, con Aileen Quinn, Albert Finney, Carol Burnett (Usa-Colori) - Tratta dal più celebre fumetto americano, la storia e le avventure di una povera ma simpatica e allegra orfanella. Non viet. — Musical
15; 17,30; 20; 22,30 — ★★★/●●●

Reposi v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 4500
Bingo Bongo, di F. Campanile, con A. Celentano, C. Bouquet (Italia-Colori) — Sul detto scientifico che l'uomo discende dalla scimmia, diverse prove di un uomo e della sua scimmia che è vero il contrario. Non vietato. — Commedia
14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★/●●●●●

Romano Galleria Subalpina, Tel. 515.140 — Lire 4500
Il tempo delle mele 2, di Claude Pinoteau, con Claude Brasseur, Sophie Marceau, Brigitte Fossey (Francia-Col.) — Con stesso regista e stessi interpreti continuano le avventure amorose di un gruppo d'adolescenti. Non viet. — Commedia
14,30; 16,20; 18,25; 20,30; 22,30 — ★★/●●●

Studio Ritz v. Acqui 2, Tel. 655.021 — Lire 4500
Victor Victoria, di Blake Edwards, con Julie Andrews, James Garner (G.B.-Colori) — Cantante per ottenere successo si finge uomo travestito da donna. Guai ed equivoci sono inevitabili. Vietato 14 — Commedia
17,30; 20; 22,30 — ★★★/●●●

Torino Via Buozzi 6, Tel. 545.327 — Lire 4500
Giuramento, con Mario Merola, Nino D'Angelo, Regina Bianchi (Italia-Colori) — Ennesima storia a forti tinte, fra tradimenti, omicidi e povertà, ambientata nella consueta Napoli chiassosa e violenta. Non viet. — Sceneggiata
15; 17,30; 20; 22,30 — Non recensito

Vittoria v. Roma 356, Tel. 551.760 — Lire 4500
E.T., di S. Spielberg, con H. Thomas, R. McMaughton, D. Barrym[illegible] (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra e si stringe in un'amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. — Fantastico
16; 18,20; 20,30; 22,40 — ★★★★/●●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco v. Gioberti 6, Tel. 501.280 — Lire 3000
No grazie, il caffè mi rende nervoso, di Gasperini, con Arena, Crippa, Troisi (Italia-Colori) — Timido giornalista si trova in mezzo a intimidazioni e delitti durante i preparativi [illegible] Festival [illegible] poli. Non vietato — Commedia
20,30; 22,30 — ★★★/●●●

Ambra v. C. Sabato 7?, Tel. 287.137 — Lire 3000
Jesus Christ Superstar, di Norman Jewison, con Ted Neeley, Carl [illegible] (Usa-Colori) — [illegible] ultimi giorni [illegible] Cristo rappresentati [illegible] scene cantate e ballate da una compagnia di «hippies». Non vietato — Musical drammatico
20; 22,30 — Riedizione '74

Arco-Inc. c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.601 — Lire 3500
La notte [illegible] Lorenzo, [illegible] e Vittorio Taviani, con O. Antonutti, M. Lozano, C. Bigagli (Italia-Colori) — La storia di un paese di campagna travolto dai tragici eventi del '44, raccontata da una donna. — Drammatico
20; 22,30 — ★★★★★/●●●●

Faro v. Po 30, Tel. 839.214 — Lire 3000
Vai avanti tu che mi vien da ridere, di Giorgio Capitani, con Agostina Belli, Lino Banfi, Nando Paone, Pino Colizzi (Italia - Colori) — Disastrose e spensierate avventure del comico pugliese contro la crisi quotidiana. Non viet. — Commedia
16; 17,35; 19,15; 20,50; 22,30 — ★★/●●●●

Fiamma c. Trapani 57, Tel. 372.857 — Lire 3000
La cosa, di John Carpenter, con Kurt Russel (Usa-Colori) — Rifacimento in chiave moderna di «La cosa da un altro mondo», con protagonista una mostruosa creatura venuta da un pianeta lontano. Viet. 18 — Fantascienza
20; 22,30 — [illegible]/●●●●

La Perla c. De Gasperi 36, Tel. 584.791 — Lire 3500
[illegible] Hotel Excelsior di Castellano e Pipolo, con A. Celentano, E. Montesano, D. Abatantuono, C. Verdone, E. Giorgi (Italia-Colori) — Tanti strani tipi e personaggi per tanti comici riuniti insieme in un grande e ricco hotel. Non vietato. — Commedia
16,05; 18; 20,10; 22,20 — ★★/●●●●●

Massaua p. Massaua 9, Tel. 736.580 — Lire 3000
Vai avanti tu che mi vien da ridere, di Giorgio Capitani, con Agostina Belli, Lino Banfi, Nando Paone, Pino Colizzi (Italia-Colori) — Disastrose e spensierate avventure del comico pugliese contro la crisi quotidiana. Non viet. — Commedia
20,40; 22,30 — ★★/●●●●

Massimo v. Montebello 8, Tel. 876.861 — Lire 3000
Sogni [illegible] proibiti, [illegible] Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Janet Agren, Alessandro Haber (Italia-Colori) — Divertenti e tragicomiche avventure del timido personaggio nei panni di superman. Non vietato. — Commedia
20,30; 22,30 — ★/●●●●

Selene c. Belgio 53, Tel. 213.171 — Lire 2500
Il paramedico, di Sergio Nasca, con Enrico Montesano, Edwige Fenech, Leo Gullotta (Italia-Colori) — Ad infermiere, terroristi rubano un'auto di gran marca, coinvolgendolo in [illegible] criminale cui è estraneo. Non viet. — Commedia
20; 22,30 — ★★/[illegible]

San Paolo v. Cesana 56, Tel. 372.637 — Lire 2000
Dio li fa poi li accoppia, di Steno, con Johnny Dorelli, Lino Banfi, Marina Suma (Italia-Col.) — Simpatico prete viene violentato da bella e spregiudicata ragazza. Divertenti equivoci ed insaurribili gags. Viet 14. — Commedia
20,30; 22,30 — ★★/●●●●

Statuto v. Cibrario 18, Tel. 487.061 — Lire 3000
La ragazza di Trieste, di P. Festa Campanile, con Ben Gazzara, Ornella Muti (Italia-Colori) — Ritratto di una ragazza strana, ambigua e infelice, in una storia d'amore, di desiderio e di scandalo. Vietato 14 — Comm. dramm.
15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

TEATRI

ALFIERI (535.440): ore 21 I casi sono due [illegible] e [illegible] Giuffrè. [illegible] cassa del teatro. Ultimi 3 giorni.
ARALDO (via Chiomonte 3): ore 18 Laboratorio Teatrale per adulti, del «Teatro dell'Angolo»
AUDITORIUM: Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983: stasera ore 21, domani ore 17 (fuori abbonamento). 11° concerto. Direttore Ali Rahbari, soprano Tiziana Sojat, mezzosoprano Ruza Baldani, tenore Igor. Filipovic, basso Jan Henrik Rootering. BEETHOVEN: Sinfonia n. 9 in re minore [illegible] 125, per soli, coro e orchestra. Cori di Torino e di Milano della Rai diretti da Vittorio Rosetta. Poltrona numerata L. 5000. Ingressi L. 3000. Ridotti L. 2000 (prevendita posti numerati [illegible] dalle ore 1[illegible]19, via Rossini 15).
CARIGNANO: [illegible] 21 [illegible] in Gallello le città novità comicissima di Mario Amendola. Tel. 556.246.
CENTRALINO CLUB (637.500).
COLOSSEO (v. M. Cristina 71, tel. 651.034): questa sera ore 21,15 Franco Califano. Prevendita cassa teatro ore 10-12; 15-19.
D'UOMO TEATRO (p. S. Giovanni, 1. 546.633): 21,15 Coop. A. Bolens Ebe e la gioia di vivere, 2 tempi comicissimi di A. Roussin, con A. Bolens.
ERBA: domani ore 21,15 Raffaella De Vita in [illegible] Piaf. Inf. tel. 655.562.
GIANDUJ[illegible]IONETTE LUPI: domani ore 16 Pinocchio con le Marionette Lupi e visita al Museo. Inf. tel. 530.238.
GOBETTI - T. STABILE: ore 21 Coop. Attori e Tecnici presenta Varietà la varia... età di G. Fusco e A. Corsini. Regia Attilio Corsini; scene e costumi Uberto Bertacca; musiche di Paolo Conte. Tel. 544.562. Ultimi 3 giorni.
ITALIA: ore 21,15 Gipo in Girometa e [illegible] di D. Belmondo. Grande successo comico. Pren. via Nizza 138, tel. 696.40.21.
NUOVO: ore 21,15 Renzo Gallo nella commedia comicissima Giovanni Leone in cassa integrazione. Pren. c. M. d'Azeglio 17, tel. 655.352. Ultimi 3 giorni.

AQUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA: E' in corso la campagna abbonamenti. Si prenota per il Gruppo della Rocca in La forza dell'abitudine, di Thomas Bernhard. Prevendita corso Giulio Cesare 67. Tel. 274.32.76, via Roma [illegible]. Tel. 544.562 - 566.246 ore 9-19.
CABARET VOLTAIRE: riposo. Continua la vendita delle tessere per la stagione teatrale '82-'83.
NUOVO - FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DANZA: Si prenota per gli spettacoli di Pilobolus e Carla Fracci. Feriali ore 15-19, c. M. d'Azeglio 17, tel. 655.552.
PUNTO FISSO - Scuola di mimo e teatro di movimento. Nuovo corso dal 7 genn. Iscr. 18-22 (Palestra del Duomo).

PALAGHIACCIO e ROTELLIERE - Torino Esposizioni (v. Petrarca 39): ore 15-17,15; 20,30-22,45. Biglietto unico.

CIRCHI

DARIX TOGNI (Paterna, tel. 751.020): Tutti i giorni 16 e 21. Festivi 14,45; 17,30; 21.

RITROVI

AL BAGATELLE (str. Cavoretto, 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 espressioni musicali.
BELLE ARTI: 15,30 e 21 ballo liscio.
CIGNO D'ORO (617286): 21 liscio.
CLUB 84: ore 21 danze.
DU PARC: ore 21 Actis.
EDEN: ore 21 orch. Nicosia.
FARO: 21 Roby e i Gentlemen.
FORTINO: ore 15,30 ingresso libero, liscio con Armando; ore 21 liscio Odessa.
GARDEN: venerdì elegante. Orchestra Zodiac Men; cav. abito nero o blu scuro, dame da sera lungo.
LA PERLA: ore 15,30 e 21 danze.
LE PARADIS (v. S. Massimo 14, tel. 830.775): ore 21 orch. Rommy.
LE ROI - BAL MUSETTE: ore 21.
MASSAUA: ore 21 ballo liscio.
ODEON: ore 15,30 e 21 Nico Ferrara.
PRINCIPE: 21 Rocky e Raffaele.
TROCADERO: 21 Antro del Mago.

SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante Dancing orch. Dino Novara.
SHAKER - Piano Bar (v. C. Battisti 3, tel. 532.492): Bernard Thomas, Krystyna, Renzo Gattino.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.
THREE TOP - Piano Bar - Ristorante (Amendola, 10): ore 22 Piero e Pino.

[illegible]Y'Z DISCOTECA (c. Moncalieri 65, tel. 659.568): tutte le sere.
[illegible] DISCOTECA (c. Vinzaglio 3): 21.

GALLERIE E MUSEI

ARTE CLUB (v. Brofferio 3): Masseroni.
AVERSA (C. Alberto 24): Mostra 800.
MARGHERITA (v. Arsenale 35 bis, t. 537.448): Manaresi, incisioni.
SANTUARIO DELLA CONSOLATA: «Gli ex voto della Consolata. Storie di grazia e devozione nel Santuario torinese». Mostra a cura dell'Assessorato alla Cultura della Provincia di Torino: 9 dicembre 1982 - 30 gennaio 1983. Orario 9-12; 15-19. Tutti i giorni (lunedì escluso).
3 A (M. Vittoria 18): Grafica d'autore.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA
ACCADEMIA: Artisti contemporanei.
CAVOUR - Moncalieri: Rassegna Natale.
CITTADELLA (Bertola 31): Artisti contemporanei.
DAVICO: personale Walther Jervolino.
DOCUMENTA: Ivan Theimer.
GISSI (p. Solferino 2, tel. 534.473): Picasso, 25 acqueforti (lunedì chiuso).
LA BUSSOLA (v. Po 9): George Grosz.
LA GIOSTRA - Arte: I Contemporanei.
LA TELACCIA D'ORO 83 (p. Santarosa 1): 7° conc. di pittura e grafica. Per informazioni tel. 518.220.
LE IMMAGINI: «...a Roma».
NARCISO: acqueforti di Federica Galli.
PIEMONTE ARTISTICO (v. Roma 264): Mostra della tavoletta e del bronzetto. Orario: feriale 15.30-19,30; festivi 10-13, 16-19,30.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, v. Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): Ricordo di Henry King (1892-1982), alle 18 e 21,15 Romantico avventuriero di H. King, con G. Peck, H. Westcott, M. Mitchell (Stati Uniti, 1950, min. 85).

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.058): **Dio li fa poi li accoppia**, J. Dorelli, Marina Suma. Viet. 14. 20; 22,30 — Commedia
ERBA D'ESSAI (corso Moncalieri 241, tel. 660.467): Per la rassegna «Le sceneggiatrici»: Suso Cecchi D'Amico ore 20, e 22,30 **Il gattopardo**, di Luchino Visconti con Burt Lancaster, Claudia Cardinale, Alain Delon — Drammatico
FORTINO (via Cigna 47, telef. 486.560): **Papillon**, Steve Mc Queen, Dustin Hoffman. 19,45; 22,15 — Avventuroso
HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904): **1990 I guerrieri del Bronx**, Vic Morrow. Non viet. Ap. 16,20 — Drammatico
JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): **L'esorcista**, di William Friedkin, con Ellen Burstyn, Max Von Sydow, L. J. Cobb. Viet. 14. Ore 20; 22,30 — Drammatico
NUOVO ODEON (via Venalzio 8, telefono 749.2362): **Il drago del lago di fuoco**, di Walt Disney, con P. Mac Nicol, R. Richardson. 20; 22,20 — Avventuroso
[illegible] (via Courmayeur 2, tel. 850.606): **Nessuno è perfetto**. Non viet. Ore 20; 22,30 — Commedia
[illegible] RAGAZZI (via Cibrario 88, tel. 749.29.07): Domani [illegible] 15-17 **Paperino e C. [illegible] Far [illegible]** Per le proiezioni di oggi vedi zona Francia — Disegno animato

[illegible] CENTRO

ASSOCIAZIONE [illegible] CLUB (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077). Warner Bros Festival: **The private lives of Elisabeth and Essex (Il conte di Essex)** di Michael Curtiz (versione originale) con Errol Flynn, ore 18,30. **Avorio nero** (versione italiana) di Mervyn Le Roy con Fredrich March, ore 20,30. **La leggenda di Robin Hood** (versione italiana) di Michael Curtiz con Errol Flynn, ore 22,30 — Avventuroso

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Secchi 65, telefono 587.715): **Ricchi, ricchissimi praticamente in mutande**, di S. Martino, con R. Pozzetto, P. Franco. Ap. 17,30 — Commedia
SMERALDO d'Essai (via Tunisi 92, tel. 3299.827): **Poltergeist demoniache presenze**, di Steven Spielberg. Ap. 20 ult. 22,30 — Horror
VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, tel. 596.125): Solo grandi film: **I predatori dell'arca perduta**, di Steven Spielberg con Harrison Ford (solo per oggi). Ore 20,15; 22,30 — Avventuroso

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **L'ultima follia**, di Mel Brooks, con Marty Feldman, Gene Wilder — Commedia
ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **Café express**, di N. Loy, con Nino Manfredi. 20,30; 22,30. (Ultimo giorno) — Comm. drammatica

ZONA NIZZA-LINGOTTO

CUORE* (via Nizza 56, tel. 687.668): **Paradise**, Willie Aames, Phoebe Cates. Ore 19,30; 22,15 — Commedia
*Cinema a carattere parrocchiale

[illegible]

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Orario continuato per segretarie insaziabili**, con Veronica Hart. Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire 4500
METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Porno diario di una giornalista**, Ralph Vigan, Jutta Bienek. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 4000
ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): **Forced to love**. Riservato Soci Naskira Club. Ap. 16; ult. 22,30. Ingresso [illegible]
PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): **Maryline l'insaziabile**. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso [illegible]
REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Malizia erotica**. Ap. 10; ult. 22. L. 4[illegible]
[illegible] (c. Regina Margherita 134 [illegible] 5213.145): **[illegible] e quelle due ninfomani**. Ap. 15; ult. 22, [illegible] **Disco strip** ore 16,30-18,30-21,30.
ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): **Lether climax**, Ap. 15; ult. 22,30. Ingr. riserv. soci Number One. L. 3000.
MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **Morbose intimità di Greta**. Ap. 10; ult. 22,30.
ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): **Insaziabile e golosa**. Ap. 15 ult. 22,30. L. [illegible]
[illegible] (via Nizza 170, tel. 696.3817): **Peccati di giovani mogli**. Ap. 15. Lire 3000
ALEXANDRA (via Secchi 18, tel. 511.293): **Porno pensieri**, Laura Levy, 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30
VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **Dolce tepore del tuo ventre**. Ap. 15; ult. 22,30 L. 2500
AMERICA (via Frejus 27, telefono 446.764): **Daniela mini slip**. 20,15; 22,30
MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974): **Super porno girls**. Ap. 15; ult. 22,30
CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046): Dalle 16 alle 24 due film diversi. **Lussuria viziosa - Good Too**. Ingresso Soci
CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.662): dalle 14,30 alle 24 cont. **Anal-nymphen**. Novità assoluta Ingr. riservato ai soci

Venerdì 7 Gennaio 1983

STAMPA SERA

QUOTI[illegible] - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) [illegible] - CODICE DI AVVIAM. POSTALE 10126 - [illegible] ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 400 (ARRETRATI IL DOPPIO)

VENERDI' 7 GENNAIO - ANNO 115 - NUMERO 6

Nesi lascia una società della Olivetti

● ROMA — Nerio Nesi, presidente della Banca Nazionale del Lavoro, a causa dei suoi molteplici impegni di lavoro, ha deciso di rinunciare all'incarico di presidente della Olivetti Fin-factoring, società al cui capitale partecipano per il 90% il gruppo Olivetti e per il 10% l'Ifitalia, società di factoring della BNL.

A sostituire il dottor Nesi, la Banca Nazionale del Lavoro, in pieno accordo con la Olivetti, ha indicato il professor Salvatore Paolucci, ordinario di tecnica bancaria

BIELLA: Undici arresti: tra essi i rapitori di Filippo e Simona Baù

VOLEVANO UN MILIARDO DAL PADRE DEI RAGAZZI

E' stata localizzata la «prigione» dei dodici giorni: una casetta sul lago di Viverone

DAL NOSTRO [illegible] SPECIALE

BIELLA — La banda che ha seq[illegible] per 12 giorni Filippo e Simona Baù, i figli di un commercialista biellese, rilasciandoli poi lunedì [illegible] che [illegible] pagato un riscatto è stata catturata al gran completo nella serata di ieri. Le operazioni [illegible] questore di Biella dottor Natale hanno consentito di fermare 11 persone, 8 delle quali in mano [illegible] polizia e [illegible] binieri.

Le indagini che erano [illegible] mente dopo il rapimento seguendo già [illegible] precise [illegible] così concluse [illegible] un successo che [illegible] precedenti nella storia dei sequestri piemontesi. Nessun ri[illegible]tto pagato e i rapitori tutti in carcere.

Fin dal primo momento in cui i due ragazzi erano stati prelevati dalla loro villa di frazione [illegible] Biella, il dottor Natale era convinto di [illegible] individuato, nel [illegible] persone [illegible] frequentavano, per motivi di lavoro, Pier Camillo Baù, coloro che in qualche modo potevano avere organizzato quest'impresa.

Quella [illegible] si è rivelata valida [illegible] condurre prima al rilascio dei due ragazzi [illegible] contropartita (si dice [illegible] la [illegible] di riscatto sia [illegible] di un [illegible] e [illegible] ancora di più), nel momento in [illegible] evidente[illegible] le [illegible] eseguite [illegible] campagna [illegible] erano [illegible] pericolosamente per i rapitori al loro covo, e poi alla cattura dell'intera banda.

Mauro Benedetti

A PAGINA [illegible]

BIELLA. DUE [illegible] ARRESTATI, MARIO ZERBOLA E LA MOGLIE DI GIUSEPPE TERLIZZI. IL [illegible] FOTOGRAFICO E' DI EZIO ANZOLA

FINANZIERI MILANESI I VINCITORI DEI 500 MILIONI DELLA LOTTERIA DI CAPODANNO

● A pagina 10

A NAPOLI E A GENOVA IL PALLONE E' GIALLO SCOMMESSE E ACCUSE

● A pagina 28

Contro la stangata protesta di piazza A Roma 5 feriti, treni bloccati al Sud

● ROMA — Arriva stasera la «stangata bis»: tickets sulle medicine, «tassa» di 1500 lire sulle ricette mediche, la decisione sull'imposta «una tantum». Mentre il governo si prepara a varare la seconda fase della manovra finanziaria per il [illegible] pubblico, si segnalano in diverse parti del Paese proteste e manifestazioni di piazza.

A Roma la polizia ha disperso a colpi di sfollagente circa 300 lavoratori che rispondendo a un appello della Fim erano andati a [illegible] in piazza Colonna. Due manifestanti [illegible] stati fermati; cinque persone, fra le quali due donne, [illegible]

A Napoli, [illegible] e in [illegible] comuni [illegible] Campania (Giugliano, Casoria) i lavoratori hanno occupato le stazioni [illegible]viarie bloccando i binari e causando ritardi ai convogli. Traffico [illegible] e Firenze e a Lecce dove i lavoratori hanno occupato i binari.

● A pag. 12

DAVANTI A PALAZZO CHIGI

Mentre si chiude con un tragico bilancio di sangue l'anno della mafia e della camorra

MORTI AMMAZZATI 515

- La tracotanza della camorra si rivela in mille forme: uccidendo in pieno giorno sulle piazze e nelle strade, fra la gente, «mammasantissima» ritenuti intoccabili; assaltando ospedali dove le vittime si credevano al sicuro; arrivando ad imporre l'omaggio ai propri morti
- L'organizzazione si innesta ovunque, inserendosi fra le carenze di Stato: si impone nell'Irpinia sfruttando la tragedia del terremoto, là dove è avviata l'opera di ricostruzione. fa largo tra i negozi, imponendo taglie del racket. Tenta di intimidire uomini pubblici, uccidendo i «ribelli»

NAPOLI — Questo 1983 sul fronte della della delinquenza spontanea promette poco di buono. Si apre la strage di Cipriano d'Aversa: giovani stroncate, tre cugini uccisi bruciati all'interno di un'auto in un macabro rituale. Un gesto di efferatezza feroce, foriero di altre vendette, di delitti.

E' tragica eredità dell'anno appena concluso che registrare cronaca quotidiana dodici di fuoco, violenze di barbarie, una lunga scia di sangue, di cavadeti «eccellenti». Il 1982 ha segnato record sinistro, ha denunciato una logica criminale improntata terrore, simbolismo esecuzioni, una triste specializzazione di malvagità. Teste mozzate, cuori strappati petto, persone incatenate alle vetture bruciate vive, mutilazioni delle mani e degli organi genitali, gente strappata cuore della notte da falsi carabinieri per finire i loro giorni crivellate proiettili o in agguati mortali.

Un'indicibile disumanità. Ai coltelli, dichiaramenti, regolate del vecchio codice d'onore della «bella succità riformata» i camorristi degli Anni Ottanta hanno il mitra, le pistole automatiche, il tritolo, la di benzina, tecnica imitata «Cosa nostra», dalla fia e dalla 'ndrangheta.

La guerra infuria nella malavita e nelle cosche rivali per il dominio degli illeciti traffici, per spartirsi la grossa torta dei fondi per ricostruzione post terremoto, ha superato ogni argine elevato dalle istituzioni, offuscato i valori Napoli nobilissima. Una camorra così spavalda ed arrogante, che pressioni sulle amministrazioni locali, su uomini sottobosco politico attraverso l'orientamento voto, corruzione e di intimidazioni, pronta a seminare violenza e morte, sabotare ed impedire qualsiasi attività nell'industria, commercio, nell'agricoltura ovunque non riesca a tangenti. Una camorra dilaniata da una insanabile lotta interna, l'obiettivo di potere del boss Cutolo e di instaurarne un altro meno perverso e crudele.

In Campania i morti ammazzati nel 1982 con un aumento in percentuale 16 per cento. L'elevato numero delle vittime sgomenta, suscita terrore, sdegno pietà: la misura dell'inquinamento della convivenza civile, dell'annientamento degli sforzi compiuti per una regione colpita da preoccupante disgregazione sociale economica. Una lotta cieca sorda che ha coinvolto non soltanto cutoliani ed anticutoliani, di mestiere; anche magistrati, forze dell'ordine, impegnati ad arginare il fenomeno camorristico; donne ragazzi alle testimoni qualche esecuzione o semplicemente colpevoli di essere parenti di qualcuno raggiunto sentenza di morte del tribunale ombra per «infamia» compiuta l'organizzazione. si hanno le «vendette trasversali».

Una sintesi dei crimini registrati nello anno chiuso sull'uccisione di Umberto Javarone, 33 anni, uno rapitori del prof. Guido De Martino, figlio vecchio leader socialista, mette in luce aspetti scottanti, oscure connessioni malavita organizzata e terrorismo politico, come è avvenuto per il delitto vicequestore Antonio Ammaturo e dell'agente di scorta e quando alcuni brigatisti in fuga e feriti nello scontro a fuoco i poliziotti sono sottratti alla cattura da giovani camorristi.

Altre aberranti conferme sulla virulenza del fenomeno camorristico vengono dal turbolento Poggioreale, tanto sconvolto da episodi brutalità, eccidi, sgozzamenti, trasformatosi in una della «S.p.A. Omicidi» della organizzata. Dal chiuso delle celle si impartiscono punizioni tali, si dirigono i traffici della droga, si guida piccolo esercito luogotenenti fedelissimi gregari per il racket delle estorsioni, infittiti collegamenti con personaggi al di sopra di ogni sospetto l'impiego dell'imponente movimento di denaro investito in vere holding finanziarie.

Il grafico delitti datati 1982 presenta scarse variazioni di rilievo, qualche impennata nelle statistiche dei «mesi caldi», della violenza con punte massime gennaio (33 omicidi, 7 nel solo giorno dell'Epifania), aprile (35), settembre (32). Qualche caduta tra maggio e giugno in occasione di una tregua Raffaele Cutolo ei boss che compongono il clan rivale «Nuova famiglia» per non trovarsi disuniti nella spartizione della «torta ricostruzione». Un accordo di breve durata: due gregari di Cutolo tentano una estorsione nei confronti di un contrabbandiere di Santa Lucia legato al boss Michele Zaza. Il segnale della ripertura delle ostilità è dato dalla esplosione di macchina imbottita di tritolo villa del padrino di Ottaviano.

Gennaio 1982. Tra i delitti più raccapriccianti si ricordano quello una giovane donna, madre di due bimbi, Annamaria Esposito, 33 anni, proprietaria di un bar. En nel mirino dei killer per avere assistito all'uccisione nel suo locale Giuseppe Vollaro, 47 anni, fratello di «O' califfo» arrestato poi nella sua villa-bunker trasformata in harem. Qualche giorno dopo l'esecuzione di Alfonso Catapano, fratello di Raffaello, boia delle carceri, autori di quattro assassinii di cui tre compiuti dietro sbarre. piena notte, ancora in pigiama, viene portato via da falsi carabinieri e trucidato. Il 21 gennaio l'omicidio più spietato: Giacomo Frattini, 28 anni, soprannominato «Bambulella», di Cutolo, a qualche giorno dall'uscita da Poggioreale è rinvenuto assassinato in utilitaria nella zona ferrovia. Ha mani mozzate, asportato dal, il capo staccato dal tronco e deposto in una catinella di plastica.

La catena delitti prosegue con lo sterminio nel Casertano della famiglia di Vittorio Simeone, «O' comandante». Sono sterminati il capoclan, i due giovani figli, due nipoti e tre fratelli. Le vittime sono Nuova Famiglia in cui confluiscono vari clan dell'entroterra napoletano, dell'hinterland casertano e del Salernitano. Capo carismatico questa «fratellanza» è Antonio Bardellino, 40 anni, che domina la zona dei «Mazzoni» con un potere che si in la Campania. La sua specialità è il traffico di droga; trae profitto anche dal contrabbando di tabacchi esteri. Ha collegamenti con la mafia siciliana, con le cosche palermitane più agguerrite, con i catanesi Santapaola, presunti mandanti delitto Chiesa.

Anche il palazzo di giustizia è stato teatro di regolamenti di conti. celle di Castelcapuano a colpi di pistola Antoni Ghiaccio, 40 anni, anticutoliano, viene ucciso da del padrino di Ottaviano e notte seguente propria abitazione a Torre Annunziata viene trucidato il maresciallo dei carabinieri servizio scorta reclusi che non si era opposto alla esecuzione.

Intanto Salerno una scoperta avvenuta quasi per nel controllo dei documenti di un conducente di una consente alla magistratura di mettere le mani sui libri contabili, sul fascicoli che provano l'esistenza di stretti legami fra la 'ndrangheta e «nuova camorra». Viene fuori anche un codice comportamento che regola l'attività dell'organizzazione «strutturata come una holding» per il riciclaggio del sporco. Fioccano gli ordini di cattura.

In aprile lotta fra i clan coinvolge il criminologo romano. Aldo Semerari, chiamato a Napoli vedova della camorra Pupetta Maresca per consulto al padre dei suoi bambini, Umberto Ammaturo, trafficante internazionale di droga, latitante, delle figure preminenti della «Nuova famiglia». Lo psichiatra scompare in circostanze e viene ritrovato due giorni dopo strangolato e decapitato in un'auto davanti al municipio di Ottaviano, qualche centinaio di metri dall'abitazione di Cutolo. Una vicenda macabra, dagli aspetti contorbanti. Le indagini qualche mese dopo portano diritto a Pupetta Maresca e Umberto Ammaturo, presunti mandanti del crimine. Entrambi sono ora in carcere.

Un incalzare di atroci vendette che non risparmia tre donne di cui due appena ventenni. E' la strage di Sant'Antimo, aprile '82. Un commando irrompe nel cuore della notte nell'abitazione terranea, stermina la famiglia di Di Matteo, madre, cognata, figlia, sorella di un boss cutoliano che visitato in mattinata nel carcere di Ascoli Piceno dove era allora anche ristretto il boss di Ottaviano. Qualche prima gli stessi killer hanno ucciso l'altro fratello Di Matteo e due giovani che si accompagnavano a lui. Antonio Di Matteo, 31 anni, si impiccherà qualche mese dopo in carcere dopo aver rifiutato di partecipare ai funerali dei congiunti.

Vittima di oscura aggressione rimarrà più tardi un altro fratello nel carcere di Campobasso raggiunto da 13 coltellate.

Storie di criminali, ma anche di malessere sociale

La tracotanza della non esaurisce con le vendette, gli assalti in ospedali, dove raggiunge vittime designate che si credevano al sicuro e uccide il boss Giuseppe Rosanova, banchiere di Cutolo; imporre l'omaggio ai propri morti. maggio Secondigliano. Nell'ottobre scorso popoloso rione S. Antonio Abate l'uccisione due «mammasantissima» innesta un nuovo meccanismo sopraffazione. In segno di lutto si impone la serrata a tutti i negozianti quartieri.

storia criminalità più ma anche di malessere sociale, di certi vuoti pubblici poteri. La violenza camorristica, sulla strada ricostruzione, nuove zone. Attecca l'Irpinia, dell'Appennino, l'agro Nocerino-Sarnese, area del Sannio appena sfiorate dal sisma. Alza il mirino e lo punta su personaggi prestigio. In agguato teso procuratore capo Consilina, Alfonso Lamberti, impegnato contrastare manovre speculative, uccide la figlioletta Simonetta 12 anni, fallisce invece l'attentato al sostituto procuratore di Avellino, Antonio Gagliardi, che rimane gravemente ferito.

Ma il cantieri, mercato ortofrutticolo, del pomodoro, continua imporcolpi di lupara, e i cento miliardi e più dei contributi Cee sono boccone desiderato, provocano altre selvagge esecuzioni. La vita degli amministratori politici è a repentaglio. I terremoto ad oggi sono inquietanti: cadono l'avv. Marcello Torre, sindaco Pagani; l'avv. Giorgio Barbarulo, noto penalista; l'avv. Dino Gassani, assassinato insieme il suo segretario del clan Catapano; ancora due costruttori edili: Di Maio e Giovanni Longo; industriali conservieri: Giuseppe Gennaro Schiavo; consigliere comunale Nocera Inferiore, Nicola Benigno, fratello di un capozona di Cutolo; il presidente della squadra calcio Paganese, Giuseppe Risi; il sindaco di S. Gennaro Vesuviano, l'avv. Francesco Giugliano, ista; l'avv. Domenico Mangiaruto, consigliere Acerra; medico chirurgo Antonio De Rosa, assassinato curato un malvivente ferito.

A Quindici di Nola, l'assalto al municipio intimidire il sindaco Raffaele Graziano, personaggio sospettato bigui legami. E' stato eletto mentre era in carcere, sospettato di omicidio. Sul fronte della lotta tra clan, meno eccellenti: Nicola Cutolo, giustiziato nel settembre; un più tardi, ad Avellino, l'assalto ad una camionetta carabinieri per liberare un detenuto in trasferimento, Mario Cuomo, 28 anni, braccio padrino. Muore un giovane carabiniere che aveva reagito sione, ma di Cuomo non più avuta notizia.

Un comunque, sul piano delle indagini, per un'analisi del fenomeno delinquenziale, non del tutto negativo. Viene arrestato nell'ottobre un brigadiere degli agenti di custodia del supercarcere di Ascoli Piceno, Gennaro Chiariello, 32. L'accusa pesante: il portaordini di Raffaele Cutolo, dispensatore sentenze di morte e di altri criminosi traffici. Vengono alla luce novembre le modalità di reclutamento camorristi per il clan «Nuova famiglia». Un'operazione che svolge nelle case pena, fidando sull'omertà, sulle intimidazioni, sulla scuola di violenza che impera nelle celle. Superriceri arrestati, avviati i procedimenti penali contro centinaia di malavitosi.

Un elenco malefatte camorristiche dubbio incompleto. Sono tralasciate le clamorose evasioni dai manicomi giudiziari, camere di sicurezza tribunale di Salerno, selvagge esecuzioni nel carcere di Poggioreale, continua terra di scontri e sparatorie tra bande rivali, dove giunge a prendere in ostaggio guardie carcerarie, infermieri e medici pur di uccidere e far scempio della vittima designata.

E' il caso di Antonio Vangone, orribilmente seviziato. mentre gregari e fedelissimi muoiono danno la morte, il boss Raffaele Cutolo va a nozze.

promessa sposa, Immacolata Iacone, 20 anni, figlia un suo luogotenente, cresciuta all'ombra del castello di Ottaviano. matrimonio doveva celebrarsi l'11 dicembre, ma intralci burocratici hanno fatto slittare data.

Adriaco Laise

DOLORE DI DONNE

Diventa un «caso» la morte in India di una insegnante

I genitori vogliono darle sepoltura [illegible] Spinetta Marengo, ma dovranno aspettare diciotto mesi

ALESSANDRIA — (e. c.) Occorrerà molto tempo, forse mesi, prima che la [illegible] di Manuela Zanella, [illegible] anni, insegnante di applicazioni tecniche, morta in India nelle [illegible] settimane possa rientrare in Italia, ed [illegible] sepolta nel cimitero [illegible] Spinetta Marengo, suo paese d'origine.

[illegible] nota inviata alla questura di [illegible] la morte [illegible] giovane [illegible] drina, che nel [illegible] stata arrestata in India, perché implicata in una vicenda [illegible] droga, viene attribuita [illegible] suicidio. Comunque sulla fine della ragazza permangono molte incertezze.

Manuela Zanella, figli [illegible] operaio Montedison (la madre gestisce un negozio di [illegible] e [illegible] sorella è insegnante di scuola elementare) è morta il 17 dicembre ma [illegible] notizia è giunta ai familiari parecchi giorni dopo: [illegible] i risultati dei contatti avuti con le autorità indiane mentre sussistono grossi problemi per riavere la salma.

In [illegible] volevano [illegible] la giovane morta [illegible] restituire ai genitori le ceneri. Poi si [illegible] scoperto [illegible] la giovane insegnante era [illegible] per cui l'hanno sepolta ma la salma non potrà [illegible] prima di diciotto mesi.

Manuela Zanella si [illegible] trasferita in [illegible] un amico all'inizio del [illegible] coppia viveva aiutando i contadini e ricevendo in cambio vitto e alloggio. Dopo l'arresto per droga [illegible] era stata scarcerata [illegible] cauzione, [illegible] fatto ritorno [illegible] lo [illegible] bre era rientrata in [illegible] dopo [illegible] morta.

[illegible] vogherese [illegible] risolvere [illegible] problema dei piccioni

VOGHERA — (e. g.) L'Unità socio-sanitaria locale dovrà risolvere nei prossimi mesi il problema della massiccia presenza di piccioni «terraioli» nell'Oltrepò, in particolare a Voghera, studiando i [illegible] necessari per evitare danni [illegible] ed il pericolo di malattie infettive.

Un'approfondita indagine scientifica sarà effettuata dall'Istituto di zoologia dell'Università di Pavia per individuare le zone dove [illegible] densità dei piccioni [illegible] più elevata e per accertare le [illegible] che determinano l'aumento incontrollato di questi volatili.

Intanto a Voghera è [illegible] che i piccioni [illegible] causato consistenti [illegible] all'edificio municipale [illegible] piazza Duomo ed al palazzo dell'ex [illegible] in piazzetta Cesare Battisti.

Nel municipio il tetto [illegible] i cornicioni [illegible] ricoperti di sterco dei [illegible] che imbrattano anche i davanzali degli uffici. Sul tetto del palazzo [illegible] piazza Cesare Battisti dove sono ospitati la Biblioteca civica, la Ragioneria, l'Ufficio tasse [illegible] la [illegible] centrale gli escrementi dei piccioni hanno raggiunto in alcuni punti anche i [illegible] centimetri di spessore, ostruendo i canali [illegible] scarico dell'acqua piovana.

Vanna e [illegible] annunciano con dolore la scomparsa del loro papà

Nicola Luigi Durando

Un particolare [illegible] al prof. Angelo Cravario per le assidue e [illegible] voli [illegible] e al [illegible] Celeste Ferrio [illegible] la [illegible] assistenza. Agli amici Natale un grazie [illegible] cuore [illegible] il loro aiuto e conforto. Funerali parrocchia Madonna [illegible] Pilone il 7-1-1983 ore 14,30.
— Torino, 6 gennaio 1983.

Enza, Mimmo, Pino e [illegible] partecipano al dolore di Vanna e Lella per la scomparsa del loro amato zio GINO.

Anna, Giovanni, Alberto [illegible] partecipano [illegible] al dolore.

Sergio Marisa Daniela Gribaldo [illegible] affettuosamente vicini a Vanna e Lella.

E' improvvisamente mancata all'affetto dei suoi cari

[illegible] Mercedes Suarez ved. Vigitello

[illegible] addolorati lo annunciano la figlia [illegible] il genero Franco, i nipoti Cristina ed Enrico.
— Torino, 6 gennaio 1983.

E' mancato all'[illegible] dei suoi cari

Giannino Zaramella

anni [illegible]

Lo annunciano [illegible] moglie Lea, i figli Aldo con la moglie Francesca, Roberto [illegible] la moglie [illegible] e [illegible] adorati nipotini Paolo e Michela. Funerali [illegible] no venerdì p.m. ore 14,30.
— Cassine Torinese, 6 gennaio 1983

E' [illegible]

Giovanni [illegible]

[illegible]

Lo annunciano moglie, [illegible] nuora e parenti tutti. Funerali sabato 8 corrente ore 10,15 dall'abitazione.
— [illegible], 6 gennaio [illegible].

E' cristianamente mancata raggiungendo i suoi cari Bruno e Alfonso

Costantina [illegible] ved. De Paulis

[illegible] danno il [illegible] la sorella Carolina ed i nipoti [illegible] Franco e Silvano con [illegible] famiglie. Funerali [illegible] 8 [illegible] ore 10,30 presso la parrocchia San Carlo.
— Torino, 6 gennaio [illegible].

E' mancato il

dott. Bruno Bonfante

Lo annunciano addolorati la mamma, la moglie, il fratello e le [illegible] con tutti i parenti. Funerali oggi ore 14,30 da ospedale Mauriziano.
— Torino, 7 gennaio 1983.

Ricordano [illegible] il loro grande [illegible] Enza, [illegible].

Fernanda Barberi partecipa [illegible] cordoglio.

E' cristianamente spirata

Fiorina Uglione [illegible] Rosmino

Ne danno l'annunzio le figlie Rosanna e [illegible] con rispettive famiglie, la sorella [illegible] nipoti, cognati, cugini e parenti tutti. I funerali [illegible] luogo in Treviso [illegible] Cappella dell'Ospedale; [illegible] salma partirà per Ivrea ove, nella Cappella del locale cimitero alle ore [illegible] dell'8/1/1983 verrà benedetta.
— Treviso, 6 gennaio 1983

La sorella Edera con Floriana e Fiorina e famiglie [illegible] affettuosamente vicine.

La cog[illegible] con Floriana e Angiolina partecipano al [illegible].

Il cognato Giuseppe [illegible] e [illegible] glia partecipa al lutto.

E' mancato all'affetto [illegible] suoi cari

ing. Mario Beltrandi

di anni 57

Inconsolabili lo piangono la moglie Anna Maria Zolla Cannonero, i figli Enrico e Viviana col marito Maurizio Bosio, il fratello Enzo, le sorelle Tina vedova In[illegible] e Vanna [illegible] marito Pippo Bologna, i nipoti ed i parenti tutti. I funerali avranno luogo venerdì 7 [illegible] mese alle ore 14,30 partendo dall'abitazione dell'e[illegible], via Del Vecchio 4. Per volontà dell'estinto non fiori, ma devolvere eventuali [illegible] al Centro Ricerche Tumori, [illegible] Venezian 1, Milano.
— Mondovì, 5 gennaio 1983.

Piangono il carissimo zio

ing. Mario Beltrandi

Enrico e Bianca Indemini [illegible] e Mila
Paolo e Francesca Vannini con Alessandra e Paola
Elena ed E[illegible] Bologna.
— Mondovì, 5 gennaio [illegible]

Augusto e [illegible] Astengo, con Mario e Miki, partecipano affettuosamente al dolore della famiglia per la scomparsa dell'amico carissimo

ing. [illegible]

— Mondovì, 5 gennaio 1983

Maestranze, [illegible] e Dirigenti dell'A.C.S.A. Acciaieria di Carrù S.a.s. partecipano con [illegible] commozione al lutto che ha colpito la famiglia Beltrandi per l'immatura scomparsa dell'amatissimo

dott. ing. Mario Beltrandi

Titolare-amministratore della Società

e ne ricordano l'appassionata opera e le grandi [illegible] morali [illegible].
— Carrù, 5 gennaio 1983.

La Direzione della Magliano S.r.l. Idroelettrica si unisce al dolore [illegible] famiglia per la scomparsa dell'amministratore delegato

dott. [illegible] Beltrandi

— Magliano Alpi, 5 gennaio 1983

Sergio Nasi partecipa commosso il dolore per la immatura scomparsa del

[illegible] ing. [illegible]

— Alba, 5 gennaio 1983.

La famiglia Gallesono [illegible] parte al dolore della famiglia [illegible] scomparsa dell'

ing. Mario Beltrandi

— Mondovì, 5 gennaio 1983

Si uniscono al [illegible] famiglia Beltrandi gli amici
Federico Ambrogio Marinaud e figli
Colette Guido e Pierfranco Bertola
Maria e Walter [illegible]
Ezo Nino e Pietro Giangini
Irma e Ernesto Bosio
[illegible] Franco Caramelli e figli
Alberico Antonella e [illegible] Carpani
Rosa Carlo Maria Carla e Franco Casalnis
[illegible] Nario e Carlo [illegible]
Nini e Piero Chiorotti
Gregorio e [illegible] Costamagna
Franca Stefano [illegible] Maurizio e Giorgio Colombo
Adele Ferruccio Castellone
Emiliana e Piero [illegible] Andreis
Nora e Tito Del Fabbro
Michele Meo Spery e [illegible] Paolo Eliana
Aurelia e Giovanni Ferr[illegible]
Egle Piero Paolo e Dino [illegible]
Lucia e Antonio [illegible]
[illegible] e [illegible] Jemina
Piero e [illegible] Jemina
Giuseppe Carlo Luciano Loser e famiglia
Maria Umberto [illegible] e [illegible] Mei[illegible]
Aldo e Pina Milanese
Carla e Giuseppe Mondini
Maura e Mario Prette
Rina e Sergio Occello
Renato e Mariuccia Pennone
[illegible] e Cristina Randone
Bruna e Ezio Sciolla
Giovanni Scheltino
Severino Travaglio
Mina Nino Turbiglio e figli
Rita e Delfo Valinotti
Daniela Belleuri e Marco Battaglia.
— Mondovì, [illegible] gennaio 1983.

Rina Fanuel [illegible]
Maria Lorenzo [illegible] Crosetti
affettuosamente vicini ai carissimi cugini [illegible]

La York S.p.A. con dipendenti e collaboratori partecipa al lutto [illegible] famiglia [illegible] la scomparsa dell'amministratore

ing. Mario Beltrandi

— Torino, 7 gennaio 1983.

La [illegible] S.p.A. prende parte al lutto per la scomparsa dell'

ing. Mario Beltrandi

Consigliere amministratore

— Torino, [illegible] gennaio 1983.

Adele Manzo e figli piangono con i famigliari il caro amico scomparso

Mario Beltrandi

— Torino, 7 gennaio [illegible]

La famiglia [illegible] Ferrua prende parte al lutto.

Si uniscono al cordoglio della famiglia
Leonardo Treves
Pier Maria Piretto
Gianni Saenano
Antioca Demaria
Nicola [illegible]

Gli Amici del Circolo del Bridge di Mondovì prendono parte al dolore di Anna Maria, Viviana ed Enrico per la scomparsa del

ing. Mario Beltrandi

— Mondovì, 5 gennaio [illegible]

Il Rotary [illegible] Mondovì annuncia con profondo dolore l'immatura scomparsa del socio

ing. Mario [illegible]

— Mondovì, 5 gennaio [illegible].

E' [illegible] all'affetto dei suoi cari

Alvino [illegible]

Infermiere

Lo annunciano [illegible] immenso [illegible]: la moglie [illegible] Rabitti, sorelle e fratelli, cognati, parenti tutti. Un grazie di cuore alle rev.de Suore Domenicane, al prof. Masenti, al dottor Garavoglia, a tutti i medici e personale della Casa di Cura per la premurosa assistenza. La liturgia esequiale verrà celebrata oggi alle ore 16 nella cappella delle Suore Domenicane (via Villa della Regina 19). La cara salma verrà tumulata nella tomba di famiglia in [illegible] Emilia.
— Torino, [illegible] gennaio 1983.

Le [illegible] Domenicane e il [illegible] della [illegible] Cura, [illegible] Regina partecipano al vivo dolore [illegible] familiari per la perdita dell'indimenticabile

Alvino Sassi

che [illegible] per loro amico fedele e che per oltre vent'anni [illegible] tutte le [illegible] energie e le [illegible] belle doti di mente e di cuore [illegible] servizio generoso e instancabile [illegible] malati. Per lui invocano da Dio la ricompensa promessa al servo buono e fedele.
— Torino, 7 gennaio 1983.

I Medici della «Casa di [illegible] Domenicane»:
Attilio Astesiano
Giancarlo Bertoldi
Bruno Bolea Caranini
Franco Bono
Piero Borasio
Giovanni Borrigilone
Giampaolo Busca
Alberto Cavalot
Franco Cavalot
Gianni Cristini
Sebastiano Chiaramida
Aldo Di Vajo
Fabio Dossi
Giorgio Emanuelli
Marcello Garavoglia
Nicola Ghione
Maurizio Graziani
Federico Grignolo
Maurizio Lazzaro
Gianmario Marietta
Ettore Masenti
Paolo Menzio
Vincenzo Mollica
Giandomenico Mondo
Gualtiero Moreno
Sergio Moreno
Ivano Motto
Carlo Orecchia
Mario Oria
Francesco Pollono
Flavio Ronco
Alberto Sartorio
Angelo Scaglia
Giuseppe Renato Sperta
Alessandro Tizzani
Sabino Troncone
Ubaldo Vasario
Domenico Zambruno
Antonietta Ruo Rui
uniti nel [illegible] per la immatura scomparsa dell'indimenticabile [illegible] insostituibile

Alvino Sassi

esterna[illegible] alla vedova sig.ra Maria tutta la loro [illegible]
— Torino, 7 gennaio 1983.

Camillo Lievre
Gilberto Bearo
Sandra e [illegible]
si uniscono al lutto.

Margherita [illegible] rimpiange il caro [illegible]

Per la morte del

dott. Piero Ponzetti

partecipano al dolore [illegible] familiari gli amici.
Dino e Margherita Ce[illegible]
la famiglia Güttermann
Federico e Franca Möhlmann
Bruno e Bianca Prelato
Romano e Olga Riccardi
Carlo e Attilia Sabbione
Luigi Velo
— [illegible] Argentina, 6 gennaio 1983.

Il Delegato, gli Ispettori e i Volontari [illegible] di [illegible] sezioni [illegible] C.R.I. delegazione [illegible] delle Valli di Lanzo partecipano al lutto della famiglia, [illegible] per l'immatura scomparsa dell'indimenticabile amico

Piero Romanetto

Volontario del soccorso della C.R.I.

— Viù, 6 gennaio 1983.

Cristianamente è mancato ai suoi cari

[illegible] Magnera

anni 77

Lo annunciano con dolore: la moglie Annita, il figlio Filippo con la moglie Laura e nipotini [illegible] e Marco, parenti tutti. [illegible] sabato 8 corrente, ore 10,30, parrocchia [illegible] Francesco da Paola (via Po 16). La [illegible] è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 6 gennaio 1983.

E' mancata ai suoi cari

Pierina Capra ved. Binda

Lo annunciano con dolore: i figli Vittorio, Marisa, nuora, genero, nipoti. Funerali venerdì ore 14,30 parrocchia S. Ber[illegible].
— Torino, 5 gennaio 1983.

Partecipano al dolore di Marisa gli amici: Cecchin, Coscia, Leporati, Mecchetta, Petrelli, Saracino, Tomasuolo.

Improvvisamente è mancato

[illegible]

Maresciallo Maggiore

Lo piangono i figli Vanna col marito Gilberto Fantini e il piccolo Diego, Claudio con la moglie Enza Pullara, parenti tutti. Funerali sabato 8 ore 10,30 nella parrocchia SS. Si[illegible]. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 6 gennaio 1983.

La Cotras S.p.A. partecipa al dolore dei familiari per la scomparsa del signor

Guido Testore

— Torino, 7 gennaio 1983

E' mancato improvvisamente

Giorgio Trossarelli

Lo annunciano con [illegible] la moglie Lucetta, i figli Lorenzo con Lidia, Giovanna e Giorgio, Carlo con Anne ed Emma, e la figlioccia Rita Capello. Il rito funebre avrà luogo sabato 8 gennaio alle ore 10,30 nella cappella dell'ospedale Mauriziano.
— Torino, 7 gennaio 1983.

Luciana e Giorgio D'Amico
Isabella e Paolo De Marchi
Adriano e Giusa Carena
non dimenticheranno le virtù di intelligenza e di spirito dello zio GIORGIO.

Laura Bottari affettuosamente partecipa.

Commossi partecipano affettuosamente gli amici
Filippo e Mina Ambrosini
Giangiulio e Paola Ambrosini
Vico e Paola Bignardi
Nicola e Simonetta Pennacini
Franco e Bella Revelli
Franco e Cioci Rocca
Roberto e Piera Valabrega

Sono vicini alla famiglia e Carlo ed Anne
Chicco Giola Calleri
Paolo Carla Rosani

Partecipano affettuosamente al dolore di Lucetta
Luigi Ginetta Bellerio
Nanni Marta Carbone
Stella Cereja e figli
Bianca Faggia-Nini
Marino Tilde Marinoni
Nanda Pareto
Mario Mariola Unia

Mario Rocca e famiglia partecipano al lutto.

Iole [illegible] Franco [illegible] fraternamente uniti a Lucetta e famiglia piangono il carissimo GIORGIO.

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione; Amministratori, Sindaci e Maestranze della Fergat S.p.A. di Rivoli prendono viva parte al cordoglio della famiglia per la scomparsa del

dr. Giorgio Trossarelli

rappresentante [illegible] degli obbligazionisti della Società.
— Torino, 6 gennaio 1983.

Guglielmo Capello è vicino all'amico Carlo e partecipa al suo dolore.

L'Istituto Gemmologico Italiano e la Delegazione Torinese partecipano al dolore della famiglia Trossarelli.

Roberto Compagnoni partecipa al dolore della famiglia.

[illegible] Fassino e [illegible] partecipano [illegible].

E' mancato ai suoi cari

Luigi [illegible]

Premio Fedeltà FIAT
Maestro del lavoro

Ne danno il triste annuncio la moglie Vittoria Ollino, la figlia Gabriella, il genero Roberto, sorella, cognate, nipoti, parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Giovanni Dotta ed alla cara nipote dott. Paola Belforte [illegible] le [illegible] cure prestate. Funerali sabato [illegible] 8,30 Parrocchia Sacro Cuore di Gesù, indi [illegible] cara salma proseguirà per Mongardino.
— Torino, 6 gennaio 1983.

[illegible] famiglie Belforte e Ramondini partecipano al dolore [illegible] famiglia Maz[illegible].

Zii Aurelia Mazzetta, Carlo Bonesso partecipano commossi al grave lutto.

I cugini Vittorio, Maria e Rita Ollino unitamente agli zii partecipano al lutto [illegible] famiglia Mazzetta.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Vittorio Laratore

di anni 72

Lo piangono: la moglie Antonietta Cussotto; sorella, cognati, cognate, nipoti, cugini e parenti tutti. Funerali in Alba, venerdì 7 gennaio ore 14,45 [illegible] n. 2 per la Parrocchia di S. Damiano. La cara salma proseguirà per Serravalle Langhe, ove sarà tumulata nella tomba di famiglia.
— Alba, 6 gennaio 1983.

Improvvisamente è mancato

Gianni Ghiotti

Lo annunciano moglie, figlie, fratello, parenti tutti. Funerali oggi ore 14,30 da via Verdi 21.
— Pianezza, 7 gennaio 1983.

Lucia [illegible] Mario Dambrosio partecipano al dolore della famiglia.

L'«Associazione [illegible] Commercianti di Nichelino e del Pinerolese» partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del caro

Giuseppe Masoero

— Nichelino, 6 gennaio 1983.

Teresa Liberale
Gioachino Tibaldi
Attilio Flecore
Giuseppe Rasno
Benedetto [illegible]
sono fraternamente vicini nel dolore [illegible] famiglia Masoero per la perdita del caro amico GIUSEPPE.

Pierluigi e famiglia sono vicini a Cinzia e famiglia per la scomparsa del caro papà

Giuseppe Masoero

— Santena, 6 gennaio 1983.

La Flomarketing di Lugano e la Gedeco Investimenti sono particolarmente vicini ad Aldo Gandin [illegible] la scomparsa della mamma

Maria Bigaro

— Lugano, 6 gennaio 1983.

Il tuo amico Gianni Rallo conosce la perdita che hai subito e consapevole della tua prova ti abbraccia forte.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Vittorio Piovano

Ne danno il triste annuncio: la moglie Clementina, la figlia Marisa col marito Roberto Ella, sorella, fratello, cognati, cognate, suocera, nipoti, parenti tutti. La benedizione della salma sabato 8 corr. ore 9,45 ospedale Molinette (via Santena 5) il corteo funebre proseguirà per strada Cascinotto 45, indi parrocchia San Giacomo Apostolo. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 5 gennaio 1983.

I Collaboratori dello Studio Piovano partecipano al dolore [illegible] famiglia per la scomparsa del caro VITTORIO.

Il Consiglio d'Amministrazione Esseginella s.r.l. partecipa al dolore del rag. Secondo Piovano per la dipartita del caro fratello

Vittorio Piovano

— Torino, 6 gennaio 1983.

Gino, Luigi, Sergio Cortese e famiglie partecipano al lutto della famiglia Piovano per la perdita del caro

[illegible] Piovano

— Torino, 6 gennaio 1983.

Dino Borgiattino
Giovanni Woigt
Mario Mosca
partecipano al dolore del rag. Piovano per la scomparsa del FRATELLO.

Titolari, Impiegati e Mae[illegible] C.A.P.A. S.p.A. partecipano al dolore di Marisa e famiglia per il decesso [illegible] PADRE.

Famiglia [illegible] Mancioni partecipa [illegible] famiglia Piovano.

E' [illegible]

Italo Lazzarino

Lo annunciano Sergio e Giancarlo con le famiglie.
— Torino, 6 gennaio 1983.

Improvvisamente è mancato

Michele Chiauzzi

Ne danno il doloroso annuncio la moglie, figlie, mamma, fratelli, [illegible], cognati e parenti tutti. Funerali [illegible] 7 gennaio ore 14,30 Parrocchia Speranza Nostra.
— Torino, 5 gennaio 1983.

E' cristianamente mancato

[illegible] Arietto

ex panificatore
di anni 72

Ne danno il doloroso annuncio la moglie Nicolina, la figlia [illegible] Luisa col marito Giorgio Sandrone e l'adorato Gianluca, il figlio Giovanni con la moglie Paola Alberio, la sorella Lucia, il fratello Aldo, cognati, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al prof. Lombardo e al dott. [illegible]. Funerali sabato 8 corrente [illegible] ore 10,30 partendo dall'abitazione via Ricasoli 10, per la parrocchia S. Croce piazza Fontanesi. Non fiori ma eventuali offerte a: Ricerche sul Cancro. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 7 gennaio [illegible].

Anna Vas[illegible] ved. [illegible] partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa di

Serafino Arietto

— Torino, 7 gennaio [illegible].

La Direzione e tutto il Personale King Mec partecipa al lutto di Gianni Arietto.

Riccardo Marta Luisa Vagnino prendono parte al dolore del collaboratore sig. Arietto.

Le famiglie Griffa si associano al dolore della famiglia Arietto.

ANNIVERSARI

1980 — 1983

Mario Pregno

Mario mio adorato, un dolore senza tempo, una struggente nostalgia di rivederti. Pi[illegible] come allora per non averti più con me: Teresa. S. Messa sabato 8 gennaio 1983, chiesa S. Caterina, [illegible] Asti.

1980 — [illegible]

Ida Pasquino

Milena, Roberto, Laura, Federico, Milena, Cesare, Giuliana la ricordano con infinito rimpianto.

1982 — [illegible]

Sergio Brugiafreddo

Per l'anniversario lo ricordano [illegible] messa [illegible] sabato 8 ore 18,30 chiesa [illegible] Tibone 2.

[illegible] — 1983

Emilia Fiecchia

Sempre affettuosamente ricordata.
— Torino, 7 gennaio 1983.

1963 — 1983

comm. Guglielmo De Magistris

Vivi sempre nel nostro [illegible].

1963 — 7 gennaio — [illegible]

Carlo Bertoglio

[illegible] nel ricordo [illegible] amici.

1976 — [illegible]

[illegible] n. [illegible]

Vive sempre [illegible] cuore dei suoi cari.

Nell'ottavo anniversario fratello cognata nipote ricordano con immutato rimpianto

Franco Campogrande

— Milano, 7 gennaio 1983.

1975 — 1983

Ferruccio Rampone

La tua bontà è in [illegible] infinito il rimpianto.

La sensazionale scoperta di una spedizione archeologica italiana in Medio Oriente

Riemerge il Sinai dal deserto Israele

Nasconde le tavole della legge che Dio dettò al suo popolo?

- La Montagna di Mosè sarebbe stata individuata nel «Monte delle ricorrenze», sacro fin dalla preistoria
- Circondata da un'area assai povera di ritrovamenti archeologici, ha sulla vetta una eccezionale concentrazione di testimonianze del passato in 56 siti
- Vi trovano eccezionali testimonianze di centomila anni: dal paleolitico inferiore fino alla media età del bronzo

GERUSALEMME — Una montagna ritenuta sacra già millenni prima di è ta individuata da una spedi- archeologica italiana deserto Negev dove da tempo si cerca rintracciare l'autentico «Monte Sinai» della tradizione biblica.

«Non escludiamo certamente l'ipotesi, completare ricerche», ha affermato in un'intervista il professor Emmanuel Awati, capo della missione archeologica al terzo di lavoro nella regione con la cooperazione del m Affari Esteri italiano e dell'«Archeological Survey Of Israel».

Malgrado reticenze della spedizione italiana, la notizia ha fatto scalpore negli ambienti israeliani affascinati dall'individuazione di ben archeologici rinvenuti pochi chilometri quadrati.

La montagna — Har Karkom per le carte geografiche israeliane, Gebel Ideid (Monte Ricorrenze) per i beduini — è situata sul confine dello Stato ebraico con l'Egitto. Tumuli funerari, stele, «menhir» (monumenti preistorici costituiti da una sola pietra di notevole lunghezza), tempio sacro, e incisioni rupestri rappresentano il cospicuo bilancio della campagna di scavi.

Docente di patologia all'università di Lecce, il professor Awati presiede fin dalla fondazione il «Centro camuno di studi preistorici» di Capo Di Ponte, in val Camonica (Brescia), al quale recentemente l'Unesco ha sionato inventario dell'arte preistorica.

Har Karkom, è un piccolo altopiano quota 800/850 metri sul mare, lungo quattro chilometri e largo poco più di mille metri.

Il suo profilo domina il deserto Paran lo si vede, maestoso, fin dalla valle dell'Arava, in Israele, e dalle montagne di Edom (i monti rossi), in Giordania, a 40 chilometri di distanza.

La montagna, spiega Awati, è circondata un'area povera di ritrovamenti archeologici, ma sulla vetta vi «un'eccezionale concentrazione di testimonianze del passato in 56 siti archeologici finora individuati in pochi chilometri quadrati. E' un'ininterrotta sequenza 100.000 anni, paleolitico inferiore sino media età del bronzo».

Si tratta di capanne, strutture in pietra, tombe a tumulo, rilevanti complessi di arte rupestre ortostati (pietre di forma naturale, infisse terra come testimoni, monumenti che hanno carattere rituale, di culto).

«Nell'età pietra Har Karkom era prima di tutto una cava di selce, di ottima qualità, più importante materia prima di quell'epoca. Abbiamo ritrovato stazioni per la lavorazione della selce, strumenti, i nuclei e le schegge di lavorazione ancora sul posto, così come furono abbandonati dagli uomini 10/15/20.000 anni fa», *riferisce Awati.*

Nell'antica età del bronzo (III millennio a.C.) l'altopiano ha visto «la fioritura di berani religiose e rituali».

Il sentiero serpeggiante dal Wadi (letto di torrente secco) sottostante conduce sulla cima della vetta, lungo il tracciato affiancato innumerevoli incisioni rupestri. Descrivono atti di fede e simboli di culto: «Una via crucis della preistoria».

Un'importante struttura del III millennio a.C. — autentico tempio dell'età del bronzo sull'altopiano — è formata da un cortile rettangolare un'abside al centro del lato guarda ad Oriente e da una stanza stretta lunga. Attorno a questa costruzione — sembra essere santuario — vi sono tombe a tumulo.

La documentazione archeologica raccolta mostra che verso il XVIII secolo a.C. montagna fu abbandonata ed il suo ruolo centrale culto decrebbe.

Solo del V secolo, 1300 anni più tardi, si rinvenute nuovamente tracce di presenza umana, attribuite ai nabatei (un popolo che commerciava dislocandosi sul nodi delle carovaniere del tempo). vi sero recinti, eseguirono figure rupestri.

La scoperta di questa montagna sacra è particolarmente suggestiva poiché è ubicaproprio nell'area dove attuali tendenze dell'archeologia biblica cercano il monte Si- sul quale, per il Vecchio Testamento, Mosè avrebbe ricevuto le tavole della legge.

La tradizione di bizantina — che identifica montagna con Gebel Musa (la montagna di Mosè) situata sopra monastero greco-ortodosso di Santa Caterina, nel sud della penisola Sinai — oggi scartata.

ritenuta completamente fuori dall'itinerario quarant'anni di peregrinazione nel deserto del popolo ebraico.

Tale epopea, secondo gli studiosi biblici, sarebbe avvenuta nel XIV secolo a.C., per il momento le ricerche archeologiche della missione italiana non hanno trovato traccia quell'epoca. Anzi, allora, afferma Awati, i numerosi luoghi di culto ritrovati montagna sarebbero già stati abbandonati.

Alla domanda: se Har Karkom il monte Sinai nell'epoca in cui Mosè vi salì che cosa si dovrebbe trovare?, Awati risponde sorridendo: «I resti preparazione delle tavole della legge».

Ma quanto alla possibilità dell'identificazione di Gebel Ideid con «Monte Sinai», *per ora i membri della spedizione italiana si trincerano dietro all'affermazione che necessario prima analizzare a fondo il materinvenuto.*

«Non abbiamo una documentazione del periodo di Questa documentazione bisogna trovarla ai piedi montagna sacra, collocata tra Kaddesh Barnea (un punto di sosta degli ebrei nel deserto, oggi l'oasi più importante del Sinai settentrionale) e terra Midiam; profilo dominante del Paran, nelle ricerche che riprenderanno a marzo» *sostiene Awati.*

Negli ambienti archeologici Gerusalemme, nonostante le reticenze degli scienziati italiani, già si dà quasi per certo l'evento sensazionale. E il professor Awati, pressato, ma sempre fermo suoi scrupoli professionali, concede: «Non escludiamo certamente l'ipotesi», *benché la spedizione italiana ne convinta* «è meglio attendere la fine delle ricerche».

l'elezione di Michael Michai Kitbunchu, cardinale della storia thailandese

Per Chiesa l'Indocina è «riconquista» dopo la svolta rossa?

BANGKOK — Per il Vaticano, l'Indocina, dove un tempo contavano più di milioni cattolici, è sulla ridiventare «terra incognita». Sette anni dopo la presa controllo di tutta la penisola da parte di regimi comunisti, i legami Chiesa Roma clero locale — quando ne esiste — sono singolarmente allentati.

L'assenza ogni rappresentante dell'Indocina stata particolarmente rilevata alla conferenza Federazione dei vescovi d'Asia, alla fine ottobre, a Bangkok.

La situazione della Chiesa tuttavia molto differente tra il Vietnam, Laos e la Cambogia.

del Vietnam

I missionari francesi avevano convertito 3 milioni e 120 mila vietnamiti fino al 1975, cioè il 5,7 per cento della popolazione. Una cifra relativamente alta per l'Estremo Oriente, dominato dal buddismo e dove in totale vi 60 milioni di cattolici, di cui una forte percentuale sono membri di minoranze etniche.

Dopo l'espulsione tutte le missioni straniere a seguito della vittoria comunista, circa 2000 sacerdoti vietnamiti guidati da vescovi, pure vietnamiti, hanno preso in mano le sorti della comunità cattolica.

Di fronte al potere Hanoi, hanno adottato nell'insieme un atteggiamento prudente e avallato anche, in certi casi, la riforma sociale, nonostante l'arresto, dal 1978 in poi, di parecchi gruppi di religiosi. Secondo gli organizzatori della conferenza dei vescovi asiatici, i prelati vietnamiti avevano fatto sapere anticipo di declinare l'invito.

Conferenza

escluso, secondo certi osservatori, che fatto che la conferenza svolga in territorio thailandese abbia influito su questa decisione. Questo Paese figura in primo piano nell'opposizione Paesi non comunisti dell'Asia del Sud-Est alla presenza di truppe vietnamite in Cambogia. Ma nonostante la vertenza politica circa Cambogia, le autorità del Laos avevano autorizzato vescovo Vientiane, monsignor Nantha, recarsi a Bangkok. Il prelato però vi ha rinunciato, ufficialmente per motivi di salute.

Nel 1977 si contavano ancora circa 34.000 cattolici nel Laos. In Cambogia, invece, sembra che ogni pratica religiosa organizzata sia scomparsa, partire dal regime degli khmer rossi, dal 1975 al 1979. Fin dalla caduta, nel 1970, principe Norodom Sihanouk, i cattolici avevano risentito della rivalità etnica khmero-vietnamita.

di mons. Tep

regime Lon Nol aveva espulso circa del vietnamiti che costituivano la parte della comunità cattolica in Cambogia.

L'assassinio di monsignor Tep di Battambang, subito dopo la conquista Phnom Penh da parte degli khmer rossi, suonò la campana a morto per clero cattolico cambogiano, di cui tutti i quadri sono scomparsi, mentre quasi le chiese erano rase al suolo. Benché i ponti non siano del tutto tagliati, sembra che il passar degli anni sia nettamente diminuito il grado di conoscenza del Vaticano sulla situazione reale comunità cristiane.

Ma, interrogato durante la Conferenza di Bangkok, l'inviato speciale del Papa riunione, monsignor Simon Lourdusamy, ha ritenuto improbabile che i rapporti tra chiese indocinesi si inaspriscano com'è avcon il clero della Cina Popolare che, nel 1957, ruppe ufficialmente Vaticano, cui rimproverispettare la sua «indipendenza».

garanzia di sopravvivenza

responsabili cattolici asiatici sembrano il loro relativo ottimismo circa il futuro del cattolicesimo vietnamita sulle misure che la Chiesa di Roma aveva adottato a seguito dell'espulsione dalla Cina comunista di tutti i quadri clericali e missionari occidentali. E' a questo fatto che risale la decisione insediare nei Paesi vicini un clero locale, mentre prelati stranieri in secondo piano. Thailandia, nel 1982, la totalità del clero cattolico è composta da cittadini thailandesi, eccezione un vescovo italiano.

Secondo i vescovi asiatici, si tratta una migliori garanzie lungo termine sopravvivenza della religione cattolica, in caso instaurazione di regimi «intolleranti» ufficialmente atei, davanti ai quali pratiche religiose possono passare per manifestazioni di opposizione politica.

IL CARDINALE THAILANDESE MICHAEL MICHAI KITBUNCHU

e correrà come una Ferrari»

di ritorno i bianconeri schiacceranno l'acceleratore a ciare a vincere in trasferta, già da domenica a Genova

Trapattoni fugge quando è incalzato da problemi. Non volta la schiena, ma mostra il petto. Ha una sfera far quadrare (intesa Boniek-Platini ed assimilazione di schemi) e deve recuperare tre punti alla Roma, che pure vantaggio di ospitare Juventus, inverno, all'Olimpico. Trapattoni ferma bocce passa all'offensiva, tracciando programma massima, fatto di proponimenti ben al di là delle teoriche quanto sterili e rischiose tabelle.

«Innanzitutto mi preoc- per il punto perduto in — dice — abbiamo perduto quell'alone imbatti- che era la nostra prerogativa temuta tutti. E questo è handicap noi. Mi consolo le sioni che abbiamo costruito e fallito, spero migliorare l'amalgama e capire cosa funziona in certi meccanismi che sono perfezionare. Con una migliore funzionalità e vincendo i confronti diretti, possiamo recuperare il terreno perduto. E, soprattutto, dobbiamo cominciare vin- in trasferta poiché siamo rimasti fermi al solo successo ottenuto Firenze. Ecco, mi aspetto un eccezionale girone ritorno, come fece il Milan ai tempi di Di- Sani, quando vincemmo una serie incredibile di partite; la stagione 61/62. Dovremo schiacciare l'acceleratore tavoletta, come Ferrari, però facendo attenzione alle curve».

Domenica Marassi, la strada non sarà proprio rettilinea...

«Lo so, il Genoa è una brutta gatta da pelare; però dobbiamo cercare di vincere. Il campionato ancora commetteremo più leggerezze. C'è soltanto da convincerci che possiamo risultati ovunque. Se troviamo certi equilibri anche in difesa e recuperando l'intero organico, un gol possiamo farlo sempre».

Le sconfitte di Genova (Sampdoria), Verona ed Ascoli invitarono massima prudenza; e ci fu cambiamento di rotta: un atteggiamento spregiudicato siete passati alla prudenza. nonostante, avete perduto altro terreno Le circostanze vi invitano ad uscire nuovo allo scoperto, i rischi annessi...

«Ho detto di spingere sull'acceleratore — Trapattoni *— ma non scriteriatamente. Non siamo mica pazzi!».*

La Roma corre in scioltezza, gioca, vince, diverte; però molti tecnici e maghi prevedono per i giallorossi un calo in primavera.

«Non credo ad un loro calo fisico. La squadra di Lie- solida in difesa, spinge bene con Maldera, però credo che possa andare incontro qualche pareggio. Il Torino, per esempio, ha le carte in regola per fermarla. E poi lasciatemi che con tutto questo gran gioco Roma ha partorito soltanto pochi gol su azione. continuerà farne così pazienza!».

Tornando alla Juventus, ci si trova di fronte una serie di operazioni matematiche che non quadrano.

«Signori miei — continua Trapattoni spazientito — *io non inventore. Insisto solo in un progetto miglioramento. Ai tifosi di- di avere pazienza, anche perché in casa gli abbiamo sempre delle soddisfazioni; e se domenica il risultato venuto non è sta- perché mancate le occasioni. Non possiamo mi- drammatizzare per tre gare andate male! Ha la memoria corta chi non ricorda le partite di Firenze, con Catanzaro, Cesena, Napoli, Torino, Avellino e con la Roma stessa. Certe volte ci hanno detto che noi giocavano soltanto gli angeli in Paradiso. Ora tutto viene rinnegato. Il tifoso capire anche un pareggio, quando verifica in circostanze speciali. Non ci piacciono i processi le critiche superficiali.*

Trapattoni ha parlato. Le intenzioni chiare: perfezionare certe e, soprattutto, cominciare a recuperare terreno fuori casa. Poiché, dopo le sconfitte Genova, Verona e Ascoli e il punto perso in casa con il Cagliari, la classifica obbliga Juventus stellare mandare bagliori anche in trasferta.

Angelo Caroli

Falcao «Grande Toro, ma non basta...»

Lo stratega della Roma Nils Liedholm ha tre grandi passioni extracalcistiche, l'arte figurativa, i vini piemontesi e Busto Arsizio. I giocatori della Roma sono molto contenti che il loro allenatore ami arti figurative e il Grignolino: fatti suoi. Ma perplessi per la scelta di Busto Arsizio, località ove essi vengono condotti alla vigilia di partite che, da un punto di vista logistico, con Busto hanno nulla che vedere. Che cosa c'entra Torino, per esempio? Non c'entra. Liedholm segue una magica traccia, crede fermamente nei fluidi arcani che s'accompagnano a determinati passi della vita. Ora, dice per esempio Conti che ha tendenze cosmopolite, rebbe stato meglio Liedholm si fosse fissato su Parigi, ma le vie della fortuna, l'invocata amica del tecnico svedese, passano caparbiamente luoghi apparenza meno affascinanti. Dunque, nella nebbiosa Busto la Roma prepara l'assalto al Toro.

«La Roma vuol vincere — dice Falcao, che squadra oltre ad essere l'esimio uomo calciante anche il massimo pensante —. *Da tempo, lungo tempo, Roma gioca esclusivamente per vincere. La impostazione tattica rivela i suoi obiettivi. Per fortificare questa mentalità è indispensabile avere rispetto degli avversari, ma è anche spensabile imparare averne alcun timore. conseguenza, abbiamo alcun timore Torino sapendo che, in questo particolare momento, squadra pericolosa».*

«Io — interviene Conti — *non ho mai conosciuto squadre che fossero pericolose».*

«Tutte le squadre sono pericolose — dice Falcao —. *Ma lo sono soprattutto quando si misurano contro rivali che costituiscono un metro paragone. La è un metro di paragone. E' la pri- classifica. Batterci significa soltanto conquistare due punti. Significa conquistare sicurezza».*

«Contro di noi — dice Conti — *sono molto esaltati. Era esaltata la Fiorentina, esaltato il Pisa. Erano esaltati l'Inter e il Genoa. Più esaltano più le prendono. Forse gli converrebbe esaltarsi meno».*

Il ragionamento di Conti induce Falcao ad avanzare precisazione tipo psicologico: *«Si tratta di un giro vizioso. La nostra posizione esalta la squadra che ci davanti. Allo tempo, noi ci esaltiamo della sua esaltazione».*

«Quindi — costretto riconoscere Conti — *siamo sempre noi che ci guadagniamo».*

Ci troviamo a questo punto costretti a interrompere l'ottimistica impostazione discorso, facendo notare che la celebrata potenza romanista si esprime prattutto nelle partite giocate in casa, mentre in trasferta non di rado il prodigioso complesso singhiozza. Per l'appunto la partita con il Torino si gioca in trasferta.

«E' vero — dice Falcao — *per circo- che al momento mi sfuggono o che comunque mi sono chiarissime, trasferta non produciamo quanto invece siamo capaci di produrre all'Olimpico. E' po' come se in trasferta si frenasse il piacere dell'avventura. Voglio precisare: non è che siamo più deboli. Siamo solamente più accorti».*

«Questo — dice Conti —, *non significa che contro il Torino non si possa vincere».*

«Di squadra che mira allo scudet- — dice Falcao —, *bisogna giudicare l'importanza dei punti che accumula. Se un punto preso a Catanzaro o ad Avellino un punto importante, che i pareggi di Udine, Catanzaro e Avellino non sono flessioni di rendimento risultanti rilevanti».*

Chiediamo se un pareggio Torino può essere considerato rilevante.

«Certo. Però il pareggio è un risultato di riserva. Prima cerchiamo di vincere». Falcao fa un segno con la mano a Conti che vorrebbe intervenire subito costretto dal collega illustre, benché non campione del mondo, attendere. *«La fortuna* — dice Falcao — *ognuno se la costruisce con i propri mezzi. Pensare tutto dipenda fortuna noci- Conti, ad esempio, è né fortunato né sfortunato. E' semplicemente bravo».*

«Se ero anche fortunato — dice Conti — *vincevo il pallone d'oro...».*

«Pensa allo scudetto. Vale più». E così affermando, Falcao atteggiamento particolarmente severo e severamente pone stesso la seguente domanda: *«Perché la partita con il Torino è una partita speciale? Semplice: domenica la Roma non può assolutamente permettersi di chiudere il girone d'andata con sconfitta. Ci sono situazioni dalle quali non si può uscire sconfitti. La prossima trasferta è Verona. Dobbiamo escludere che la Roma vada Verona avendo perso a Torino. Torino Verona sono, per noi, due giornate fondamentali, con prima dobbiamo chiudere bene periodo che stato proficuo; l'altra dobbiamo cominciare bene un periodo che "deve" essere proficuo».*

Ci permettiamo di far notare che il Torino, pur con tutta la stima che i granata nutrono per la Roma con la comprensione che essi hanno per il de- giallorossi di approdare scudetto, esiste esistendo si batterà affinché sul terreno del Comunale restino fumanti macerie romaniste. *«Ma è normale* — dice Conti —, *solo che tra il volere e l'ottenere ci siamo di mezzo noi».*

«Sappiamo a che cosa andiamo incontro — dice Falcao —. *Sappiamo che giocatori Hernandez, Selvaggi, Borghi possono procurare fastidi notevoli. Sarei presuntuoso se dicessi che conosco benissimo il Torino. In realtà lo immagino, più che conoscerlo. Ma conosco benissimo la Roma. Il Torino mi darebbe apprensione se io non fossi sicuro della mia squadra. Ce ne vuole per batterla. Non credo sia cosa alla portata del nostro prossimo avversario».*

Gianni Ranieri

ensa a se stesso»

pionato - «Contro Roma, vittoria o sconfitta, gli obiettivi non mutano»

è data obiettivi di grande prestigio per realizzare i quali ha speso, e con profitto, somme ingenti. Operando in questo modo, la Roma si è messa in condizione di conquistare grandi obiettivi nazionali e internazionali. Dal punto di vista tecnico, credo che la squadra di Liedholm sappia praticare quel tipo di gioco sornione — guai chiamarlo lento perché i giallorossi si arrabbierebbero — spesso da frutti e che noi non sapremmo attuare».

contro — *prosegue Bersellini* — ritengo che il Torino sia invidiare per il grande senso di collaborazione e di sacrificio che possiede. I ragazzi lavorano manifestando una tale comunione di intenti da farmi pensare a qualità determinante, nascosta quanto preziosa».

Se il Torino superasse la Roma, che cosa cambierebbe nei suoi obiettivi?

«Nulla. Il mio programma resta quello di strappare un punto a partita. Se poi ci capitasse di fare degli exploit, tanto di guadagnato. Sapevamo di avere degli scotti da pagare e speriamo di aver saldato questa pendenza. Pertanto, domenica, che si vinca o si perda le idee restano quelle».

Piercarlo Alfonsetti

SETTIMANALE DI TV E SPETTACOLO

9-15 gennaio

7 giorni

Aileen Quinn la piccola cantante e attrice del musical «Annie» PAGINA 16

TEATRO, MUSICA E CINEMA IN PIEMONTE

IL «CHI E'»

della provincia culturale

VERCELLI

Due serate consacrate a Marlowe e una a Shakespeare nella settimana del Civico. Nell'ambito di Piemonte a teatro, lunedì 10 la Compagnia dello Stabile di Torino, con Roberto Herlitzka e Alessandro Haber, propone il suo allestimento del *Doctor Faustus*. La regia e l'adattamento del dramma di Christopher Marlowe sono firmati da Flavio Ambrosini. Martedì 11 è ancora di scena Faust con il suo patto col diavolo, ma nella versione cinematografica che ne hanno dato, nel 1968, Richard Burton e Nevill Coghill. Il *Dottor Faustus* è interpretato dallo stesso Richard Burton affiancato da Liz Taylor.

Venerdì 14 gennaio invece, sempre al Teatro Civico, è in programma *Re Lear*, film del 1971 che il russo Grigorij Kozincev ha strutturato sul dramma shakespeariano nella traduzione di Boris Pasternak. Gli interpreti sono Juri Yarvet e Valentina Cendrikova.

BORGOSESIA

Sempre con Piemonte a teatro, il *Doctor Faustus* di Ambrosini arriva, domenica sera, anche al Centro Pro Loco di Borgosesia.

COSSATO-VARALLO

Ancora nell'ambito del programma di decentramento organizzato dallo Stabile di Torino e dalla Regione, mercoledì 12 al Cinema Teatro Michelettì di Cossato, e giovedì 13 al Civico di Varallo, va in scena *Varietà in varie... età* di Giancarlo Fusco e Attilio Corsini. Lo spettacolo, una «commedia con musiche» allestita dalla Cooperativa Teatrale Attori e Tecnici con la regia di Attilio Corsini, ripercorre la storia del teatro leggero in Italia dal 1918 al 1950, con una divertente analisi del modo di ridere dell'italiano in rapporto al suo tempo.

Protagonista della commedia è una compagnia, più militare che artistica nella sua composizione, che, oltre a combattere, ha il compito di sollazzare le truppe con uno spettacolo di varietà.

CUNEO

Prosegue al Monviso, con un largo successo di pubblico, la rassegna «Cinema fra piacere e cultura» curata dalla Gaumont. Due film sono in programma questa settimana: oggi, domani e domenica *La festa perduta*, un attento esame dell'ingenuità e della confusione del periodo post 68, ricca di sogni e utopie, nella vita di cinque giovani studenti. La regia è di Pier Giuseppe Murgia.

Martedì 11, mercoledì 12 e giovedì 13 è invece la volta di *Malamore*, il film di Eriprando Visconti, con Janet Briscoe, Nathalie Nell e Leopoldo Trieste, che ha partecipato al Festival di Venezia 1982. La storia, ambientata nel 1916, è quella di Marcello, figlio di un ricco avvocato e presto orfano, che vive con sofferenza la sua condizione di nano.

Martedì 11, 21 e 15, appuntamento anche con la musica: dopo una lunga pausa la Stagione Concertistica del Toselli riprende con un *Concerto jazz* del Dexter Gordon Quartet.

BRA

Per la rassegna dedicata al cinema: «I films per l'inverno» curata dall'Arci, mercoledì 12 al Politeama è in programma *Le lacrime amare di Petra von Kant* di R. Werner Fassbinder.

SALUZZO

Walter Chiari e Ivana Monti sono di scena mercoledì 12 al Politeama con *Il gufo e la gattina* di Bill Manhoff. E' la storia del *ménage à deux* fra un lui, Fred, intellettuale di terz'ordine che per risolvere le sue frustrazioni ha rifiutato ogni confronto con la realtà e, rinchiuso fra quattro mura, intrattiene con il mondo un rapporto soltanto voyeuristico (spia dalla finestra con un potente cannocchiale da marina); e una lei, Doris, giovane carina e spregiudicata che piomba nella vita dello scrittore come un fulmine a ciel sereno.

Joan CRAWFORD, PROTAGONISTA DI «JOHNNY GUITAR» AD ALESSANDRIA

E questa convivenza, così improbabile nei suoi presupposti, si rivelerà invece stabilizzante per il *gufo* e la *gattina* che, insieme, troveranno il modus vivendi, anche con se stessi. La regia dello spettacolo è di Walter Chiari.

SAVIGLIANO

Martedì 11 il Teatro Milanollo ospita la Cooperativa Teatrale Attori e Tecnici con *Varietà in varie...* età di Giancarlo Fusco e Attilio Corsini. La regia dello spettacolo, già segnalato più sopra a Cossato e Varallo, è di Attilio Corsini.

ALESSANDRIA

Giovedì 13 alla Sala Adelio Ferrero del Teatro Comunale, *Johnny Guitar* di Nicholas Ray apre il «Western/metropolitano, ovvero: nelle vene dell'America», terzo ciclo della Stagione 1982-83 organizzata dal Gruppo Cinema. Ricordiamo che gli interpreti del film, datato 1954, sono Sterling Hayden e Joan Crawford nel ruolo di Vienna.

Carpenter, Ford, Kaufmann, Cassavetes e Lumet sono gli altri registi proposti dalla rassegna che si concluderà il 3 marzo per cedere il passo a una personale di Orson Welles.

AOSTA

A gennaio soltanto un film anche ad Aosta. L'Arcineclub propone, martedì 11 al Corso, *Mephisto* di Istvan Szabo.

DOMODOSSOLA-MONCALVO

Al Teatro Uno di Domodossola (martedì 11) e al Comunale di Moncalvo (giovedì 13) ritroviamo Walter Chiari e Ivana Monti con *Il gufo e la gattina* di Bill Manhoff.

IVREA

Riprendono i martedì musicali al Residence La Serra. L'11 gennaio è in programma un *Concerto* di Roberto Fabbriciani (flauto) e Massimiliano Damerini (piano) che eseguiranno musiche di Chopin, Beethoven e Prokofiev.

CHIVASSO - CIRIE'

Varietà in varie... età di Fusco e Corsini va in scena questa settimana anche al Cinema Cinecittà di Chivasso (venerdì 14) e al Cinema Teatro Nuovo di Ciriè (lunedì 10).

PINEROLO - CUORGNE' - SANTENA

Con Piemonte a teatro, *Peppe e Barra* arriva anche nei tre centri della provincia torinese. Lo «scherzo in musica in due tempi», scritto e interpretato dall'attore-cantante napoletano Beppe Barra, va in scena questa sera al Cinema Teatro Perona di Cuorgnè, domani al Primavera di Pinerolo e domenica 9 al Teatro Elios di Santena.

A cura di Eva Ferrero

INTERVISTA — **PARLA AILEEN QUINN**

ANNIE

da «grande» voglio fare...

Più che una bambina si direbbe un androide, un robot, una «replicante» di *Blade runners*, una bambolotta meccanica, tanto appare prodigioso il suo muoversi con disinvoltura e sicurezza. Anche davanti a persone che non hanno nemmeno certi attori già assuefatti agli incontri con il pubblico e la stampa. Occhi furbi e sorridenti, faccino lentigginoso ricco di mossettine, capelli ricci tutti fili d'oro (ma si tratta di una parrucca che per contratto deve portare sempre), una certa somiglianza (ma solo a tratti dal technicolor) con l'altra ragazzina prodigio degli Anni '30, Shirley Temple, ecco Aileen Quinn che risponde con prontezza ad ogni domanda.

Stai facendo il giro del mondo per promozionare il tuo film «Annie». Come tutto questo ha cambiato la tua vita?

«Sì, sono già stata in Giappone, in Australia, in Sudafrica ed ora in Europa, ma questo non ha cambiato la mia vita. Sto semplicemente vedendo come è fatto il mondo. Ma per il resto è tutto come prima, frequento la stessa gente, la stessa scuola, gli stessi amici».

Chi ti accompagna in questo viaggio e chi gestisce il danaro che stai guadagnando?

«Mi accompagnano papà e mamma. C'era anche il mio fratellino più piccolo, ma lui si è stancato ed è stato accompagnato a casa. In quanto a quel che guadagno viene tutto messo in banca perché secondo la legge del mio Paese non potrò disporne prima di aver compiuto diciotto anni».

Aspiri a continuare il lavoro nel cinema?

«Certo, mi diverte molto. Ho cominciato a studiare danza a quattro anni, per imitazione di mia madre che faceva l'attrice. Se potrò continuare ne sarò contenta, ma anche se dovessi smettere in questo momento sarei altrettanto soddisfatta perché tutto quel che ho fatto sino ad ora mi ha già reso abbastanza felice».

Che impressione ha avuta nel riconoscerti sullo schermo per la prima volta?

«E' stata dapprima una emozione fortissima, poi quel vedermi così grande, così enorme sullo schermo, mi ha fatto tanto ridere».

Ci sono state difficoltà nella recitazione, nel fare la tua parte nel film?

«No, nessuna difficoltà. Huston, che è simpaticissimo e gentile, mi suggeriva cosa dovevo fare ed io lo facevo, semplicemente, e lui alla fine mi diceva brava, sei stata veramente brava. L'unica difficoltà è avuta nella scena sul ponte, nella sequenza più pericolosa e stata usata una controfigura».

Hai sentito parlare di Shirley Temple? Hai visto qualcuno dei suoi film? Ti sembra brava? Credi di somigliarle?

«Sì, ho visto qualche suo film in televisione, la trovo bravissima ma non credo di somigliarle molto. Senza la parrucca credo che sarei molto diversa da lei».

«Continui a studiare, quali sono le materie preferite?

«La lettura, lo studio dell'inglese, invece non mi piace la scienza».

Insomma cosa vorresti fare da grande?

«Vorrei continuare a fare quello che mi divertano, che siano very enjoying».

Lamberto Antonelli

[illegible]

9,30 **Italia 1** Telefilm: *La casa nella prateria*

10 — **Rete 1** Inchiesta: *Antartide, storia della prima spedizione italiana*

10,15 **Rete 2** Musicale: *Concerto: Maurice Ravel - Bolero*
Italia 1 Film: *L'arma che conquistò il [illegible]* con Dennis Morgan, western

10,30 **Rete 1** Musicale: *Voglia di musica*
Videogruppo Film: *Eredità di sangue*, drammatico
Telestudio Sport: *I grandi match di boxe*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

10,50 **Rete 2** Scuola: *Una scuola che si rinnova*
Rete 3 Sport: *Coppa del mondo di sci*

11,30 [illegible] [illegible]ità: *Reporter*

11,45 **Rete 2** Telefilm: *Rhoda*

12 — **Rete 3** Musicale: *Domenica [illegible] intorno al disco*
Italia 1 Sport: *Incontro [illegible] boxe*
Videogruppo Telefilm: *Un uomo da sei milioni di dollari*

12,15 **Rete 2** Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Sport: *Football americano*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Tg l'una*
Italia 1 Telefilm: *Chips*
Canale [illegible] Musicale: *Superclassifica show*
Videogruppo Film: *Il triangolo d'oro*, avventuroso
[illegible] Musicale: *Concerto di musica sinfonica*
Grp Telefilm: *Le [illegible] di Pinocchio*

13,30 **[illegible] 2** Sceneggiato: *La dinastia del potere*
Grp Telefilm: *Lupin III*

13,50 **Canale 5** Spettacolo: *Il circo di Sbirulino*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Domenica in...*
Italia 1 Telefilm: *Piccola città*
Telestudio Telefilm: *La città degli angeli*

14,30 **[illegible]** Sceneggiato: *[illegible] boccaperta*
[illegible] Film: *Le motorizzate*, [illegible] Walter Chiari, commedia

14,50 **Italia 1** [illegible] *Falcon Crest*
Telestudio Telefilm: *Il virginiano*
Rete 1 Musicale: *Discoring*

15,20 **Rete 2** Spettacolo: *Blitz*
Svizzera Telefilm: *Avventura in città*

15,30 **Rete 3** Sport: *Diretta sportiva*
Montecarlo Telefilm: *Magician*

[illegible] — **Telestudio** Telefilm: *Firehouse*

16,30 **Svizzera** Telefilm: *Silas*
Montecarlo Sceneggiato: *Zaffiro e Acciaio*
Canale [illegible] Spettacolo: *Premiatissima*
Telestudio Telefilm: *Avventure di frontiera*

16,45 **Italia 1** Telefilm: *La casa nella prateria*

17 — **Montecarlo** Sceneggiato: *Lo scatolone*
Videogruppo Rubrica: *Il discorriere*
Telestudio Telefilm: *I ragazzi della montagna di fuoco*

17,15 **Rete 1** Telefilm: *Adorabili creature*

17,30 **Videogruppo** Film: *La donna dell'altro*, [illegible] Giulietta Masina, drammatico
[illegible] Telefilm: *La valle della morte*

18 — **[illegible] 1** Sport: *Campionato italiano di calcio - Serie B*
Rete 3 Musicale: *Rockline*
Telestudio Telefilm: *Papà caro papà*
Grp Telefilm: *Lupin III*

18,30 **Rete 1** Sport: *90° minuto*
Rete [illegible] Sceneggiato: *Le [illegible] avventure di Oliver Twist*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Rubrica: *Cipria*, [illegible] Enzo Tortora
Grp Telefilm: *Le avventure [illegible] Pinocchio*

19 — **Rete [illegible]** Sport: *Campionato italiano di calcio - Serie A*
Grp Musicale: *Music Circus*

19,15 **Rete 3** Sport: *Sport Regione*

19,30 **Rete 3** Musicale: *Concertone*
Italia 1 Telefilm: *Buck Rogers*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
[illegible] [illegible]: *Kazinsky*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

20 — **Rete [illegible]** Sport: *Tg 2 - Domenica sprint*
Videogruppo Telefilm: *Rin tin tin*

Il sesto episodio
MARCO POLO
l'altro volto dell'impero

[illegible] Uno, [illegible] 20,30 **Marco Polo**, sceneggiato. Sesto episodio. La puntata di stasera [illegible] preannuncia [illegible] più divertenti. [illegible] spedito dal primo ministro Achmet [illegible] a [illegible] dopo che ha osato intervenire nelle decisioni [illegible] Khan relative alla guerra col Giappone. In un misero villaggio ha modo di conoscere l'altro volto dell'impero, fatto [illegible] ingiustizie talmente estese, ramificate [illegible] da essere ormai praticamente codificate. La bella figlia di un poeta (che [illegible] scopre essere invece figlia di un mercante) lo ammalia, e nella seconda [illegible] assistiamo ad un po' di love story cino-veneziana.

Rete Due Ore 21,50 **Il furto [illegible] Gioconda**, sceneggiato. [illegible] episodio di [illegible] sceneggiato quantomeno curioso imperniato sul furto [illegible] avvenuto il 21 agosto del 1911 al [illegible] più famoso del mondo. Oggetto del furto: il quadro più famoso del mondo, naturalmente. Lo sceneggiato cerca di attribuire il misterioso colpo ladresco ad una simpatica banda che vedremo prima all'opera e poi disperarsi perché il quadro è in pratica invendibile. [illegible] gli interpreti: [illegible] Cerusico.

[illegible] Ore 24 **Operazione Siegfried**, Inghilterra avventuroso [illegible] Bello, ma collocato [illegible] un'ora quasi impossibile. [illegible] Telly Savalas protagonista [illegible] un simpatico intrigo all'inglese (folle e complicato) relativo [illegible] triplice furto di un'immensa quantità d'oro destinata a Hitler. Non mancano sparatorie, sosia e suspense.

SERA

20,30 **Rete 1** Sceneggiato: *Marco Polo*
[illegible] Varietà: *Due di tutto*
[illegible] Sport: *Sport Tre*
Montecarlo Telefilm: *Padre e figlio investigatori speciali*
Italia 1 Telefilm: *Falcon Crest*
Canale 5 Telefilm: *Magnunm P.I.*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Bradford*
Videogruppo Film: *Il buio macchiato di rosso*, di Freddie Francis, horror
Grp Telefilm: *Bonanza*

21,30 **Rete 3** Attualità: *In piedi o seduti*
Italia 1 Film: *Il merlo maschio*, con Lando Buzzanca, commedia
Canale [illegible] Film: *[illegible] mediatore*, di Robert Mulligan, drammatico
Grp Telefilm: *La donna bionica*

21,50 **Rete 1** Sport: *La domenica sportiva*
[illegible] Sceneggiato: *Il furto della Gioconda*

22,30 **[illegible] 3** Sport: *Campionato di calcio [illegible] serie [illegible]*

23 — **Rete [illegible]** Musicale: *Armando Savini [illegible] la [illegible] orchestra in concerto*
[illegible] Inchiesta: *La più lunga frontiera*
Videogruppo Telefilm: *Un uomo da sei milioni di dollari*

23,30 **Italia 1** Film: *Quando le donne [illegible]vano la coda*, di Pasquale Festa Campanile, con Senta Berger, commedia
[illegible] Telefilm: *Papà caro papà*

23,50 **Rete 2** Scuola: *Letteratura infantile*

24 — **Canale 5** Film: *Operazione Siegfried*, con Telly Savalas, commedia
Telefilm: *Sempre tre sempre infallibili*
Videogruppo Film: *Film della notte*

TEATRO

PASSATE definitivamente le feste, anche il teatro torna ai suoi ritmi normali e la settimana che si apre [illegible] ricca [illegible] «prime». All'Alfieri, Walter Chiari lascia il posto a Gino Bramieri, che martedì debutterà con «La vita comincia ogni mattina». La commedia coglie Giulio, cinquantottenne «commenda» lombardo, [illegible] pieno dilemma fra le 5 e le 7 del mattino: deve piantare moglie e azienda [illegible] seguire la [illegible] Brasile, oppure no?

I testi di Terzoli e Vaime, la regia [illegible] Pietro Garinei [illegible] naturalmente la simpatia di Bramieri, promettono allegria e risate. Ancora sul filone brillante la ripresa del Teatro Stabile che, sempre martedì, riapre al Carignano con «E lei per conquistar si sottomette» di Oliver Goldsmith nell'interpretazione del «Teatro di Genova», il quale tradotto in nomi vuol dire: Ferruccio De Ceresa, Lina Volonghi, Camillo Milli e Orazio Orlando.

Un cast di tutto rispetto per un'opera inglese del 1773 basata sullo scambio di persona e sull'equivoco. Parodia, satira, un pizzico di farsa per narrare le avventure di due giovanotti «bene» (uno intraprendente [illegible] l'altro timido [illegible] impacciato) che scambiano la [illegible] di campagna di Mr. Hardcastle per un'osteria. [illegible] altro autore straniero (contemporaneo questa volta) per l'inaugurazione [illegible] stagione del [illegible] Adua gestita dal Gruppo della Rocca.

«La forza dell'abitudine» in scena lunedì nell'allestimento del Gruppo della Rocca, è un testo scritto nel 1974 da Thomas Bernhard, olandese di origine austriaca, mai rappresentato in Italia e considerato attualmente uno dei maggiori autori viventi di lingua tedesca. La vicenda si svolge nel carrozzone di un piccolo circo dove, [illegible] fuori [illegible] è [illegible] corso lo spettacolo, si avvicendano cinque personaggi: il direttore, il giocoliere, il domatore, [illegible] pagliaccio [illegible] la funambola. In questo piccolo spazio i cinque provano, con ossessiva [illegible] estenuante insistenza, un brano musicale che [illegible] oltre venti anni il direttore tenta invano di eseguire.

La prova, che ancora una volta fallisce, simboleggia lo sforzo umano per raggiungere quella perfezione che renderebbe la vita degna di essere vissuta. Mercoledì ritorna anche [illegible] Cabaret Voltaire per il ciclo [illegible] teatro sperimentale italiano [illegible] «Linea Maginot Production» di Ravenna in «Quattro passi... again».

[illegible] spiantato giornalista è [illegible] suo lavoro [illegible] macchina da scrivere, irrompono in scena una sfavillante scrittrice, [illegible] saxofonista portoricano e l'ispettore Flanagan. Lo spettacolo, che è all'insegna dell'imprevedibilità attinge agli [illegible] comuni [illegible] della vita quotidiana, come i cartoons, i film, il varietà, i fumetti che si alternano in un continuo cambiamento di ritmo.

t. lg.

Le [illegible]

Da [illegible] gennaio [illegible] Teatro Adua «La forza dell'abitudine», primo spettacolo in abbonamento della stagione gestita [illegible] Gruppo della Rocca.

[illegible] 11 gennaio all'Alfieri «La vita comincia ogni mattina» di [illegible] e Vaime, con Gino Bramieri e Carmen Scarpitta.

[illegible] martedì 11 gennaio [illegible] Carignano «E lei per conquistar si sottomette» di Oliver Goldsmith nell'allestimento del «Teatro di Genova».

Da martedì 11 gennaio al Gobetti «Galletto in città» nell'interpretazione della compagnia [illegible] Franco Barbero.

[illegible]

- **7 —** **Grp** Film: *Il suo [illegible] gridava vendetta, western*
- **8,30** **Grp** Film: *Molti sogni per le strade, [illegible] Anna Magnani, drammatico*
- **9,20** **Canale [illegible]** Teleromanzo: *Aspettando il domani*
- **9,30** **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
- **9,40** **Canale 5** Teleromanzo: *Una vita da vivere*
- **9,50** **Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
- **10,15** **Italia 1** Film: *Interludio, [illegible] Douglas Sirk, drammatico*
- **10,30** **Canale 5** Telefilm: *Il ritorno [illegible] Si[illegible] Templar*
  - **Telestudio** Film: *Insieme a Parigi, [illegible] William Holden, commedia*
  - **Videogruppo** Film: *L'urlo, con Tina Aumont, commedia*
  - **Grp** Film: *Obiettivo X, guerra*
- **11,45** **Canale 5** Teleromanzo: *Doctors*
- **12 —** **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
  - **Telestudio** Telefilm: *Truck Driver*
  - **Videogruppo** Telefilm: *Un uomo da sei milioni [illegible] dollari*
- **12,10** **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*
- **12,30** **[illegible] 1** Scuola: *Spaziosport*
  - **Rete 2** Rubrica: *Tg2 - Trentatré*
  - **Canale 5** Gioco: *Bis, condotto da Mike Bongiorno*
- **13 —** **Rete 1** Rubrica: *Tuttilibri*
  - **Canale 5** Gioco: *Il pranzo è servito, condotto da Corrado*
  - **Videogruppo** Film: *Bianchi cavalli d'agosto, con Jean Seberg, drammatico*
  - **Grp** Telefilm: *La banda dei [illegible]chi*
- **13,30** **[illegible]** Scuola: *L'incontro del lunedì*
  - **[illegible] 5** Teleromanzo: *Aspettando il domani*
  - **Telestudio** Telefilm: *Papà [illegible] papà*
  - **Grp** Telefilm: *Lupin III*

[illegible]

- **14 —** **Rete 1** Sceneggiato: *Marco Polo*
  - **Rete 2** Varietà: *Tandem*
  - **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
  - **Canale 5** Teleromanzo: *Sentieri*
  - **Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
- **14,30** **[illegible]** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
  - **Grp** Film: *Capitan Fracassa, con Jean Marais, avventuroso*
- **14,50** **[illegible] 1** Film: *10 in amore, con Doris Day [illegible] Clark Gable, commedia*
  - **[illegible] 5** Teleromanzo: *Una vita da vivere*
  - **[illegible]** Film: *La dolce vita non piace ai mostri, con Yvonne De Carlo, commedia*
- **15,30** **Scuola:** *La Certosa di Firenze*
- **15,45** **[illegible] 5** Teleromanzo: *General Hospital*
- **16 —** **Rete 1** Sport: *Lunedì Sport*
  - **[illegible]** Scuola: *Roma, [illegible] leghe di storia*
  - **Montecarlo** Sceneggiato: *Dedicato ad un bambino*
- **16,30** **[illegible]** Attualità: *Pianeta*
  - **Grp** Film: *Il capitano Gary, [illegible] William Berke, avventuroso*
- **16,45** **Rete 3** Sport: *Campionato di Calcio, serie A e B*
- **17 —** **[illegible]** Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*
- **17,30** **Montecarlo** Telefilm: *Flipper*
  - **Canale 5** Telefilm: *Hazzard*
  - **Videogruppo** Sport: *Basket A 1*
- **17,40** **Rete 2** Rubrica: *Stereo*
- **18 —** **Rete 1** Telefilm: *Dick Turpin*
  - **Grp** Telefilm: *Lupin III*
- **18,30** **[illegible] 1** Telefilm: *Arrivano le spose*
  - **Canale 5** Spettacolo: *Pop corn*
  - **Grp** Telefilm: *La banda dei ranocchi*
  - **Telestudio** Telefilm: *Truck Driver*
  - **Montecarlo** Telefilm: *La lunga caccia*
- **18,50** **Rete [illegible]** Inchiesta: *Nel mondo di Marco Polo*
  - **[illegible] 2** Telefilm: *Le strade di San Francisco*
- **19,30** **[illegible] 3** Sport: *Sport regione del lunedì*
  - **Svizzera** Telefilm: *Vicini troppo vicini*
  - **Italia 1** Telefilm: *Gli invincibili*
  - **[illegible] 5** Telefilm: *L'uomo di Atlantide*
  - **[illegible]** Telefilm: *Charlie's Angels*
  - **Videogruppo** Rubrica: *Il 30 minuti*
- **20 —** **Rete 3** Scuola: *La lezione spettacolo*
  - **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
  - **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
  - **Videogruppo** Telefilm: *Rin Tin Tin*

Bud Spencer e Terence Hill

TRINITA' il nuovo pugni e lazzi

[illegible] Uno Ore 20,30 [illegible] a [illegible] Italia western 1971. Nuova avventura [illegible] Trinità e Bambino, i due fratellastri [illegible] nei pugni e nell'imbroglio. I due promettono [illegible] padre morente di fare d'ora in avanti i bravi banditi, ma l'indole è troppo buona [illegible] ce la fanno. Così, giunti nella solita cittadina dominata dal [illegible] cattivo riccone, decidono di raddrizzare i suoi moltissimi torti guadagnandoci infine solo [illegible] po' di gratitudine. Secondo film comico del duo e secondo successo [illegible] cassetta. Gran divertimento assicurato.

Rete Due [illegible] 20,30 **Porte chiuse,** [illegible] di [illegible] Sartre, per la prima volta in tv. Si tratta di una sorta di odissea morale che i tre protagonisti compiono all'interno di un salotto borghese dove cominciano a confessare le colpe della propria vita. Tra gli interpreti: Sergio Fantoni e [illegible] Crippa.

Italia 1 Ore 20,30 [illegible] **Bounty,** Usa avventuroso 1962. Remake [illegible] Tragedia del Bounty [illegible] Marlon [illegible] nel ruolo che era stato [illegible] Clark [illegible] e Trevor [illegible] in quello [illegible] Laughton. Film lungo, [illegible] e ricco di particolari interessanti, con Brando impegnato in una versione divertente dell'ufficiale ribelle Christian con papalina e pipa [illegible] Il celeberrimo attore conobbe sul set la bellissima Tarita, in seguito divenuta [illegible] compagna.

SERA

- **20,30** **Rete 1** Film: *...Continuavano a chiamarlo Trinità, con Terence Hill e Bud Spencer, [illegible]*
  - **Rete 2** Prosa: *Porte chiuse, di Jean-Paul Sartre*
  - **Rete 3** Arte: *Festa barocca*
  - **[illegible] 1** Film: *Gli ammutinati del Bounty, con Marlon Brando, avventuroso*
  - **[illegible]** Film: *Castelli di sabbia, con Elizabeth Taylor, di Vicente Minnelli, drammatico*
  - **Telestudio** Telefilm: *Dynasty*
  - **Videogruppo** Film: *Accadde al penitenziario, con Alberto Sordi, comico*
  - **Grp** Film: *L'amante di guerra, [illegible] Robert Wagner, guerra*
- **21,30** **Telestudio** Film: *L'uomo di Laramie, drammatico*
- **22 —** **Rete 3** Scuola: *La figura della Terra*
- **22,30** **Rete 3** Attualità: *Il processo del lunedì*
  - **Videogruppo** Telefilm: *Un uomo da sei milioni di dollari*
  - **Grp** Telefilm: *La donna bionica*
- **22,40** **Canale 5** Musicale: *Frank Sinatra*
- **23 —** **Rete 1** Attualità: *Speciale Tg1*
- **23,15** **Rete 2** Scuola: *Noi sconosciuti: handicappati nel mondo*
- **23,30** **Telestudio** Rubrica: *Reporter*
  - **Grp** Film: *F.B.I. contro il dottor Mabuse, [illegible] Fausto Tozzi, poliziesco*
- **23,45** **Italia 1** Telefilm: *Chips*
- **24 —** **Telestudio** Film: *Accusa [illegible] omicidio, con Eva Bartok, giallo*
  - **Videogruppo** Film: *Film della [illegible]*
- **1 —** **Canale 5** Film: *Lo strangolatore di Baltimora, horror*
  - **Grp** Film: *Una parigina [illegible] Roma, [illegible] Anna Maria Ferrero, commedia*
- **1,45** **Telestudio** Film: *La minorenne, con Gloria Guida, sexy*
- **2,30** **Grp** Film: *L'omicida, [illegible] Robert Hossein, drammatico*
- **4 —** **Grp** Film: *L'ultimo Decameron, con Femi Benussi, sexy*
- **5,30** **Grp** Film: *Il cavaliere dell'uragano, avventuroso*

CINEMA

SETTIMANA tranquilla nel panorama cinematografico [illegible] ri[illegible] per [illegible] sostanzialmente invariato. Anche quest'anno l'ondata di novità natalizie, sfornate puntualmente e [illegible] insieme intorno al 22 dicembre, è destinata ad impegnare ancora buona parte del [illegible] di gennaio, in attesa dei più consistenti film di fine inverno. Unica e gradita eccezione, l'anticipazione [illegible] «Fitzcarraldo», che martedì 11 sostituirà al Romano «Il tempo delle mele» in programmazione anche al Nazionale.

Molto si è già parlato di questo fantasioso [illegible] Werner Herzog, interpretato dall'inseparabile Klaus Kinsky, che con forza magnetica descrive la pazzesca impresa di Fitzcarraldo, stravagante personaggio appassionato di musica lirica che, fra difficoltà e pericoli, riesce a costruire nella foresta amazzonica un teatro per divulgare la possente voce di Enrico Caruso. Avventura, fantasia, arte, sogno e realtà si mescolano in quest'ultima opera dell'originale regista tedesco.

In occasione delle feste, il campo cinematografico sembra essersi diviso in due filoni ben differenziati, benché entrambi appartenenti al cinema d'evasione. Gli americani si sono accaparrati l'attenzione dei bambini con pellicole appositamente costruite per loro e senza risparmio di mezzi. Dal campione d'incassi «E.T.», al sentimental-musicale «Annie», all'intramontabile «Cenerentola».

Il piccolo extraterrestre, in contemporanea in tre locali, ha totalizzato in 18 giorni di programmazione ben 91.907 presenze. Gli italiani invece si sono rivolti al genere a loro più congeniale: la commedia popolare italiana. I nomi più prestigiosi della comicità si sono presentati puntuali all'appuntamento, [illegible] vita ad una competizione che in fondo lascia spazio per tutti.

E' tornato Adriano Celentano, che infallibile [illegible] sempre in appena 11 giorni ha richiamato con il suo «Bingo Bongo» 43.605 spettatori. Sono pure tornati gli allegri «Amici miei atto II» (Ugo Tognazzi, Gastone Moschin, Philippe Noiret, Adolfo Celi e Renzo Montagnani) che si sono piazzati secondi con 34.968 presenze in 12 giorni.

Non hanno fallito la prova neppure le due nuove coppie comiche Alberto Sordi-Carlo Verdone e Nino Manfredi-Renato Pozzetto, rispettivamente terzi e quarti con «In viaggio con papà» (28.402 presenze) [illegible] «Testa o croce» (26.339 spettatori) entrambi in 11 giorni. Un po' sotto le aspettative Diego Abatantuono con la sua parodia di «Attila flagello di Dio». Sulla scia natalizia si è inserito molto bene «Rambo», con Sylvester Stallone nei panni di un imprendibile guerrigliero metropolitano, che in soli quattro giorni [illegible] programmazione all'Ideal è arrivato a [illegible] biglietti venduti.

Le feste hanno così ancora una volta messo in evidenza le preferenze del pubblico che, a parte il fenomeno di «E.T.», ha privilegiato e dato fiducia alla risata, purché sostenuta da una regia attenta e da un'interpretazione simpatica e di buon livello. **t. lg.**

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Il cappello a tre punte, con Eduardo [illegible] Peppino De Filippo, commedia*

8,30 **Grp** Film: *La [illegible] pazza di sorella sprint, commedia*
Rete 2 Sport: *Coppa del mondo di sci*

9,20 **Canale 5** Teleromanzo: *Aspettando il domani*

9,30 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*

9,40 **Canale 5** Teleromanzo: *Una vita da vivere*

9,50 **Telestudio** Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10,15 **Italia 1** Film: *Anastasia, con Ingrid Bergman [illegible] Yul Brynner, commedia*

10,30 **[illegible]** Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*
Telestudio Film: *La spia del lago, con Alan Ladd, drammatico*
Videogruppo Film: *Il triangolo d'oro, avventuroso*
Grp Film: *Le orme, [illegible] Florinda Bolkan, drammatico*

11,45 **Canale 5** Teleromanzo: *Doctors*

12 — **[illegible] 1** Telefilm: *Vita da strega*
Telestudio Telefilm: *Truck Driver*
Videogruppo Telefilm: *Un uomo da sei milioni di dollari*

12,10 **Canale [illegible]** Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12,30 **[illegible] 1** Scuola: *L'America di Garibaldi*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Gioco: *Bis, condotto [illegible] Mike Bongiorno*

13 — **Canale 5** Gioco: *Il pranzo è servito, condotto [illegible] Corrado*
Videogruppo Film: *Il buio macchiato [illegible] di rosso, horror*

13 — **Grp** Telefilm: *La banda [illegible] chi*

13,30 **Rete 2** Scuola: *Intelligenza [illegible] biente*
Canale 5 Teleromanzo: *Aspettando il domani*
Telestudio Telefilm: *Papà caro papà*
Grp Telefilm: *Lupin III*

POMERIGGIO

[illegible] — **[illegible]** [illegible]: *Tam tam*
Rete 2 Rubrica: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Teleromanzo: *Sentieri*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de [illegible]*

14,30 **[illegible]** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Grp [illegible] *Il vortice, [illegible] Massimo Girotti, drammatico*

14,50 **Italia 1** Film: *Marty vita [illegible] un timido, con Ernest Borgnine, commedia*
Canale 5 Teleromanzo: *Una vita da vivere*
Telestudio Film: *Stanotte sorgerà il sole, [illegible] John Huston, drammatico*

15,30 **Rete 1** Scuola: *Le tecniche e il gusto*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

15,45 **Canale 5** Teleromanzo: *General Hospital*

16 — **Rete 2** Scuola: *Follow me*
Montecarlo Sceneggiato: *Marco Visconti*
[illegible] 3 Sport: *Coppa [illegible] mondo di sci*

16,30 **Rete [illegible]** Attualità: *Tg1 - Obiettivo su...*

16,30 **Rete 2** Attualità: *Pianeta*
Grp Film: *Il piccolo gigante, [illegible] Lou Costello, comico*

17 — **[illegible] 1** Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*
[illegible] 3 Prosa: *Autori italiani contemporanei*

17,30 **[illegible]** Telefilm: *Flipper*
[illegible] 5 Telefilm: *Hazzard*

17,40 **[illegible]** Rubrica: *Set: incontri [illegible] il cinema*

18 — **Rete 1** Telefilm: *Dick Turpin*
Grp Telefilm: *Lupin III*

18,30 **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*
[illegible] 3 Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Spettacolo: *Pop corn*
Telestudio Telefilm: *Truck Driver*
Grp Telefilm: *La banda dei ranocchi*
Montecarlo Telefilm: *La lunga caccia*

18,50 **Rete 1** Spettacolo: *Chi si rivede!?*
[illegible] 2 Telefilm: *Le strade [illegible] San Francisco*

19,30 **Rete 3** Attualità: *Tv3 Regioni*
Svizzera Telefilm: *Il ciclone Monroe*
[illegible] 1 Telefilm: *Gli invincibili*
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

20 — **Rete 3** Scuola: *La lezione spettacolo*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

SERA

20,30 **Rete 1** Spettacolo: *Macario*
[illegible] Film: *La bella di Roma, di Luigi Comencini, [illegible] Alberto Sordi, commedia*
Rete [illegible] Musicale: *Concerto diretto da Arturo Sacchetti*
Italia 1 Film: *Coma profondo, con Geneviève Bujold, giallo*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Videogruppo Film: *L'uomo dal lungo fucile, di Harald Reinl, western*
Grp Telefilm: *Moving On*

21,30 **Canale 5** Film: *Una romantica donna inglese, con Glenda Jackson, drammatico*
[illegible] Film: *Il giorno dei Trifidi, fantascienza*
Telestudio Spettacolo: *Maurizio Costanzo Show*
Grp Film: *Mark il poliziotto spara per primo*

22 — **Rete 1** Inchiesta: *Nascita [illegible] una dittatura*
Rete 3 Rubrica *Delta*

22,30 **[illegible]** Attualità: *Verso il 2000*
Italia 1 Telefilm: *Agenzia Rockford*

23,15 **Rete 1** Spettacolo: *Mister Fantasy*

23,30 **Canale 5** Sport: *Boxe*
Telestudio Rubrica: *Sport [illegible] sport*
Grp Film: *Le quattro croci di El Paso, western*

23,45 **Italia 1** Film: *Il diario di Anna Frank con Shelley Winters, drammatico*
Rete [illegible] Scuola: *La ginnastica presciistica*

24 — **Telestudio** Film: *Uccidere in silenzio, con Ottavia Piccolo, drammatico*

0,30 **Canale 5** Film: *La spia che non fece ritorno, con Robert Vaughn, spionaggio*
[illegible] *Hawai squadra cinque zero*

1 — **Grp** Film: *Maddalena zero in condotta, con Vittorio De Sica, commedia*

1,45 **[illegible]** Film: *Da Berlino l'apocalisse, [illegible] Roger Hanin, spionaggio*

Una romantica donna inglese

GLENDA

ironica e innamorata

Rete Due Ore 20,30 **La bella [illegible] Roma**, Italia commedia [illegible] La Pampanini veste i panni della procacissima Nannina, cosiddetta popolana romana, sola da quando [illegible] fidanzato (Cifariello) [illegible] finito in galera. [illegible] due l'assillano: Sordi, intraprendente tappezziere, e Stoppa, ricco e maturo principale. Lei si destreggia con un po' di fatica fra entrambi. Non si concede a nessuno, ma riesce a farsi regalare una trattoria al Gianicolo. E' il dono di nozze che farà al fidanzato, tornato libero appena in tempo.

Italia 1 Ore 20,30 **Coma profondo**, Usa giallo 1978. Thriller di Michael Chrichton, maestro del genere (Andromeda, Il mondo dei robot). Geneviève Bujold è una medichessa che scopre che il numero dei comatosi nel suo ospedale è paurosamente aumentato negli ultimi tempi. Scopre anche che c'è un medico che riduce appositamente in quello [illegible] vari pazienti per rifornirsi di organi. Il medico [illegible] [illegible] sapere che lei sa tutto, lei scopre che il medico sa che lei sa [illegible] pochi giorni dopo, proprio da lui, deve farsi operare urgentemente.

[illegible] 5 - Ore 21,30 **Una romantica [illegible] inglese**, Inghilterra drammatico 1975. Joseph Losey regista [illegible] una vicenda romantica trattata con ironia, freddezza e [illegible]tismo. Glenda Jackson s'innamora, lascia il [illegible] ricco [illegible] [illegible] l'amante povero. Finiscono i soldi e improvvisamente [illegible] che tutto sommato prima [illegible] meglio e torna a casa.

ANTICIPAZIONI

«VORREI un autentico pittore o un artista [illegible] genio; cioè uno [illegible] quegli esseri che hanno tutto nella luce degli occhi. Ma [illegible] esigenze produttive dovrò servirmi di un attore professionista, naturalmente il più bravo possibile, cioè uno di quei grossi nomi che sono ri[illegible] dal mercato». Il produttore e regista Mario Forges Davanzati riassume così le [illegible] perplessità per la scelta del protagonista del film «L'ultima illusione» che si propone (ricavato dai diari) di raccontare gli ultimi tre anni della vita di Gauguin a Tahiti.

«Ho passato due anni in Polinesia per prepararlo — dice [illegible] Forges Davanzati, [illegible] cui esordio come regista si è avuto con l'ancora inedito "Una passione coniugale", dal romanzo di Riccardo Bacchelli — ma [illegible] bloccato di fronte alla scelta per chi dovrà impersonare il celebre pittore. [illegible] è semplice perché, [illegible] [illegible] avviso, ci vorrebbe sul serio uno della sua categoria per far capire i tormenti di chi si danna con il pennello e a un dato momento decide di fuggire verso una parte del mondo ritenuta "l'ultimo paradiso". Tuttavia, tra gli attori in ballottaggio, mi piacerebbe avere Flavio [illegible] o Terence Stamp».

**

«L'eterna illusione», alla cui sceneggiatura stanno lavorando Luisa Montagnana e Fabio Pittorru, verrà prodotto entro quest'anno [illegible] Pink Lion di Roma, [illegible] nuova società fondata da Anna Maria Liguori e dallo [illegible] Forges Davanzati (fi[illegible] [illegible] uno dei più noti produttori italiani degli Anni 50).

Si tratta di una società che nel suo programma prevede un'intensa attività di servizio per la televisione, sia per [illegible] Rai che per le emittenti private. Pertanto tutti i suoi progetti (compreso [illegible] film sulla [illegible] [illegible] Gauguin) sono impostati sia per lo sfruttamento nelle sale cinematografiche che [illegible] video. Il primo che esso realizzerà, entro poche settimane, è «Un colpo [illegible] vento», su sceneggiatura [illegible] Federica De Gaspari.

[illegible] soggetto, originale, racconta [illegible] uno scrittore dotato di poteri paranormali che egli scopre [illegible] un suo appassionato [illegible] intenso rapporto d'amore con una donna. Nel ruolo [illegible] protagonista femminile ci sarà Dalila Di Lazzaro; mentre [illegible] è [illegible] [illegible] il [illegible] dell'attore principale.

Contemporaneamente la [illegible] Lion metterà in [illegible] 13 puntate televisive di «Body Body»: [illegible] gruppo [illegible] telefilm ambientati su [illegible] spiaggia, ideati [illegible] sceneggiati da Luisa Montagnana.

**

[illegible] nostro impianto produttivo — afferma Mario Forges Davanzati, il quale in una quindicina d'anni [illegible] affrontato esperienze cinematografiche diverse come aiuto-regista, segretario di edizione, documentarista, regista [illegible] seconde unità, [illegible] infine, regista — punta [illegible] [illegible] solida e concreta collaborazione in campo internazionale con capitali propri e di altri, reperiti in Francia, Germania e Canada. Non si può [illegible] aspirare a un cinema di grande respiro [illegible] tener conto di canali produttivi e finanziari [illegible] diversi Paesi, e di un sempre più stretto rapporto [illegible] il mezzo televisivo».

«"L'ultima illusione" — conclude il regista e produttore — sarà girato [illegible] grandi mezzi e con riprese che in [illegible]linesia dureranno circa 3 mesi».

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Frittata all'italiana, sexy*

8,30 **Grp** Film: *I predoni di El Paso con Fred Scott, avventuroso*
Sport: *Coppa del mondo di sci*

9,20 **Canale** Teleromanzo: *Aspettando il domani*

9,30 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*

9,40 **Canale 5** Teleromanzo: *Una vita vivere*

9,50 *Ciranda de Pedra*

10,15 **Italia 1** Film: *Gazebo con Glen Ford, commedia*

10,30 **Canale** Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*
Telestudio Film: *Lo scandalo della sua vita con Ray Milland, commedia*
Videogruppo Film: *Bianchi cavalli d'agosto con Jean Seberg, drammatico*
Grp Film: *Spie oltre il fronte con Tony Franciosa, guerra*

11,45 **Canale 5** Teleromanzo: *Doctors*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Telestudio Telefilm: *Truck Driver*
Videogruppo Telefilm: *Un uomo da sei milioni dollari*

12,10 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12,30 **Rete Uno** Scuola: *L'America di Garibaldi*
Rete Due Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Gioco: *Bis condotto Mike Bongiorno*

13 — **Rete Uno** Attualità: *Primissima*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo servito condotto Corrado*
Videogruppo Film: *Accadde al penitenziario con Alberto Sordi, comico*
Grp Telefilm: *La banda dei chi*

13,30 **Rete** *I giovani istituzioni*
5 Teleromanzo: *Aspettando il domani*
Telestudio Telefilm: *Papà caro papà*
Grp Telefilm: *Lupin III*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Spettacolo: *Macario*
Rete Due Rubrica: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Teleromanzo: *Sentieri*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

14,50 **Italia 1** Film: *Le e gli amori di Omar Khayyam di William Dieterle, drammatico*
Canale 5 Teleromanzo: *Una vita da vivere*
Film: *Bolide Rosso con Tony Curtis, drammatico*

15,30 **Rete Uno** Scuola: *I Fenici*
Videogruppo Sport: *Basket A1*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*

Grp *Io non protesto io amo con Caterina Caselli, commedia musicale*

15,45 **Canale 5** Teleromanzo: *General Hospital*

16 — **Rete Due** Scuola: *Follow me*
Montecarlo Sceneggiato: *Marco Visconti*

16,30 **Rete Due** Attualità: *Pianeta*
Grp Film: *Leo il re della jungla, film d'animazione*

17 — Spettacolo: *Direttissima la tua*

17,30 Telefilm: *Flipper*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*
Spettacolo: *Lo scatolone*
Musicale: *Discoteca festival*

18 — **Grp** Telefilm: *Lupin III*

18,30 **Tre** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Montecarlo Telefilm: *La lunga caccia*

Italia 1 Telefilm: *Arrivano le spose*
Canale 5 Spettacolo: *Pop corn*
Telestudio Telefilm: *Truck Driver*
Grp Telefilm: *La banda dei ranocchi*

18,50 **Rete Uno** Spettacolo: *Chi si rivede?!*
Rete Due Telefilm: *Le strade di San Francisco*

19,30 **Rete Tre** Inchiesta: *Milano 2000*
Svizzera Telefilm: *Vicini troppo vicini*
Italia 1 Telefilm: *Gli invincibili*
Canale 5 Telefilm: *Spazio 1999*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Videogruppo rubrica: *Il 30 minuti*

20 — **Rete Tre** Scuola: *La lezione spettacolo*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Telefilm: *Rin Tin Tin*

SERA

20,30 **Uno** Attualità: *Tribuna politica*
Rete Due Spettacolo: *Mixer*
Tre Film: *Mister Roberts di John Ford Mervyn Le Roy, commedia*
Montecarlo Film: *Occhi di giada, drammatico*
Italia 1 Film: *Squadra antitruffa con Tomas Milian, poliziesco*
Canale 5 Telefilm: *Kojak*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Videogruppo Film: *Walter e i cugini con Walter Chiari, comico*
Grp Film: *Il club degli intrighi con Robert Wagner, commedia*

21,30 **Rete Uno** Telefilm: *Professione: pericolo!*
Canale Film: *Funerale a Berlino Michael Caine, drammatico*
Telestudio Film: *Indiscreto In grid Bergman e Cary Grant, commedia*

22 — **Due** Film: *Berlin Alexanderplatz di Werner Fassbinder, drammatico*

22,15 **Italia 1** Telefilm: *Chips*
Grp Telefilm: *Sesto senso*

22,40 **Rete Uno** Sport: *Mercoledì sport*

23 — **Rete Due** Musicale: *Paolo Conte*
Rete Tre Rubrica: *Tg3 - Set*
Videogruppo Sport: *Ruote in pista*

23,15 Sport: *Grand Prix Neve*

23,30 **Telestudio** Sport: *I leggendari del tennis*
Grp Film: *Un toro monta con Femi Benussi, sexy*

23,45 **1** Film: *Charlie il negro di Larry Spangler, drammatico*

24 — **Canale 5** Telefilm: *Flamingo Road*
Telestudio Film: *I rinnegati Fort Grant con Henri Cobb,*

1 — **Grp** Film: *L'onorevole Angelina con Anna Magnani, commedia*

1,45 **Telestudio** Film: *Raptus con Folco Lulli, drammatico*

Ritorna il programma di Minoli

MIXER
la Milo e il computer

Due Ore 20,30 **Mixer**, attualità. Grande ritorno del programma di Aldo Bruno e Giovanni Minoli in onda per il quarto anno di fila. Pochissime le novità in programma anche perché formula delle edizioni passate si era sempre rivelata giusta. Minoli curerà rubrica «Faccia a faccia» nella quale sono previsti collegamenti ogni parte del mondo per far parlare i testimoni importanti delle più gravi situazioni politiche e sociali. Milo, confermatasi intervistatrice, disporrà invece di un computer-psicologo che dovrebbe maggiormente aiutare svelare i segreti dell'ospite di turno.

Ore 20,30 **Roberts**, guerra 1955. Grande cast: Fonda, Cagney, Powell e Lemmon. Si narra di un tenente di marina che arde dal desiderio di combattere i giapponesi ma viene imbarcato su un mercantile e comandato un tirannico, ingiusto e frustrato ufficiale. A poche dalla delle il protagonista riesce a combattere la guerra «vera». Fa l'eroe e muore.

Canale 5 Ore 21,30 **a Berlino**, Inghilterra spionaggio Michael Caine nella storia di un agente segreto che deve aiutare colonnello a varcare di Berlino. Per farlo si accorda con uno specialista in evasioni e dopo i primi dieci minuti la suspense comincia a crescere inchiodando chi assiste alla poltrona.

MUSICA LEGGERA

C'ERA una volta night e c'era una volta Ray Martino, principe delle notti brave durante gli anni lieti del dopoguerra oltre: gli anni di Renato Carosone, di Van Wood, artefici genere curato orecchiabile che percorreva tutta la Penisola.

L'orchestrina di Ray Martino una più preparate stimate nell'ambiente nazionale: quei solisti erano tra i migliori e meglio pagati mentre la voce di Ray — così «americana» — ca un ambiente as sofisticato, classe. Ray, il gruppo, solito si esibiva a Santa Margherita, nel vecchio esclusivo *Chatam* di Torino, girava il mondo faceva tappa a Beirut quando la tragedia del Libano era an

Ora Ray riappare in pubblico con un disco pieno nostalgia nel quale ripercorre un itinerario che scorre sul di quelle canzoni (le sue) «evergreen», intramontabili. L'album racconta da se la sua storia, intitola «C'era una volta la Bussola» ed è 33 giri prodotto dalla Cgd. La storia Ray Martino, eccola, in poche righe.

Era quando Ray comincia a frequentare famoso «Fortino» (così chiama il circolo Universitario di Bari): fu qui che esplose nel giovanottino la passione per la musica. Ray mangiava pane e dischi, divorando soprattutto i 78 giri di jazz. Prima i delle Forze Armate americane, poi i «padelloni» delle grandi orchestre: Frank Sinatra era l'idolo; e per emularlo Ray iniziò cantare.

Il 1954 sarà l'anno magico: in quel giugno Ray Martino approda in Versilia, dove, a Viareggio, Sergio Bernardini gestisce uno strano locale allestito fra cabine uno stabilimento balneare, battezzato «Carillon». L'estate '54 sarà tutta di Ray e del quartetto (Giulio Libano, Berto Pisano, Vittorio e Lino Liguari). dopo, nascerà *La Bussola*: la celeberrima *Bussola* di Viareggio.

Anche cinema si accorge di Ray che interpreta *Carovana di canzoni* e partecipa ad una dozzina di altre pellicole. Ray lascia poi l'Italia con una scrittura di un mese in Spagna. Vi rimarrà sette anni, passando di tournée in tournée, successo successo, lavorando con mostri sacri come Dean Martin, Amalia Rodrigues, Charles Aznavour, Gilbert Bécaud e altri.

Al suo rientro Italia, nel '63, ancora film e ancora tante serate per Ray che nel '65 sarà, con Pupo De Luca, Pallino Salonia Gianfranco Intra, tra i fondatori dell'Intra's Derby, poi famoso — semplicemente come *Derby* — per essere il tempio del cabaret

Nel '68, Ray torna far parte della grande famiglia della *Bussola*: prima come cantante, poi come presentatore, poi ancora come factotum e braccio destro del patron Bernardini. Ma, quando il locale si svuota, è ancora Ray ad accompagnare con la sua voce e con il suo repertorio i «fedelissimi» sino all'alba. Nel '74, dopo un anno nei locali della Costa Smeralda, Ray decide che è tempo di abbandonare («*per raggiunti di età*, dice lui) l'attività di cantante: cambia mestiere non abbandona l'ambiente musicale, anzi assume incarichi di responsabilità all'interno della CGD. Ed è negli uffici della CGD che — durante un incontro fra i dirigenti della casa discografica e Sergio Bernardini — nasce l'idea di un disco celebrativo del mito della Bussola.

E chi poteva essere l'ideale interprete di questo omaggio in musica se non Ray Martino?

L. mond.

MATTINA

8,30 **Canale 5** Varietà: *Buongiorno Italia*
Grp Film: *Una parigina a Roma, con Alberto Sordi. Commedia*
[illegible] Varietà: *Montecarlo show*

9,20 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,30 **Italia 1** Sceneggiato: *Gli emigranti*

9,40 **Canale** [illegible] Sceneggiato: *Una vita da vivere*

10,15 **Grp** Rubrica: *Tutto cinema*
Italia 1 Film: *Giulio Cesare, con Marlon Brando. Storico*

10,30 **Grp** Film: *Nel mirino del giaguaro, con Barbara Bach. Giallo*
Videogruppo Film: *Il buio macchia- [illegible] rosso, horror*
Canale [illegible] Telefilm: *Il ritorno di Si- [illegible] Templar*
[illegible] Film: *In gamba marinaio, commedia*

11,45 **Canale 5** Sceneggiato: *The Doctors*

12 — **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*
Grp Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

12,10 **Canale 5** Telefilm: *Mary Tyler Moore*

12,30 **Canale 5** Quiz: *Bis*
Rete [illegible] Documenti: *L'America di Garibaldi*
Rete Due Attualità: *Meridiana*

13 — **Rete Uno** Attualità: *Cronache italiane*
[illegible] Cartoni: *Flo*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Film: *L'uomo dal lungo fucile, western*

13,30 **Rete Due** Rubrica: *Bulbonia*
Canale [illegible] Sceneggiato: *Aspettando il domani*
Telestudio Telefilm: *Mister Abbot e famiglia*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Varietà: *Zim Zum Zam*
Rete Due Ragazzi: *Tandem*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*
Teles[illegible] Sceneggiato: *Ciranda* [illegible] *Pedra*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

14,15 **Rete Tre** Sport: *Da Chiavari:* [illegible]*nis da tavolo*

14,20 **Rete Due** Cartoni: *Doraemon*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Grp Film: *Il delitto di Giovanni Episcopo,* [illegible] *Aldo Fabrizi. Drammatico*

14,45 **Videogruppo** Rubrica: *Guida* [illegible] *sopravvivenza*

14,50 **Rete Due** Telefilm: *L'arma segreta*
Italia 1 Film: *Ci divertiamo* [illegible] *matti, con Rita Tushingham. Commedia*
[illegible] Film: *La mascotte dei fuorilegge, con Broderick Crawford. Commedia*
[illegible] **5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

La sera della prima

CASSAVETES

realtà, finzione, vita

Rete Uno Ore 20,30 [illegible] **diretta**, Usa [illegible] In un futuro lontano ma non troppo, la tv, sempre a caccia del sensazionale, inserisce una microcamera nel cervello di Romy Schneider affinché, usando i suoi occhi come obiettivi, [illegible] trasmettere in diretta gli ultimi giorni di una signora malata e moribonda. [illegible] protagonista scopre che a portare alla morte la donna sono le pillole che un [illegible] pagato [illegible] tv le propina per la gioia [illegible] telespettatori. E scopre anche che il solo modo che ha di chiudere le trasmissioni [illegible] quello di accecarsi.

[illegible] **Tre**, Ore 22, **La sera della prima**, Usa drammatico 1977. John Cassavetes ripropone nel film i temi pirandelliani [illegible] realtà, [illegible] finzione e della vita. [illegible] Rowlands è un'attrice che non [illegible]uole invecchiare e vede nella morte di un'ammiratrice la fine della propria giovinezza. Tra alcol, fumo ed esorcismi cerca di risollevarsi, ma non ce la fa. Ce la fa invece la sera della prima, improvvisando col cuore in mano.

Italia 1 Ore 20,30 **Il poliziotto della brigata criminale**, Francia poliziesco 1975. Jean-Paul Belmondo in un [illegible] d'azione. Lo vediamo nei panni [illegible] un commissario di polizia che dà la caccia ad un misterioso maniaco che uccide prostitute perché [illegible] giudizio «peccano». Parigi è una città enorme e cercare un volto di cui non [illegible] assolutamente nulla non è impresa da poco.

15 — **Rete Uno** Scuola: *Una scuola che si rinnova*
Montecarlo Varietà: *Insieme con Dina*

15,30 [illegible] **Uno** Varietà: *Muppet show*
Videogruppo Sport: *Ruote in pista*

15,40 **Rete Due** Cartoni: *Doraemon*

15,45 **Canale 5** Sceneggiato: *General Hospital*

16 — **Rete Uno** Musicale: *Mister Fantasy*
[illegible] **Due** Documenti: *C'era* [illegible] *volta il bacillo*

[illegible] Telefilm: *Suspense*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*

16,10 **Canale 5** Cartoni: *Candy Candy*

16,30 **Rete Due** Documenti: *Pianeta*

16,35 **Grp** Film: *Il grande giorno, con Miguelito Gil. Commedia*

16,45 **Italia 1** Ragazzi: *Bim Bum Bam*
[illegible] Cartoni: *Mazinga*
[illegible] **Tre** Varietà: *Dal primo momento che ti ho visto*

17,05 **Rete Uno** Ragazzi: *Direttissima* [illegible] *la tua antenna*

17,10 [illegible] **Uno** Cartoni: *Nils Holgersson*

17,30 **Rete Uno** Attualità: *10 foto una storia*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

17,40 **Rete Due** Attualità: *Terza pagina*

[illegible] — **Rete Uno** Telefilm: *Dick Turpin*
Capodistria Telefilm: [illegible] *errori giudiziari*
Rete Tre Musicale: *Brendel interpreta Schubert*

18,20 **Rete Uno** Attualità: *Tg1 cronache*

18,30 **Rete Tre** Musicale: *L'orecchiocchio*
Italia 1 Telefilm: *Arrivano le spose*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,35 [illegible] Sceneggiato: *La lunga caccia*

18,40 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 [illegible] **Uno** Varietà: *Chi* [illegible] *rivede!*
Rete [illegible] Telefilm: *Le strade* [illegible] *San Francisco*

19 — [illegible] Cartoni: *Charlie Brown*

19,30 **Rete Tre** Attualità: *Tv3 regioni*
[illegible] **5** Telefilm: *Galactica*
Montecarlo Quiz: *Gli affari* [illegible] *affari*
Tv Svizzera Telefilm: *Vicini troppo vicini*
Grp Rubrica: *Torino teatro*
Italia 1 Telefilm: *Gli invincibili*

20 — **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Videogruppo Telefilm: [illegible] *Tin Tin*

20,20 **Grp** Telefilm: *Moving on*

SERA

20,30 **Rete Uno** Film: *La morte in diretta, con Romy Schneider. Drammatico*
Rete Due Attualità: *Spazio 7*
Rete Tre Varietà: *Passa parola*
Canale 5 Quiz: *Superflash*
Videogruppo Film: *Donna libera, con P. Cressoy. Drammatico*
Italia 1 Film: *Il poliziotto della brigata criminale,* [illegible] *Jean-Paul Belmondo. Poliziesco*
Telestudio Varietà: *Cipria*

20,40 **Tv Svizzera** Film: *Quien Sabe?, con Lou Castel. Western*

21,25 [illegible] Varietà: *Il pianeta Totò*

21,30 **Telestudio** Film: *Farenight 451, con Julie Christie. Fantascienza*
Grp Film: *Joe Kidd, western*
[illegible] Film: *Lungo viaggio di ritorno, avventuroso*

22 — **Rete Tre** Film: *La* [illegible] *della prima, con Gena Rowlands. Drammatico*

22,15 **Canale 5** [illegible]: *Magnum P. I.*

22,25 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsette*

22,40 **Rete Uno** Attualità: *Dossier sul film: La morte in diretta*

23 — **Italia 1** Telefilm: *Agenzia Rockford*

23,30 **Grp** Film: *L'amante di guerra, drammatico*
[illegible] **5** Sport: *Basket Usa Nba*
[illegible] Sport: *Boxe di mezzanotte*
Italia 1 Sport: *Grand Prix*

0,30 [illegible] Film: *L'uomo che venne dal Nord,* [illegible] *Peter O'Toole. Guerra*

CLASSICA

TRA gli appuntamenti musicali di questa settimana spicca un concerto che potrebbe benissimo passare tra gli avvenimenti più significativi dell'intera stagione. Si tratta dell'esecuzione, per i concerti sinfonici della Rai, della nona sinfonia di Gustav Mahler con la direzione del maestro Gary Bertini. La nona sinfonia non è proprio l'ultima partitura scritta da Mahler che anzi cominciò e riuscì a completare tutto il vastissimo primo movimento di una Decima, ma è [illegible] un'opera che ad ogni battuta esprime il sentimento del congedo.

Se si pensa che Mahler rappresenta [illegible] della musica il più struggente e complesso congedo da un'epoca dell'arte dei suoni oltre la quale si apre con tutte le [illegible] contraddizioni il mondo moderno, si comprende come la sua ultima sinfonia acquisti veramente un significato capitale. Vediamo un po' da vicino. Mahler la scrisse nel 1910, ultimo anno della sua vita, durante un soggiorno estivo a Dobbiaco nel Tirolo.

Il componimento è vasto e può durare circa un'ora e un quarto. Consta di quattro movimenti: un *Andante*, un *Laendler*, un *Rondò Burleska* e un *Adagio*. La successione dei movimenti, come si può vedere, è alquanto insolita: due movimenti lenti all'estremo che ne racchiudono [illegible] rapidi al centro.

Nei due movimenti rapidi si radunano le invenzioni più estrose, tematicamente e ritmicamente molto frastagliate, e nei due lenti si addensano quei sentimenti di congedo che come un'ombra di tristezza velano tutta la partitura. Protagonisti di questi due episodi sono gli strumenti ad arco (Mahler scrive sulla partitura «Addio miei diletti archi!») chiamati ad una delle recite più impegnative di tutta la letteratura sinfonica, non tanto sul piano tecnico, ma su quello dell'espressione.

Le melodie che essi sono chiamati a cantare sono particolarmente lunghe ed estenuate, richiedono concentrazione e potenza di suono rarissime, devono muoversi lentissime in un orizzonte quasi senza tempo secondo tracciati ondulati e concentrici che paiono incapaci di indirizzarsi ad alcun luogo. Si tratta di [illegible] mimesi dell'estinzione della musica.

La sensazione di spossatezza di questa grande massa di archi che gira intorno a se stessa come in un labirinto sonoro rimembrando con immagini di grandissima pregnanza la propria storia è uno degli avvenimenti più straordinari che si siano prodotti nella storia della musica ed è al tempo stesso una pietra miliare.

Su questo medesimo sentimento di estinzione della musica si costruiranno un'infinità di partiture del nostro tempo ma l'infinita tristezza, la volontà di canto indomita di quest'orchestra agonizzante, Mahler ha saputo esprimerle in maniera assolutamente unica.

Enzo Restagno

La settimana

Sabato 8 gennaio si apre la [illegible] Spazio-musica con il duo di pianoforte [illegible] violino formato da Massimo Belli e Silvio [illegible] che suonano pagine di Dvořák [illegible] Grieg. Nella stessa giornata appuntamento pomeri[illegible] l'Agimus al Conservatorio dove il violoncellista Antonio Viero e la sorella Linda eseguono brani di Sommis, Paganini, Schubert.

Mercoledì per l'Unione Musicale il flautista Fabbriciani e il pianista Damerini eseguono pagine di Chopin, Beethoven, Nono e Prokofiev. Per i concerti della [illegible] giovedì [illegible] venerdì Gary [illegible] dirige la nona sinfonia di Mahler.

MATTINA

8,30 **Italia 1** Varietà: *Il circo delle stelle*
Grp Film: *Le svedesi, commedia*

9 — **Canale ▬** Cartoni: *Lucky Lucke*

9,30 **▬ 1** Telefilm: *Quella ▬ nella prateria*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*

9,50 **Telestudio** Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*

10 — **Rete Uno** Sceneggiato: *L'amor glaciale*
Rete Due Varietà: *Bis!*

10,15 **Italia 1** Film: *Rivolta al blocco 11, con Neville Brandt, drammatico*

10,30 **Videogruppo** Film: *L'uomo dal lungo fucile, western*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
▬ 1 Film: *Hong Kong, ▬ Jeff Chandler, avventuroso*

11 — **Rete Uno** Documenti: *Alla ricerca dell'uomo*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

11,30 **Canale 5** Sport: *Il grande sport di Canale 5*

11,55 **▬ Tre** Sport: *Coppa del mondo di ▬*

12 — **▬ Uno** Cartoni: *C'era ▬ volta l'uomo*
Rete Due Attualità: *Meridiana*
Videogruppo Rubrica: *Andiamo al cinema*
Italia 1 Sport: *Grand Prix*

12,30 **Rete Uno** Medicina: *Check Up*
▬ Due Attualità: *Favorevole ▬ contrario*
Videogruppo Film: *Donna libera, con P. Cressoy, drammatico*

13 — **▬ 1** Telefilm: *Chips*
Telestudio Telefilm: *Mamy fa per tre*

13,30 **Rete Due** Attualità: *Tg2 scoop*
Telestudio ▬ *Mr. Abbott e famiglia*

14 — **Rete Uno** Varietà: *Prisma*
Rete Due Scuola: *Scuola aperta*
Videogruppo Asta: *Asta antiquariato*
▬ Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
Italia 1 Telefilm: *Piccola città*

POMERIGGIO

14,30 **Rete Uno** Sport: *Ciclocross internazionale - Coppa del mondo ▬ sci - Rugby: Inghilterra-Francia*
Rete ▬ Film: *C'era ▬ volta un merlo canterino, con Gela Kandelaki, commedia*
Montecarlo Sport: *Zoom, pomeriggio ▬ sport e musica*

14,45 **▬** Telefilm: *Il virginiano*

14,50 **▬ 1** Sceneggiato: *Com'era verde la mia valle*

15 — **Canale 5** Telefilm: *Magnum P.I.*

15,40 **Italia 1** Telefilm: *Supertrain*

15,50 **Rete Due** Rubrica: *Il dado magico*

16 — **Videogruppo** Cartoni: *Uau!*

▬ 5 Telefilm: *Facts of life*
Telestudio Telefilm: *Mamy si fa per tre*

16,30 **Telestudio** Cartoni: *Topolino show*

16,35 **Grp** Film: *Cartagine in fiamme, storico*
Canale 5 Telefilm: *Galactica*
Tv svizzera Telefilm: *Quincy*

16,45 **Montecarlo** Sport: *Coppa del mondo di sci*
Italia 1 Ragazzi: *Bim bum bam*

16,55 **Telestudio** Ragazzi: *Vai col verde*

17,10 **▬ Tre** Film: *Le avventure di Mandrin, di M. Soldati, avventuroso*

17,20 **Rete Uno** Rubrica: *Clacson*

17,30 **Canale 5** Varietà: *Il circo di Sbirulino*

17,55 **Telestudio** Cartoni: *Topolino show*

▬ — **Rete ▬** Attualità: *Tg2 atlante*

18,15 **Rete Uno** Attualità: *Le ragioni della speranza*

18,30 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*
▬ Telefilm: *Operazione ladro*

Canale 5 Varietà: *Ridiamoci sopra*
Videogruppo Musicale: *Discorriere*

18,35 **Montecarlo** Sceneggiato: *La lunga caccia*

18,40 **Rete Due** Sport-varietà: *Blitz*

18,50 **Rete Uno** Varietà: *Chi si rivede?*
Videogruppo Rubrica: *Guida alla sopravvivenza*

19,30 **Telestudio** Telefilm: *Kazinski*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Italia 1 Telefilm: *Buck Rogers*
Montecarlo Quiz: *Gli affari sono affari*

20,05 **Rete Tre** Musicale: *L'orecchiocchio*

20,15 **Capodistria** Telefilm: *I nuovi poliziotti*

20,20 **Grp** Telefilm: *Bonanza*

SERA

20,30 **Rete Uno** Varietà: *Zim zum zam*
▬ ▬ Sceneggiato: *Saranno famosi*
Rete tre Documenti: *Giotto*
Montecarlo Varietà: *A boccaperta*
Canale ▬ Film: *Hawaii, con Julie Andrews, avventuroso*
Videogruppo Film: *Una bolognese a Parigi, di J.P. Kalfon, commedia*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
▬ 1 Film: *Mia moglie è di leva, con Sheere North, commedia*

20,40 **Tv Svizzera** ▬: *L'idolo delle donne, con Jerry Lewis, commedia*

21,30 **▬ ▬** Film: *I commedianti, ▬ Alec Guinness, drammatico*
Montecarlo Sceneggiato: *Elisabetta regina*
Grp Film: *Carosello napoletano, musicale*
Telestudio Film: *Melodrammore, di Maurizio Costanzo, commedia*

21,50 **Rete Uno** Documenti: *Nascita di una dittatura*

22 — **Rete ▬** Sceneggiato: *Jacques Offembach*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *Kronos*

22,45 **Montecarlo** Telefim: *Un ispettore scomodo*

22,50 **Rete Tre** Sport: *Basket A1*

23,10 **▬ ▬** Telefilm: *Grazie compagni*

23,30 **Grp** Telefilm: *La donna bionica*
Telestudio Varietà: *Maurizio Costanzo show*
Italia 1 Film: *Il prigioniero della miniera, ▬ Gary Cooper, drammatico*
Canale 5 Sport: *Goal!*

0,15 **▬ 1** Telefilm: *Cannon*

0,30 **Telestudio** Film: *Anima mia, con O. Orlando, commedia*

0,40 **Canale ▬** Film: *Cleopatra Jones licenza ▬ uccidere, ▬ Tamara Dobson, avventuroso*

1 — **Grp** Film: *Un toro da monta, commedia*

1,45 **▬** Film: *Il ▬ caro John, con Jarke Kulle, commedia*

2,30 **Grp** Film: *Il club degli intrighi, avventuroso*

Stavolta a Haiti

GUINNESS fa il commediante

Rete ▬ Ore 21,30 **I commedianti.** Usa drammatico 1966. Ancora Alec Guinness, stavolta a Haiti, sullo sfondo della ▬ dittatura di Duvalier in un film tratto da ▬ ▬ di ▬am Greene che riprende temi di verità-finzione inserendovi spunti esotici. Guinness cerca qui di vendere un inesistente carico d'armi al governo e il ▬ destino s'incrocia con quello del connazionale Richard Burton, rimasto ▬ Haiti per ▬ ▬ moglie di un diplomatico sudamericano. Entrambi finiscono col guidare la resistenza armata contro il dittatore.

Canale 5, Ore 20,30 **Hawaii,** ▬ avventuroso 1966. Ancora un film in ambiente esotico, tratto da un best-seller (di Michener). Bel cast: Max von Sydow, Gene Hackman e Julie Andrews, è storia intensa di un sacerdote che si reca su un'isola dell'arcipelago per evangelizzare gli indigeni. La sua opera si fa strada, ma il suo eccessivo rigore morale gli crea ▬ poche difficoltà.

Italia 1, Ore 20,30 **▬ moglie ▬ di leva,** Usa commedia 1956. Commedia divertente, con le belle Sheree North e Rita Moreno ed il povero Tom Ewell, ▬ della Seconda guerra mondiale che viene congedato proprio quando la moglie, per seguirlo, si è arruolata fra le ausiliarie. Lui cerca di farla congedare in tutti i modi e non ci riesce. Sarà infine lei a trovare la via giusta.

TELEVISIONE

La terza rete tv, così come la prima e la seconda, ha organizzato ▬ suo cartellone teatrale proponendo lavori registrati nei teatri delle varie regioni in cui sono ▬ rappresentati. Anche la collocazione è simile ▬ quella teatrale: 20,30.

Stasera i telespettatori che vorranno godersi un po' di teatro rimanendo in casa, sintonizzandosi sulla terza rete, avranno la possibilità di vedere «Il signor Puntila e il servo Matti» di Bertolt Brecht, ripreso dal «Rossini» di Pesaro, nella traduzione di L. Lunari. Con la regia teatrale di Egisto Marcucci e quella televisiva di Siro Marcellini.

La proposta dell'opera brechtiana coincide ▬ l'apparizione di ▬ attore, tra i più preparati delle nostre scene, che raramente si concede alla tv, Di Glauco Mauri, protagonista del «Signor Puntila e il suo servo Matti», si ricorda una partecipazione, sia pure incisiva, ▬ uno dei tre racconti ▬ Dostoevskij, «una brutta storia», diretto da Franco Giraldi in uno sceneggiato intitolato «Il lungo viaggio di Dostoevskij».

▬ ▬ due erano «Il sosia» e «I racconti ▬ sottosuolo». Il personaggio nel quale si trasferì Glauco Mauri ▬ quello di un funzionario civile russo convinto di andare incontro al popolo usando sistemi paternalistici. In realtà, egli confondeva la democrazia con il paternalismo, credendo che i diritti della povera gente potessero essere rispettati attraverso forme di beneficenza.

«Dostoevskij — sostiene Mauri — è con Shakespeare ▬ con Brecht, uno dei miei autori preferiti». ▬ ruolo ▬ signor Puntila, Mauri si accosterà, in un certo ▬ al personaggio dostoevskiano ▬ lui disegnato in tv, bastonando il suo servo ▬ in stato di sobrietà e promettendogli ogni cosa ▬ le sbronze. Nel «cast»: Roberto Sturno (Matti), Isa Danieli, Alessandra ▬ (figlia di ▬ Panelli e della compianta Bice Valori), Luigi Palchetti ed altri. Glauco Mauri, allievo di Orazio Costa, appartenente alla generazione di Luigi Vannucchi e di Edmonda Aldini, considerato l'allievo ideale di Benassi, ha una lunga dimestichezza con i classici: in televisione, di Dostoevskij, ha interpretato anche «I demoni», con la regia di Sandro Bolchi, «Macbeth» di Shakespeare ▬ i «Buddenbrook» di Thomas Mann, proposti rispettivamente da Enriquez e da Fenoglio.

Teatro-Cartellone della ▬ te 3 tv ▬ cominciato la ▬ stagione il 10 dicembre ▬ ▬ «Candido ovvero» ▬ Leonardo Sciascia, ripreso al teatro «Rendano» di Cosenza; ha proseguito il 17 dello stesso mese ▬ «Morte ▬ carnevale» di Raffaele Viviani ▬ teatro «Sannazzaro» di Napoli, ▬ trasmettere la sera della vigilia di Natale un lavoro ideato scritto e interpretato da Tino Schirinzi, registrato al «Piccolo» di Milano, «Un po' principi un po' pupazzi».

Una settimana intera dedicata a uno sport minore

Per sette giorni capitale italiana [illegible] tennis-tavolo

- Fino a domenica prossima si allenano nel complesso sportivo del campo Smith gli atleti della squadra nazionale
- Sono dieci [illegible] hanno una guida «scelta ovviamente fra i cinesi», maestri indiscussi di questa disciplina
- Giovedì gli italiani si sono esibiti davanti a un pubblico ristretto: ci sono state cascate di applausi per tutti

LA SCUOLA DI SCI A CAMPO SMITH

Per [illegible] settimana e fino a domenica prossima Bardonecchia sarà la capitale italiana [illegible] parente più povero del titolato sport della racchetta, cioè il tennis da tavolo.

La squadra nazionale, infatti, si [illegible] allenando nel complesso sportivo del Campo Smith, ricavato dalla faraonica ex finanziaria comunale [illegible] te [illegible] fa, [illegible] quale lasciò [illegible] ambizioni, molti progetti e poco di fatto.

Successivamente l'attuale amministrazione comunale riutilizzò i finanziamenti per un'opera che ora si rivela molto utile per la città. E' un complesso coperto [illegible] 4 campi da bocce, uno da tennis ed un impianto polivalente per pallavolo [illegible] pallacanestro.

Tornando ai nostri [illegible] da tavolo, questi sono 10 e tutti i giorni si preparano agli ordini [illegible] due allenatori cinesi: è noto che [illegible] questo sport i cinesi sono maestri indiscussi. Gli allenamenti servono per i prossimi campionati mondiali [illegible] si svolgeranno [illegible] Tokyo.

Giovedì [illegible] atleti italiani si sono esibiti con molti applausi degli spettatori intervenuti. [illegible] in questi giorni a Bardonecchia è scoppiata la febbre del ping-pong e nel complesso del Campo Smith sono state aperte le iscrizioni per [illegible] torneo di giocatori [illegible] Prima e Seconda Categoria, [illegible] quale vi sono già duecento iscritti.

Il torneo comincerà sabato e terminerà domenica.

Un'alzata [illegible] scudi contro la stangata per [illegible] seconda casa

La [illegible] stangata del governo Fanfani preve- [illegible] [illegible] imposta sulle seconde [illegible] terza [illegible] [illegible] [illegible] 5 al 23 per cento. Per i torinesi e tutti quelli che hanno un appartamento [illegible] Bardonecchia sono notti inquiete.

L'amministrazione comunale della cittadina turistica potrà incamerare un bel gruzzolo dai proprietari dei 7-8 [illegible] alloggi.

«Secondo me è giusto che chi ha una seconda o terza casa paghi — *precisa il sindaco Alessandro Gibello* — [illegible] questo denaro deve servire a [illegible] posti di lavoro in loco, quindi investimenti nel turismo che siano produttivi.

«Finora come amministrazione abbiamo sempre chiuso [illegible] bilancio con [illegible] [illegible] amministrazione [illegible] grazie a grossi investimenti della Regione Piemonte abbiamo potuto superare le difficoltà create dal Traforo del Fréjus. L'ideale [illegible] [illegible] comunque [illegible] poter far pagare meno quelli che vi abitano di più».

Ma c'è anche un altro aspetto della realtà [illegible] a Bardonecchia: 150-200 alloggi sono invenduti. E con i prezzi attuali (fino a 2 milioni al metro quadro) [illegible] molto difficile trovare acquirenti. «Il mercato è caduto perché non [illegible] sono più richieste — *ha precisato il sindaco* — solo poche fasce sociali possono permettersi di acquistare un alloggio a questi prezzi. Poi le spese di riscaldamento sono molto elevate».

I prezzi però stanno mutando: la mancanza di acquirenti porta [illegible] ribasso delle punte più elevate. Solo così si può superare [illegible] crisi.

[illegible] 16 l'ora [illegible] per lo «sciatore tipo»

C'è un'ora «nera» nella giornata dello sciatore. E' al pomeriggio, verso le 16. E' il momento degli incidenti, delle cadute, dei ruzzoloni [illegible] delle fratture.

«*E' il momento [illegible] cui lo sciatore [illegible] più stanco* — precisa il [illegible]. Piergiorgio Bava, che da anni segue gli incidenti [illegible] piste [illegible] sci di Bardonecchia — [illegible] *perché si cade, si finisce fuori pista. Magari lo sciatore ha [illegible] una lunga coda allo skilift, si è stancato [illegible] per recuperare il tempo perso si butta giù [illegible] una discesa che si rivela superiore alle sue forze. Quindi i riflessi si appannano, le forze mancano e si perde il controllo degli sci e della pista*».

«*Non bisogna sottovalutare* — aggiunge il dott. Bava — *la preparazione atletica, che è sempre molto importante. Lo sciatore per evitare gl'incidenti dovrebbe a mezzogiorno consumare un pasto leggero, niente alcolici, dormire un sonno abbondante. Invece molti fanno [illegible] ore piccole poi scendono in pista e succedono i guai*».

Ogni anno sulle piste di Bardonecchia sono almeno un centinaio gli sciatori che rimangono vittime di incidenti. Se la neve [illegible] fresca [illegible] [illegible] per la pioggia ci si pianta con gli sci e quindi avvengono [illegible] alle gambe e distorsioni alle ginocchia, specie al legamento interno mediale. Invece [illegible] la neve è ghiacciata abbiamo le lussazioni alle spalle [illegible] fratture di clavicole.

[illegible] classifica degli incidenti vi [illegible] anche gli investimenti, le cadute per la perdita di uno sci che poi colpisce altri sportivi; oppure se [illegible] legato, finisce in [illegible] allo sciatore stesso. In diminuzione le fratture alle caviglie, specie con gli ultimi tipi di scarponi alti.

oroscopo di domani

di Raffaella Girardo

[illegible] (21 marzo - 20 aprile)
Alcuni [illegible] saranno assillati [illegible] contrarietà lavorative: non si preoccupino poiché, [illegible] segno, [illegible] le [illegible] scompariranno e i nativi potranno risolvere [illegible] in sospeso. Buono l'amore e i [illegible] con i [illegible] e con i figli.

[illegible] (21 aprile - 21 maggio)
Il partner vi [illegible] gradita sorpresa approfondendo e maturando il legame che ha con voi. Al contrario il [illegible] e gli interessi subiranno [illegible] complicazioni e occorrerà tutta la vostra concentrazione per riuscire a [illegible].

[illegible] (22 maggio - 21 giugno)
Giornata positiva per la professione: coloro [illegible] svolgono [illegible] in proprio potranno effettuare dei cambiamenti e [illegible] rinnovamenti il che procurerà loro [illegible] maggiore [illegible]. Per tutti, [illegible] ogni [illegible] guadagni extra. Buoni gli investimenti, specie in immobili.

[illegible] (22 giugno - 22 luglio)
[illegible] superare i problemi [illegible] che vi angosciano [illegible] voi per primi il grande passo verso la riconciliazione. Il lavoro vi [illegible] malgrado [illegible] e godere di più [illegible] successi in questo campo. Lievi disturbi di [illegible].

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Non preoccupatevi [illegible] per i vostri [illegible] in passivo: [illegible] la situazione [illegible] vostro [illegible] e voi riavrete il [illegible] denaro. La vita [illegible] preoccupazioni economiche [illegible] giornata: [illegible] in dolce intimità.

[illegible] (23 agosto - 22 sett.)
L'abilità e la competenza con cui portate a termine i compiti affidatevi verranno presto riconosciute e premiate. [illegible] che [illegible] meritano specie se occupano posti di [illegible]. Positivi i viaggi che vi permetteranno la conoscenza di [illegible] affascinante.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
La Luna minaccia la vostra tranquillità esistenza quotidiana: attenzione ai furti delle perdite di denaro! Negativi saranno anche il lavoro e gli affetti: non prendetevela con le persone che vi sono [illegible] cercate [illegible] accordo di fondo.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Negativi gli interessi: [illegible] più intuitivi nell'iniziare nuovi affari o nello sceglierví i collaboratori! Buoni, al contrario, e grazie [illegible] positivo [illegible] Venere nel segno, gli affetti: riconciliazioni familiari e nuove conoscenze.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
La [illegible] è [illegible] di non drammatizzare, però, [illegible] situazione che [illegible]. Evitate solo, in [illegible] giorno negativo per voi, di iniziare nuove attività o stipulare nuovi contratti che [illegible] darebbero i risultati sperati. Litigi col partner.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
Le incomprensioni sentimentali sarebbero facilmente superabili se voi [illegible] più disponibili al dialogo: cercate di comprendere anche i punti di vista del partner! Il lavoro vi [illegible] invece bu[illegible] soddisfazioni e la possibilità, per alcuni, di una promozione.

[illegible] (21 genn. - 18 febbr.)
Un'entrata momentanea nella Luna di Saturno impedirà la realizzazione [illegible] vostri affari: cercate di non voler strafare e a tutti i costi! Evitate anche le speculazioni che vi [illegible] grossi problemi economici. Indecisioni in campo affettivo: siate più sinceri col partner!

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Un [illegible] che vi aveva [illegible] da lungo tempo [illegible] concluderà in questi giorni positivamente: otterrete [illegible] guadagni e l'amicizia di una persona [illegible] inserita nel [illegible] e che vi potrà [illegible] utile in un [illegible] troppo lontano.

CINEMA

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: Grand Hotel Excelsior.
BORGARO
ROYAL: Qualcuno volò sul nido del cuculo.
CARMAGNOLA
LUX: Grand Hotel Excelsior. Non viet.
MARGHERITA: Bomber. Non viet.
CASTELLAMONTE
SOCIALE: No grazie il caffè mi rende nervoso.
CHIERI
NUOVO CHIERESE: Il tempo delle mele 2.
CHIVASSO
NUOVO MODERNO: Bingo Bongo.
POLITEAMA: Testa o croce.
CIRIE'
[illegible] Sogni [illegible] proibiti.
ITALIA: Il tempo delle mele n. 2, regia Claude Pinoteau, [illegible] Sophie Marceau. Techn. Non viet.
[illegible]O: Amici miei atto II, regia di M. Monicelli, con P. Noiret, U. Tognazzi, [illegible] Moschin, A. Celi. Techn.
[illegible]
[illegible]NA: Peppe e Barra.
MARGHERITA: Pink Floyd the Wall. Viet. 14.
[illegible]
CATALANO: [illegible] Hotel [illegible]
LEINI'
[illegible]
MONCALIERI
ITALIA: [illegible] house, J. Belushi. Non [illegible]
MONTANARO
VITTORIA: Coppie vi[illegible]
NICHELINO
SUPERGA: L'ultima sfida di Bruce Lee.
[illegible]
MODERNO: Cristiana F. noi i ragazzi dello zoo di Berlino.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Bingo Bongo.
ITALIA: Testa o croce.
NUOVO: Amici miei atto II.
RITZ: Annie.
PIOSSASCO
[illegible] Porky's [illegible] pazzi porcelloni.
[illegible]
[illegible]
S. SICARIO
S. SICARIO: Annie.
SETTIMO
BECCARIS: Il drago del lago di fuoco.
GARIBALDI: Sexy Fantasy.
SUSA
CENISIO: Pink Floyd the Wall.
VALPERGA
[illegible] ragazza in [illegible].
VENARIA
SUPERCINEMA: La spada a tre lame.
[illegible] erotica.

NILUS

KOKY

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

EXPOCASE c. U. Sovietica angolo v. Montevideo: 2 camere cucina abitabile servizi ingresso, L. 65 milioni. Tel. 506.208.
EXPOCASE Crocetta libero c. Mediterraneo signorile: 2 camere cucina servizi ingresso cantina, L. 61 milioni. Tel. 506.208.
EXPOCASE libero adiacente c. Belgio: camera cucina servizi casa alloggio ristrutturati, L. 33 milioni. Tel. 506.458.
EXPOCASE Mirafiori libero signorile: 2 camere tinello cucinino doppi servizi ingresso cantina mq 80, L. 68 milioni. Tel. 504.263.
FIMINTER spa occupato via G. da Verrazzano, signorile, soggiorno 3 camere cucina biservizi ingresso dilazioni. Telefonare 696.7121.
[illegible] libero [illegible] Secondo soggiorno 3 [illegible] cucina servizi o bingressi L. 69 milioni. Telefonare 696.7121.
[illegible] spa libero S. [illegible] piazza [illegible] Amiola [illegible] camere cucinotto servizio ingresso L. 66 milioni 500 mila, dilazioni. [illegible] 696.7121.
[illegible] spa libero S. Rita corso [illegible] Novembre soggiorno 3 camere cucina [illegible] ingresso, soffitta cantina. Telefonare 696.7121.
FIMINTER spa libero centro via Mazzini salone 3 camere cucina biservizi ingresso, mutuo, dilazioni. Telefonare 696.7121.
FIMINTER spa libero corso Grosseto 2 camere tinello cucinino servizio ingresso anche [illegible] ufficio L. 47 milioni. [illegible] 696.7121.

GABETTI Sanremo 0184 660.111 Diano Marina centrale: ingresso soggiorno camera cucina bagno, 61.500[illegible]
GABETTI 5767 [illegible] via Chatillon recente spazioso 3 [illegible] tinello [illegible] bagno posto [illegible]
GABETTI 5767 vende c. Vittorio in stabile con termo ascensore 6 camere cucina [illegible] cantina 240 mq con mutuo casa.
GABETTI 5767 vende adiacente p. Pitagora c. Orbassano: 2 camere tinello cucinino bagno cantina con mutuo casa.
GABETTI 5767 [illegible] libero [illegible] c. Tassoni v. Medici attico saloncino 2 camere cucinino bagno con mutuo casa.
GABETTI 5767 vende libero via Manzoni angolo via Garibaldi [illegible] cucina servizio 2° piano, 12.500.000.
GABETTI 5767 vende [illegible] Grosseto attico di salone 2 camere tinello cucinino bagno doppi [illegible] box doppio.
GABETTI 5767 vende libero Crimea corso Lanza 2° piano ingresso 4 camere cameretta cucina 2 bagni cantina posto auto.
GABETTI [illegible] libero [illegible] Urss via Don Grioli: 3 camere cu[illegible] ingresso bagno [illegible] auto. Mutuo casa.
GABETTI 5767 [illegible] libero zona Aeronautica [illegible] recente [illegible] lo cucinino bagno ripostiglio. [illegible].
[illegible] 5767 [illegible] S. Paolo [illegible] Racconigi recente: cam[illegible] tinello cucinotta bagno termo ascensore, [illegible] milioni.
GABETTI [illegible] vende libero S. Donato [illegible] Peradis: 2 camere [illegible] bagno cantina, [illegible] dilazionabili.
GABETTI 5767 vende adiacente v. Guido Reni c. Sebastopoli piano alto: 3 camere cucina [illegible] cantina. Mutuo [illegible]
[illegible] vende libero [illegible] p. [illegible] sauà c. Peschiera: saloncino 2 camere tinello cucinino bagno con mutuo.
GABETTI 5767 [illegible] Monterosa [illegible] circa [illegible] mq camera tinello cucinino bagno, 39 milioni [illegible].
[illegible] v. Banchette adiacente [illegible] Grosseto: camera tinello cucinino bagno [illegible] 60 piano alto, L. 26.500.000.
GABETTI [illegible] c. Casale v. Agudio [illegible] 2° piano: 2 camere cucina bagno cantina mq 62 con mutuo casa.
GABETTI 5767 vende libero spazioso [illegible] c. Novara c. Palermo: 2 camere tinello [illegible] bagno, 1° piano.
GABETTI 5767 vende adiacente v. G. Reni c. Sebastopoli piano alto: 3 camere cucina bagno cantina con mutuo casa.
GABETTI 5767 [illegible] libero c. Traiano in co[illegible] recente: 2 camere tinello cucinino [illegible] ripostiglio cantina. Mutuo.
GABETTI 5767 vende S. Marino adiacente c. Orbassano: camera tinello cucinino bagno cantina termo [illegible] con mutuo.
GABETTI 5767 vende libero Barriera di Milano v. Cogne recente spazioso: camera tinello cucinino bagno cantina. Mutuo.
[illegible] 5767 vende [illegible] p. Savoia e [illegible] Carmine: 2 camere [illegible] servizio, 23 milioni 500 mila dilazionabili.
[illegible] vende Barriera Milano v. Cavalla, costruzione 1970: camera tinello [illegible] nino, 35.500.000 dilazionabili.
[illegible] vende libero Mirafiori v. Ber[illegible] spazioso: camera tinello cucinino bagno termo ascensore. Mutuo.
GABETTI [illegible] vende casetta indipendente libera [illegible] Paolo v. Borg Pisani di camera tinello cucinino bagno, 31 milioni.
GABETTI 5767 vende libero [illegible] via Paolo Gaidano via Corti [illegible] saloncino 2 camere tinello cucinino [illegible] mutuo.
GABETTI 5767 vende libero Crocetta via Gioberti in stabile d'epoca saloncino 3 [illegible] re tinello cucinino bagno con mutuo.
GABETTI 5767 vende libera San Paolo via Borg Pisani casetta interno cortile [illegible] tinello cucinino bagno [illegible] milioni.
GABETTI 5767 vende libero [illegible] angolo corso Gabetti [illegible] mansarda ristrutturato [illegible].
GABETTI 5767 vende adiacente via Guido Reni corso Sebastopoli piano alto spazioso 3 camere cucina bagno cantina.
[illegible] 5767 [illegible] via Servais [illegible] 5 [illegible] cucina [illegible] doppi servizi terrazzo 3 posti auto mutuo.
GABETTI 5767 vende mansarda libera adiacente [illegible] Belgio via Rossetti camera soggiorno cucinino bagno 33 [illegible]
[illegible] 5767 [illegible] adiacente [illegible] Duca Abruzzi via Torricelli ma[illegible] libero di 2 ca[illegible] cucinotta bagno 46 milioni.

GASSINO TORINESE
vendiamo in villa Schepparelli (fraz. Bussolino) completamente ristrutturata lussuosi [illegible] partamenti varie metrature, giardino privato e parco condominiale, piscina, tennis. Per informazioni Edilcasa, tel. 011 646.154.

G.E.A. vende corso Vittorio ingresso tinello cucinino 2 camere bagno. Telefonare 519.939 - 541.464.
G.E.A. vende corso Umbria stessa casa alloggi liberi ed occupati diverse metrature. Telefonare 519.939 - 541.464.
G.E.A. vende S. Mauro alloggi in nuova costruzione riscaldamento a gas indipendente possibilità permute e dilazioni. Telefonare 519.939 - 541.464.
G.E.A. vende via Caserta stessa casa alloggi liberi di 2-4 vani servizi. Telefonare 519.939 - 541.464.
G.E.A. vende via Exilles libero 3 camere cucina bagno. Telefonare 519.939 - 541.464.
GRIMALDI adiacenze piazza S. Rita libero: ingresso 2 [illegible] cucina servizi cantina. Re Umberto 54, tel. 505.917.
GRIMALDI [illegible] libero: ingresso 2 camere cucina servizi cantina, 42 milioni, stabile d'epoca: Re Umberto 54, 505.917.
[illegible] libero S. Rita: [illegible] 2 [illegible] cucina biservizi cantina box auto in stabile recente. Re Umberto 54, tel. 505.917.
GRIMALDI libero [illegible] S. Cristina: ingresso 2 camere cucina [illegible] cantina tutti i comforts. Re Umberto 54, tel. 505.917.
[illegible] libero [illegible] G. Cesare: ingresso soggiorno 2 camere cucina biservizi cantina. Re Umberto 54, tel. 505.917.
GRIMALDI libero v. M. Lessona totalmente ristrutturato: [illegible] cucinino servizi cantina. Re Umberto 54, tel. 505.917.
[illegible] libero adiacenze c. Marconi: saloncino 2 camere tinello cucinino servizi cantina. Re Umberto 54, tel. 505.917.
[illegible] libero [illegible] Palermo: camera tinello cucinino [illegible] posto auto. Re Umberto 54, tel. 505.917.
GRIMALDI Venaria libero: saloncino 2 camere cucina servizi cantina. Re Umberto 54, telefono 505.917.
GRUGLIASCO via Gramsci vende recente piano alto: 2 camere cucina bagno [illegible] termo ascensore. Gabetti 5767.

IFIM
libero Crocetta v. S. [illegible] angolo [illegible] Ve[illegible]: soggiorno [illegible] tinello cucinino [illegible]. Tel. 516.582.

IFIM
libero v. Garessio in stabile prestigioso recente: salone 3 camere cameretta cucina triservizi biingressi box auto. [illegible] permute. Tel. 516.582.

IMPRESA vende direttamente alloggi in palazzina tipo inglese giardini privati al piano terreno mansarde al 1° piano, unti mutui tasso fisso. [illegible]. Villaggio I Lauri via Stupinigi, Vinovo. Tel. 610.350. Visite [illegible] anche sabato e domenica mattina.
IN Torino strada Settimo villa mq 200 ampio giardino locale 400 [illegible] più cortile libero vendo anche separati. Telefonare 480.994.
INV.IMM vende vicino corso Francia (Cascine Vica) alloggio libero di 3 camere cucina terrazzo L. 75 milioni. Telefonare 518.283.
IPI 511.382 Madonna Campagna in casa d'epoca appartamenti di: 1-2 camere tinello cucinino bagno, negozi, magazzino.
IPI 511.382 v. Baltimora in stabile di recente costruzione, spazioso appartamento di: camere tinello cucinino bagno ingresso. Mutuo [illegible]
IPI [illegible] vicinanze corso Bramante, spaziosi appartamenti di: 1-2 camere, tinello, cucinino, bagno, ingresso. Mutuo [illegible] 40%.
IPI 511.382, vicinanze corso Tassoni, appartamenti varie metrature: 1-2-3 camere tinello cucinino bagno ingresso. Iva 2%. Mutuo fondiario 40%.
IPI [illegible] vicinanze via Moncalvo, in [illegible] d'epoca ristrutturata nelle parti comuni: [illegible] camere, cameretta, cucina, bagno, ingresso.
IPI 511.382 vicinanze via Pietro Micca, [illegible] casa d'epoca ristrutturata nelle parti comuni: 4 camere, cucina, bagno, servizio, ingresso.
LEINI' Mappano recentissimo [illegible] camere tinello cucinino servizi 2 [illegible] piano alto. Prezzo affare. Gabetti 5767.
LIBERA casa indipendente 10 vani su 2 piani grande negozio 400 mq. cortile 2 [illegible] carrai L. 175 milioni. Tel. 655.428.
[illegible] 1-2-3 camere semicentrali stessa casa ottimo prezzo. Mutuo, dilazioni. Accettansi permute. Casamercato 650.3805.
LIBERI 1-2-3 camere cucina servizi casa abbastanza recente semicentrale ottimo prezzo dilazioni. Casamercato 650.3805.
LIBERO A corso Giambone [illegible] 1972: 3 [illegible] camere tinello cucinino bagno e posto auto, L. 79 milioni e piccolo mutuo. Tel. 687.834.
LIBERO A via Maria Ausiliatrice ampio 2 camere tinello cucinino bagno cantina L. 23 milioni e mutuo. Telefonare 687.834.
LIBERO A via Baretti presso via M. Cristina [illegible] cucina ingresso bagno L. 37 milioni e mutuo. Telefonare 687.834.
LIBERO A via [illegible] (S. Paolo) ampia camera tinello cucinino bagno piano 2° L. 28 milioni e comode [illegible] mensili. Tel. 687.834.
LIBERO A via Isonzo (S. Paolo) ampia camera tinello cucinino bagno, piano 2°, L. 28 milioni e comode rate mensili. Tel. 687.[illegible]
LIBERO A via Baretti presso via M. Cristina ampia camera cucina ingresso bagno, L. 37 milioni e mutuo. Telefonare 687.834.
LIBERO S. Milano in stabile decoroso camera cucina servizio balconi volendo ristrutturato 26 milioni. Telefonare 532.760 - 531.927.
LIBERO Cascina Vica camera cucina ingresso bagno ripostiglio cantina prezzo 35 milioni dilazionabili. Gabetti 958.9483/0.
LIBERO corso Vittorio signorile: salone 2 camere cucina. Grimaldi; telefono 799.114 (sabato aperto).
LIBERO Garbido recente prestigioso: salone 3 camere cucina 2 servizi cantina giardino privato. Tel. 441.488 - 442.563 Grimaldi.
LIBERO Lingotto spazioso: 2 camere tinello cucinino servizi termo centrale, 75 milioni dilazionabili. Tel. 441.488 - 442.563.
LIBERO lungo Dora camera cucina ingresso servizi 42 mq. 2° piano 8 milioni contanti più dilazioni Grimaldi 596.262.
LIBERO lungo Po via Balbo recente salone camera cucina servizi ingresso cantina 90 mq. 85 milioni Grimaldi 596.262.
LIBERO piazza Vittorio adiacenze camera cucina servizio balcone 3° piano cantina 40 mq 29 milioni. Grimaldi 596.262.
LIBERO presso piazza Massaua camera cucina ingresso bagno balconi 18 milioni contanti più mutuo o permute. Telefonare 531.927.
LIBERO recente S. Mauro 3 camere cucina biservizi box per 2 auto L. 120 milioni più 19 milioni mutuo tel. 383.445.
LIBERO Rivoli alloggio spazioso di soggiorno due camere cucina bagno cantina posto auto. Gabetti Rivoli 958.9483/0.
LIBERO Rosta spazioso appartamento di 80 mq in palazzina recente costruzione. Gabetti Rivoli 958.9483 vende 84 milioni 500 mila.
LIBERO soggiorno 2 camere cucina [illegible] 4° piano no ascensore 39 milioni più 21 milioni mutuo accettasi permute. Tel. 383.445.
LIBERO urge vendere causa trasferimento alloggetto zona S. Paolo di camera e cucinotta, 18 milioni 500 mila. Tel. 519.085.
LIBERO v. Rosario S. Fè stupendo nuovo [illegible] lone 2 camere tinello cucinino servizi dilazioni Studio R.D. vende 536.211 - 532.711.
LIBERO Vanchiglia ingresso 2 camere tinello cucinino servizi ristrutturato L. 53 milioni dilazioni. Pram telefono 584.019.
LIBERO via Barletta saloncino 2 camere cucina ingresso bagno pi[illegible] primo 93 milioni meno mutuo o permute. Tel. 531.927.
LIBERO zona Aeronautica recente 2 camere tinello cucinino ingresso bagno spazioso 75 milioni meno mutuo. Telefonare 532.760.
LIBERO zona piazza Omero 2 camere tinello cucinino servizi casa recente L. 72 milioni. Telefonare 384.491.
LUCIANA VOLA libero corso Trapani piano alto: salone due camere cucina servizi, ottimamente rifinito. Telefonare 657.824.
LUCIANA VOLA libero in zona San Paolo (via Cristoio): camera cucina servizi, anche adatto uso ufficio. Telefonare 655.580.
LUCIANA VOLA libero ottimamente rifinito zona Mirafiori: 4 camere cucina servizi e box, L. 80 milioni. Tel. 655.580.
LUCIANA VOLA adiacente via Villa della Regina alloggetto libero, in parte da ristrutturare, mq 55. Telefonare 657.824.
LUCIANA VOLA libero via Napione in casa d'epoca: salone 3 camere cucina servizi, mq 155. Tel. 655.580 - 657.824.
MANSARDA vicino [illegible] ristrutturata con servizi riscaldamento L. 20 milioni. Telefonare 383.445.
MANSARDE ristrutturate con servizi ekotono riscaldamento stesso stabile L. 13 milioni più 7 milioni mutuo. Tel. 383.445.
MINIALLOGGI libero in zona S. Paolo (via Monginevro) possibilità alto reddito solo 16 milioni 300 mila. Telefonare 658.092.
MONCALIERI via Martiri della Libertà libero [illegible] piano 3 camere cucina bagno solaio con mutuo casa.
NICHELINO causa trasferimento vendonsi liberi n. 2 appartamenti in perfette condizioni in stabile di prestigio mq 85-90 composti di 2 camere tinello cucinino servizi box. Prezzi trattabili. Salvini, telefoni 303.748 - 307.466.
NICHELINO centro v. d'Azeglio libero camera tinell[illegible]inino grande ingresso bagno ottime rifiniture. Gabetti 5767.
NICHELINO via Sangone libero recente ultimo piano con ascensore camera tinello cucinino ingresso bagno. Gabetti 5767

NORDEDIL
vende alloggio libero 4° piano via Cardinal camera tinello cucinino ingresso a L. 36 milioni 400 mila. Tel. 011 604.130.

[illegible] Milano 2 camere tinello cucinino soffitta cantina L. 30 milioni. Tel. 510.801 Pedone e Taliano
OCCASIONE libero 2 camere cucina servizi zona Statuto riscaldamento ascensore L. 58 milioni. No agenzie. Tel. 326.735.
PARELLA via Carrera libero, camera tinello cucinino ingresso bagno piano 4° no ascensore L. 42 milioni tel. 565.801 Crimea.
PIAZZA Graf angolo v. Saluzzo libero: saloncino 2 camere cucina, circa 110 mq, a L. 107 milioni rateabili. Tel. 519.017/065.
PIAZZA Guala libero recente signorile 2 camere tinello cucinino bagno piano 4° spazioso L. 67 milioni tel. 665.801 Crimea.
PINO Torinese strada Traforo in palazzina recente, signorile prestigiosa: salone sala pranzo cucina studio servizi terrazzo piano terra, 3 camere servizi piano 1°, giardino privato, box 3 auto. Tel. 011 633.711.

(continua)

IN PRIMA «Rambo» [illegible] Ted [illegible]

STALLONE

Super-eroe vendicativo

[illegible] di Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna, [illegible] Dennehy. Americano, drammatico, a colori (Cinema Ideal).

Dicono che gli americani abbiano superato [illegible] shock del Vietnam. Storie. Il fatto è che, a quasi [illegible] anni [illegible] cacciata [illegible] Saigon, «la sporca guerra» e la prima sconfitta militare nella storia degli Usa agitano ancora gli animi di chi la volle, di chi non la volle, [illegible] chi [illegible] a combatterla, di chi per un decennio se la digerì tutte le sere a cena, nelle immagini della televisione.

A tenere in vita quello spettro contribuiscono non poco, sparsi dal Vermont alla California, le decine di migliaia di reduci che un pezzetto di loro stessi lo hanno smarrito laggiù, nelle risaie indocinesi. E se sul Vietnam [illegible] continuano a fare film disperati come questo, e come tutti gli altri che [illegible] son fatti, è perché l'intero Paese non riesce a dormirci sopra, e ogni tanto [illegible] sveglia di soprassalto, con la fronte madida e gli occhi sbarrati.

Trama — *John Rambo è un reduce, di quelli [illegible] assai: Berretto Verde, specialista in guerriglia, medaglia d'onore del Congresso, super-eroe [illegible] guerra. Sbalestrato dai ricordi, è ridotto a vagabondare per gli States. Sennonché, trovandosi a [illegible] per un'addormentata cittadina del Nordovest, il [illegible] sacco a pelo e la barba lunga sono malvisti [illegible] becero sceriffo locale, un reazionario tutt'[illegible] d'un pezzo. Dopo un battibecco, [illegible] viene arrestato: trascinato alla stazione [illegible] polizia, è trattato con i metodi spicci — leggi manganellate e sevizie — che gli sbirri di tutto il mondo conoscono.*

[illegible] i poveri omuncoli [illegible] sanno con chi hanno a che fare: Rambo decide di [illegible] abbastanza, mette fuori combattimento l'intera squadra e scappa. Inseguito, si rifugia sui costoni boscosi d'una montagna: è il suo terreno, [illegible] giungla vietnamita. Qui trionfa ripetutamente su quanti cercano di stanarlo: polizia, guardia nazionale, elicotteri, volontari.

Tornerà in città alla fine, per regolare i conti direttamente col [illegible] nemico, [illegible] sceriffo. E' solo dopo aver braccato e umiliato tutti i suoi mastini, si arrenderà al suo ex comandante, il colonnello venuto da Washington a sbrogliare la situazione.

[illegible] — *E', se si vuole, un minestrone di molti film americani degli Anni [illegible] e Settanta: la provincia bieca, [illegible] on the road, la violenza gratuita e «perbene», la colossale caccia all'uomo, la ribellione. Ci sono [illegible] Punto zero e [illegible] tranquillo week end [illegible] paura, Easy Rider e Sugarland Express. [illegible] naturalmente il cinema [illegible] reducismo: Stallone è figlio del Dana Andrews di I migliori [illegible] della nostra vita e fratello del Robert De Niro [illegible] Taxi Driver.*

Ma è [illegible] minestrone che funziona: al posto dello sconfinato ottimismo [illegible] film [illegible] Wyler, o della psicopatia del protagonista di Scorsese, qui abbiamo un uomo [illegible] balìa [illegible] quanti decidono per lui, prima della guerra, durante la guerra e anche adesso, che tutto dovrebbe [illegible] finito. E' un film senza un attimo di tregua, vibrante d'azione e diremmo anche appassionato. Non c'è da stupire se oltreoceano sia un successone, e se basti vederlo per tornare a discutere, discutere, discutere. E' un cerino buttato su [illegible] deposito di esplosivi.

Alessandro Di Giorgio

IN PRIMA «I banditi del tempo» con Connery

FANTASTICO

viaggio nei secoli

I BANDITI [illegible] di Terry Gilliam, [illegible] Michael Palin, [illegible] Connery, Shelley Duvall, Ralph Richardson. Gran Bretagna, fantastico, a colori (Cinema Cristallo).

Uno spunto non nuovo — un viaggio a ritroso nel tempo — offre il materiale [illegible] questo film [illegible] bizzarro, ideale per un pubblico di bambini ma non privo di finezze da adulti, che mescola storia e leggenda e avventura. Un film in cui — è bene dirlo subito — i grossi nomi del cast, [illegible] Connery a Richardson, [illegible] impiegati solo in brevi passerelle, mentre a farla da padrone è il piccolo [illegible] Palin, il bimbo viaggiatore [illegible] ca[illegible] di [illegible] secolo.

Trama — Unico rampollo [illegible] due genitori preda [illegible] frenetico consumismo [illegible] elettrodomestici, Michael [illegible] per sua fortuna efficaci [illegible] voraci [illegible] e [illegible] fantasia sbrigliata. [illegible] quindi che, grazie [illegible] quintetto di gnomi che gli fanno visita nottetempo e a una magica mappa, [illegible] si spalancano le porte del passato: l'uno dopo l'altro, in avventurosissimi tuffi, conoscerà Napoleone, Robin Hood, Agamennone, l'Orco, il Titanic, il Diavolo e per [illegible] Dio [illegible] per[illegible]

Giudizio — Pieno di risorse e di trucchi, di duelli e di capitomboli, il film ha il suo grosso limite [illegible] vacuità di [illegible] il baraccone: meglio sarebbe stato scegliere [illegible] tasto [illegible] — la parodia, o l'azione, o la magia — e picchiare a fondo su quello. Così invece resta l'impressione di un film un poco arruffato, e qua e là si reprimono gli sbadigli.

a. dg.

INTERVISTA Franco Bruno dell'Agis

CINEMA '82

(in salute ma può migliorare)

«Il 1982 ha segnato il recupero [illegible] spettatori cinematografici ma per mantenerli bisognerà adeguare gli [illegible] tecnico-ambientali delle sale cinematografiche». Lo ha detto il presidente dell'Agis, Franco Bruno, [illegible] tracciare il consuntivo '82 e le previsioni per l'83 del [illegible] cinematografico italiano.

«L'82 s'è chiuso con una novità, in fatto [illegible] rilevazioni statistiche sull'andamento del cinema e dello spettacolo [illegible] Italia — ha precisato il presidente dell'Agis —. *Per la prima volta da anni la Siae, che amministrando i "borderò" assolve in esclusiva [illegible] compito, ha reso noti i risultati del I° semestre per il complesso di attività del settore, invece di divulgare [illegible] antica consuetudine, un [illegible] per l'altro. Così si è appreso che il cinema forse per la prima volta dal '76 registrerà una perdita minima di spettatori, dopo il salasso degli ultimi cinque anni. [illegible] verifica l'ipotesi [illegible] "frenata lunga" della recessione, derivante soprattutto [illegible] massiccia traslazione del consumo [illegible] film dal grande schermo [illegible] cinema [illegible] piccolo [illegible] schermo televisivo. [illegible] mercato cinematografico [illegible] mantiene [illegible] livello dei 200 milioni di spettatori paganti, superiore a qualsiasi altro mercato europeo (la Francia annovera 170 milioni di spettatori, la Germania 120, la Gran Bretagna sui 100)».*

«La produzione italiana è in buona ripresa — ha proseguito Franco Bruno —, *nelle programmazioni delle recenti festività natalizie e di Capodanno, si è piazzata in "pole position" [illegible] diversi film, da [illegible] viaggio con papà ad Amici miei, da Bingo Bongo a Testa e croce. Il "box office" non registra anche la qualità che nel complesso non consente [illegible] ipotizzare analoghe possibilità di sfruttamento [illegible] mercati internazionali (ma Celentano è in testa al box office della Germania federale con [illegible] bisbetico domato). Un discorso sulla diffusione del cinema e della cultura italiana all'estero, è ancora tutto da rifare. Finora ci si è [illegible] ai buoni propositi, alle lodevoli intenzioni, alla predisposizione di strumenti amministrativi ancora da [illegible] quindi da sperimentare. [illegible] Si semina solo, [illegible] le "settimane" e [illegible] manifestazioni promozionali, mancando le strutture organiche per la raccolta di adeguati frutti. Non giova peraltro in questa direzione [illegible] persistente tendenza al provincialismo [illegible] certo cinema italiano, che par concepito in funzione del rastrellamento immediato degli incassi sotto casa, tale fine "di necessità" giustificando i [illegible] discutibili mezzi. Sta comunque di fatto che [illegible] l'ago [illegible] barometro del cinema italiano agli albori [illegible] non è precisamente [illegible] bello, neanche [illegible] s'è inchiodato sul brutto e comunque si discosta dalla tempesta degli anni scorsi».*

[illegible] per [illegible] effimero il fenomeno del recupero d'un pubblico [illegible] prevalenza giovane — ha precisato il presidente dell'Agis —, *se si vuol contrastare la forza "in" video televisivo domestico, [illegible] puntare decisamente anche sulla politica [illegible] adeguamento degli [illegible] tecnico-am[illegible] delle sale cinematografiche, considerando che non [illegible] film, [illegible] in crisi soprattutto i punti di vendita tradizionali del prodotto film».*

«Nel 1982 ha cominciato a funzionare il sistema [illegible] credito agevolato, previsto da apposite leggi per il rimodernamento delle sale e l'adozione [illegible] nuove tecnologie — ha continuato Franco Bruno —. *A fronte [illegible] stanziamento statale di 12 miliardi la previsione [illegible] privati è [illegible] 100 miliardi circa. Iniziative [illegible] in corso [illegible] parte dell'Agis per diffondere l'introduzione della stereofonia e garantire standard ottimali [illegible] installazione. [illegible] pubblico del cinema è composto in gran parte [illegible] giovani dell'hi-fi, il cinema nel cinema può offrire un'alternativa preferenziale al cinema in tv, non solo per lo schermo grande e per l'alternativa dell'aggregazione sociale, ma anche per la riproduzione stereo dei suoni, alla quale molta gioventù s'è ormai abituata, in discoteca ed a casa».*

«Dovrà peraltro attivarsi una parallela maggiore disponibilità di copie di film in stereo, ma ci si può contare, almeno come in Usa ed in [illegible] Paesi europei — ha affermato inoltre Franco Bruno —. *Restano peraltro aperti problemi di fondo, per il cinema e lo spettacolo, le leggi [illegible] riforma, la ponte-bis per il rifinanziamento dei fondi dell'esercizio 1983, la disciplina delle tv private che continuano ad esistere, prosperano, fatturano oltre 600 miliardi (esentasse) [illegible] pubblicità, ma per [illegible] legge [illegible] non esistessero, come il barone del romanzo di Calvino». «E' davvero una realtà romanzesca* — [illegible] concluso il presidente dell'Agis — *in tutto degna dei romanzi d'appendice della Domenica [illegible] Corriere. Un giorno o l'altro bisognerà pur metterci la parola fine. Il "continua" dura ormai [illegible] troppo tempo».*

n. s.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

PINO Torinese libero in villino trifamiliare soggiorno 2 camere cucina bagno garage e giardino privato. Gabetti 5767

PORRINO

Impresa vende direttamente appartamenti di 1 camera e servizi e 2-3 camere cucina doppi servizi con box in piccola palazzina con giardino, 18 e 29 milioni in contanti. Saldo con mutuo e dilazioni. Tel. 650.4444.

RACCONIGI libero recente 3 camere tinello cucinino 2 servizi. Possibilità box auto. Casamercato 650.3805

RAFFAELE SBARRA 521.1431 vende libero camera cucina servizi 16 milioni e mutuo via Muriaglio (B. Paolo)

RAFFAELE SBARRA 521.1431 libero recente 4 camere cucina bagno termo ascensore box 67 milioni e mutuo a Mirafiori.

RAFFAELE SBARRA 521.1431 vende libero camera cucina bagno recente termoascensore 35 milioni e mutuo S. Rita.

RAFFAELE SBARRA 521.1431 libero splendido attico luminoso 2 camere cucina bagno 45 milioni e mutuo corso Novara.

RAFFAELE SBARRA 521.1431 libero grande camera cucina servizi 13 milioni e mutuo Lungo Dora Napoli (B. Milano).

RAFFAELE SBARRA 521.1431 vende libero 3 camere tinello cucinino termobagno 41 milioni e mutuo corso Vigevano.

RAFFAELE SBARRA 521.1431 vende libero 2 camere cucina servizi 15 milioni e mutuo via Lombardore (B. Milano).

RAFFAELE SBARRA 521.1431 vende libero 2 camere cucina servizi affare 21 milioni e mutuo via S. Chiara (Statuto).

Associazione Italiana Tecnici Pubblicitari

CORSO INTRODUTTIVO ALLA PUBBLICITÀ

presso l'Università Cattolica di Milano - Largo Gemelli 1

In considerazione dell'altissimo numero di richieste d'iscrizione alla precedente edizione del corso, che si è tenuta regolarmente lo scorso mese di ottobre '82, la TP - Associazione Italiana Tecnici Pubblicitari - organizza una

SETTIMA EDIZIONE "STRAORDINARIA"

del Corso Introduttivo alla Pubblicità, che si terrà a Milano con il seguente programma: 17 gennaio 1983 MARKETING
18 gennaio 1983 GESTIONE DELLA PUBBLICITÀ
19 gennaio 1983 CREATIVITÀ
20 gennaio 1983 MEDIA

Orario delle lezioni: mattino 9.30 - 12.30 pomeriggio 14.30 - 17.30

Le quattro sezioni suindicate sono affidate ai valenti e qualificati specialisti della professione pubblicitaria, che hanno già tenuto brillantemente le precedenti edizioni del Corso stesso a Milano e a Roma: il Corso, come dice chiaramente il titolo, è indirizzato particolarmente a coloro che abbiano iniziato da poco l'attività pubblicitaria e a tutti coloro che siano interessati ad avviarsi alla pubblicità o che comunque abbiano dei rapporti con la comunicazione commerciale.

Sulla base delle valide esperienze accumulate in questi ultimi tre anni, la TP propone di nuovo il suo contributo alle Aziende Utenti, Agenzie ed Organizzazioni pubblicitarie che abbiano giovani collaboratori da avviare alla professione pubblicitaria, per i quali sia senz'altro utile un Corso introduttivo di base.

Alla settima edizione del Corso, organizzata appositamente per coloro che non sono potuti entrare nel precedente di ottobre, ma che hanno accettato lo spostamento a queste nuove date, possono iscriversi soltanto un numero limitato di persone.

La quota di iscrizione al Corso comprende la frequenza alle lezioni e quattro dispense pubblicate dalla TP.

Per le iscrizioni al Corso, si prega di rivolgersi alla SEGRETERIA TP - VIA LARGA 13, MILANO - TEL. 80.41.28

20 Domande affitto

Offerte affitto

24 Mobili

30 Scuole e istituti

Animali e veterinaria

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

46 Ville, app., per vacanze

47 Alberghi, pensioni

49 Informazioni

52 Varie

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

AGENDA CASA

di tutto un po': alle 13 sulla Rete 1

Rai-Rete 1

ORE 13

Agenda casa, attualità. Agenda casa rappresenta una sorta di «caso» televisivo avendo nella passata edizione totalizzato un'incredibile media di ascolto di oltre due milioni di spettatori che è più o meno la stessa media raccolta da programmi serali (e probabilmente di maggior richiamo) come Mixer, o come, alcune settimane, dallo stesso Blitz.

L'edizione di cui va in onda oggi la prima puntata è la quarta. Si cura; si realizza e si registra a Torino, vede in veste di conduttrice Nives Zegna, conosciutissima da chi segue la Rete Tre, in veste di ideatrice e intervistatrice Enrica Dorna, conosciutissima da chi seguiva negli anni scorsi il Grp, e in veste di regista Marilena Moretti, che cura anche i servizi in esterno e che è emersa in Rai dopo appena un anno di lavoro in varie private nei ruoli più disparati.

Dodici le rubriche previste, in gruppi di quattro per puntata, e tutte grosso modo dedicate ai temi della vita domestica. Oggi vedremo: Agenda Verde, con giardinaggio minimo da terrazzo e soggiorno; Agenda Speciale, rubrica contenente servizi filmati diversi (questa puntata sul riscaldamento centralizzato e individuale); Agenda Salute, oggi con diete disintossicate spiegate da Ilaria Rattazzi, e Agenda Risponde, con lettere e risposte di esperti garantite anche individuali a casa.

Le prossime puntate parleranno di animali domestici, cucina più o meno facile col celebratissimo chef Armando Zanetti in veste di istruttore, arredamento, con Toni Cordero consulente, bellezza col truccatore Diego Della Palma noto per i continui contatti col mondo del cinema, figli, galateo con la scrittrice Gina Lagorio che illustrerà il galateo delle situazioni più comuni e novità per la casa con elettrodomestici vagliati e sviscerati in tutto, dalle funzioni al prezzo. In coda al programma, ogni puntata prevede l'intervento dell'ospite, con la Dorna intervistatrice e domande sull'intimità domestica. Oggi l'ospite è Rita Pavone.

Rai-Rete 2

ORE 23,05

I grandi della lirica, musicale. Collocato ad un'ora ingrata inizia da stasera questo ciclo dedicato agli appassionati di musica operistica che sembrano essere comunque molti più di quanto si possa pensare.

Conduttore del programma è Guido Guarnera, noto ai sostenitori della lirica come autore di programmi sul tema, meno noto come ex cantante (ha studiato col tenore wagneriano Giuseppe Borgatti), e famoso per sopportare da qualche anno il soprannome elogiativo ma poco allegro di Pippo Baudo della lirica.

Di volta in volta, con l'intervento di un critico musicale (stasera sarà Maurizio Modugno) si esamina un big del canto nostrano. Primo grande di turno sarà Gino Bechi, baritono fiorentino nato nel '13, affermatosi sulle scene internazionali tanto per la voce che per le doti sceniche e per aver interpretato in passato numerosi film musicali.

Le prossime puntate parleranno invece di Franco Corelli, di Fiorenza Cossotto, di Virginia Zeani, di Ferruccio Tagliavini, di Carlo Bergonzi, di Nicola Rossi Lemeni, e, doverosamente, di Mario Del Monaco.

Rai-Rete 3

ORE 20,30

Il signor Puntila e il suo servo Matti, prosa. Ancora Brecht, dopo Tamburi nella notte, di lunedì. Rispetto alla commedia precedente, questa mostra toni estremamente più leggeri. Scritta nel 1940 riprende comunque i temi politici dell'autore inserendoli nella vicenda del borghese Puntila che da sobrio maltratta scopertamente il servitore Matti, mentre da ubriaco scopre in lui un confidente e un amicone.

Le differenze di classe restano comunque differenze di classe e alla fine Matti se ne va perché, sobrio o ubriaco che sia, il padrone resta tale e resta soprattutto lontanissimo da lui, che vuole costruire un mondo diverso.

Registrata al teatro Rossini di Pesaro la versione che vedremo stasera è quella, applauditissima lo scorso anno, con Glauco Mauri protagonista nei panni di Puntila e Roberto Sturno in quelli del servo Matti.

SEGNALIAMO — FILM SUL VIDEO

Rai-Rete 1

ORE 21,30

Vacanze d'inverno, Italia, commedia 1959. Film moderatamente comico, come si addice alle pellicole dell'epoca alle quali c'è anche chi guarda con nostalgia rimpiangendo un tempo solo in apparenza più spensierato. Mastrocinque, regista, fu uno dei prolifici del nostro cinema, e senza dubbio uno dei migliori dello schieramento di serie B. Con questo film in qualche modo anticipava di qualche anno la moda delle pellicole a episodi narrando non un solo fatto, ma una molteplicità di fatterelli che si intersecano e si accavallano sul filo di una trama tra l'impossibile e l'iperottimista che mira onestamente a far ridere con equivoci, personaggi un po' grotteschi e le continue figuracce di Sordi, ragionier Moretti a Cortina in vacanza con la figlia e la 600. Finalil lieti sparsi con generosità alle varie love stories che s'intrecciano nel corso di 110 minuti.

Retequattro

ORE 21,30

Il giorno dello sciacallo, Usa, giallo 1973. Il regista Fred Zinnemann (viennese, ex montatore) in *Mezzogiorno di fuoco* aveva filmato quella che John Wayne aveva definito *«la scena più antiamericana della storia del cinema»* (Gary Cooper che butta via la stella). In questo film, descrivendo le gesta di ultras della destra francese e parallelamente quelle di poliziotti e agenti segreti dai sistemi non precisamente illuminati, non prende posizione, accontentandosi di dosare le emozioni per far passare anche al meno emotivo dei telespettatori gli ultimi minuti in totale tensione.

Qualche scena riguarda la vita privata dell'investigatore protagonista, qualcun'altra descrive una passione di Delphine Seyrig. Sono scene che potrebbero comodamente non esserci e che potrebbero disturbare un po' l'ascesa crescente di suspense, forse alla pari della pubblicità, difficilmente così fuori luogo.

Italia 1

ORE 20,30

La bottega che vendeva la morte, Inghilterra, horror 1973. Quasi un piccolo classico dell'horror che in Inghilterra vanta una lunga tradizione (basta pensare alla valanga di film con Christopher Lee protagonista). Ci sono fantasmi, urla, colori foschi, fumo, sangue, fantasmi e cimiteri. C'è anche un certo simpatico stile che pervade il tutto e c'è la presenza più che altro ornamentale di Diana Dors, che tentò di prodursi come contraltare britannico alla Monroe e in seguito trovò più conveniente abbassare la mira.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

FRANCO

(un califfo al Colosseo)

I CONCERTI

COLOSSEO, ore 21,15, recital di Franco Califano — Ha iniziato a 22 anni a scrivere canzoni. I suoi testi sono stati interpretati da Mina, Ornella Vanoni, Peppino di Capri, Mia Martini, i Vianella. Califano cantautore nasce agli inizi degli Anni Settanta. Incide tre album ma ad essi fa seguire un periodo di inattività. Lavora un anno e mezzo per preparare il quarto LP, «Tutto il resto è noia». Nel '78 pubblica il suo quinto lavoro, «Tac» e nel '79, «Ti perdo». Nello stesso periodo esce un libro che porta lo stesso titolo di questo 33 giri (sottotitolo, «Diario segreto di un uomo da strada») e viene programmato nelle sale cinematografiche un film, «Gardenia», in cui interpreta la parte principale: un proprietario di night-club che si ribella al taglieggiamento da parte della malavita.

Pubblico: tutti.

Durata: due ore circa.

Prezzi: poltronissima, lire 15 mila; poltrona, lire 10 mila; galleria, lire 7 mila.

AUDITORIUM — Stagione Sinfonica pubblica 1982-1983, ore 21, 11° Concerto. Direttore Ali Rahbari; soprano, Tiziana Sojat; mezzosoprano, Ruza Baldani; tenore, Igor Filipovic; basso, Jan Henrik Rootering. Beethoven: Sinfonia n. 9 in re minore op. 125, per soli, coro e orchestra. Cori di Torino e di Milano della Rai diretti da Vittorio Rosetta.

Pubblico: appassionati, amanti della musica.

Durata: due ore circa.

Prezzi: poltrona numerata, lire 5000; ingressi, lire 3000, ridotti, lire 2000.

TEATRO

CARIGNANO, ore 21, Franco Barbero in *«Galletto in città»*, di Mario Amendola (libera riduzione da «La frustata», di Hennequin e Duval), con Alfredo Rizzo, Ivana Erbetta, Luca Sportelli, Maura Forneris, Sandra Nelli — Un marito per sfuggire al severo controllo della moglie al «sdoppia» diventando sosia di se stesso. Di qui parte il «meccanismo» delle gags e degli equivoci che una situazione del genere fatalmente provoca.

Pubblico: tutti.

Durata: due ore circa.

Prezzi: poltrona, lire 13 mila; poltroncina, lire 10 mila; palco, lire 25 mila + 3500 lire per persona; prima galleria, lire 7000; seconda galleria, lire 5000.

GOBETTI — Teatro Stabile, ore 21, Gobetti-Teatro/Kabarett «Incontri ravvicinati con l'attore... e altri incontri», la Cooperativa Attori e Tecnici presenta «Varietà in varie...età», di Giancarlo Fusco e Attilio Corsini. Scene di Uberto Bertacca; musiche originali di Paolo Conte. Coreografie di Tony Ventura. Regia di Attilio Corsini. Interpreti: Sandro De Paoli, Lisa Di Nola, Renato Scarpa, Franco Bergesio, Viviana Toniolo — Attraverso la storia di una piccola Compagnia — di assortimento molto particolare — viene raccontata la storia del teatro leggero in Italia, dal 1918 al 1950, in parallelo ai fatti storici del Paese. Il testo è costruito con materiali del repertorio del teatro leggero conservati all'Archivio di Stato, con vecchi copioni, autobiografie di comici, ecc.

Pubblico: tutti.

Durata: due ore con l'intervallo.

Prezzi: posto unico, lire 10 mila; ridotti, lire 9 mila.

IL PERSONAGGIO

ENZO MAIRO, *cantautore. «Prossimamente uscirà un mio nuovo disco che ha per titolo "Vorrei volare". E' vero che per una città come Torino questa canzone forse non è delle più adatte. L'atmosfera è quasi sempre grigia, le facce della maggior parte della gente tristi e corrucciate. Io però sono ottimista per natura. Sognare un po' non guasta mai. Chissà, può anche capitare che tutto si avveri prima o poi.*

ACCADE

CIRCO DARIX TOGNI, parco della Pellerina, tutti i giorni due spettacoli (16-21); festivi: 14,45-17,30-21. Dopo alcuni anni di assenza Livio Togni presenta il Circo Darix Togni con un cartellone di numeri internazionali comprendenti i seguenti artisti: Livio, 31 anni, il più giovane domatore europeo (primogenito del celebre Darix); Davio Togni, clown e trapezista; Corrado con i suoi elefanti; Christiane, equilibrista, giocoliere sul globo e sulla scala oscillante. Inoltre, le sorelle Larible (Samantha, sette anni e Ketty, 13 anni) acrobate; il Duo Monti, giocolieri; Bubi Ernesto, clown musicale; Mister Anselmi e i suoi scimpanzè; Renzo Lari, giocoliere; Miss Collins, contorsionista; la troupe Constantin (11 romeni alle bascule); Zoleida Lahnnins che con esercizi yoga si farà rinchiudere in una vasca di vetro riempita con sessanta serpenti di svariate razze, anche velenose.

MUSEO DEL CINEMA (Palazzo Chiablese), piazza S. Giovanni 2, «Ricordo di Henry King (1892-1982)». Ore 16 e 21,15: «Romantico avventuriero», di H. King, con G. Peck, H. Westcott, M. Mitchell (Stati Uniti - 1950 - 85').

MOVIE CLUB, via Principe Amedeo 5, «Warner Bros. Festival (1927-1949)». Ore 18,30: «The Private Lives of Elizabeth and Essex» (Il conte di Essex), di Michael Curtis, con Bette Davis, Errol Flynn, Olivia De Havilland (1939 - Colori - 106' - versione originale inglese). Ore 20,30: «Avorio Nero» (Anthony Adverse), di Mervyn Le Roy, con Fredrich March, Olivia De Havilland, Edmund Gwenn, Claude Rains (1936 - b/n - 100' - versione italiana). Ore 22,30: «La leggenda di Robin Hood» (The Adventures of Robin Hood) di Michael Curtiz, con Errol Flynn, Olivia De Havilland, Basil Rathbone, Claude Rains (1938 - Colori - 105' - versione italiana). Tessera di associazione 1983, lire 4000; ingresso, lire 2000.

ROSAE ROSARUM è il titolo di un film che si sta girando in questi giorni a Torino. La regia è di Alberto Negro; il soggetto di Maurizio Gianotti. Lo spunto è dato da un musicista trentenne «della vecchia guardia» che ha un incontro-scontro con un giovane suonatore punk. La pellicola verrà proiettata in anteprima a fine febbraio al Club Turati.

TEATRO STABILE, via Roma 49. Sono in corso le prenotazioni per «E lei per conquistar si sottomette», di Oliver Goldsmith. Lo spettacolo, in scena al Teatro Carignano da martedì 11 gennaio per la Stagione in abbonamento del Teatro Stabile di Torino, è prodotto dal Teatro Stabile di Genova. La regia è di Marco Sciaccaluga, le scene e i costumi sono di Gianni Polidori, le musiche di Gino Negri. Fra gli interpreti: Ferruccio De Ceresa, Fiorenza Marchegiani, Camillo Milli, Ugo Maria Morosi, Orazio Orlando, Lina Volonghi.

L'ARCI comunica che sono ancora aperte le iscrizioni ai «Corsi Popolari e Collettivi di Musica» (chitarra classica e moderna, pianoforte, violino, flauto, sax e batteria). Per informazioni e iscrizioni rivolgersi in via Accademia Albertina 10 (tel. 839.74.97/8).

DISCODONNA, via Principessa Clotilde 82, ore 21, «Festa della Befana». Serata speciale con lotteria abbinata ai biglietti d'ingresso e con Helene che canterà le canzoni di Edith Piaf. L'ingresso è riservato alle donne.

Rete uno

13 — **Agenda casa**, attualità. Torna per il quarto anno consecutivo la rubrica sui piccoli e i grandi problemi della vita domestica. Si parlerà di figli, salute, bellezza, galateo, piante ed altre cose. Ospite della prima puntata Rita Pavone
13,30 **Telegiornale**
14 — **Aiutami a sognare**, film tv di Pupi Avati, con Mariangela Melato, Paola Pitagora, Alexandra Stewart. Prima puntata, replica
15 — **Muppet show**, varietà
15,30 **Vita degli animali**, documentario: La vista
16 — **Shirab**, cartoni animati
16,30 **Tg1 reporter**, attualità
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Direttissima con la tua antenna**, per i ragazzi
17,10 **Nils Holgersson**, cartoni animati
17,30 **Oggi per domani**, attualità
18 — **Topolino Story**, i cartoni animati di Walt Disney
18,50 **Happy Magic**, un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo presentato da Sammy Barbot. Nel corso della cinquantatreesima puntata gli interventi musicali sono affidati a Ron, Giovanna e Pino Leggeri. Nel corso del programma: Happy Days, telefilm
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Tam Tam**, attualità
FILM 21,20 **Vacanze d'inverno**, di Camillo Mastrocinque, con Alberto Sordi, Renato Salvatori, Vera Silenti. Italia commedia 1959 — *Un ragioniere vince ad un concorso radiofonico una vacanza a Cortina tra Natale e Capodanno, vacanza al di sopra di quelle che si potrebbero definire le sue «possibilità sociali». Subito il protagonista comincia a corteggiare una contessa, concludendo nulla e spendendo cifre enormi. Più fortunata invece è la figlia che conclude positivamente la sua love story con il figlio di un industriale*
22,20 **Telegiornale**
22,25 **Vacanze d'inverno**, secondo tempo
23,10 **Incontri della notte**, colloqui fra giovani e scrittori. Decima puntata
23,55 **Tg1 notte**

Italia 1 58-41-25-23 (Antenna Nord)

14 — **Gli emigranti**, sceneggiato
FILM 14,50 **La sfida dei giganti**, con Reg Park. Italia mitologico 1965 — *La dea Gea decide di vendicarsi di Ercole, reo di avere ucciso l'Idra di Lerna, a lei sacra*
16,45 **Bim Bum Bam**, per i ragazzi: **I Superamici**, cartoni animati
18,30 **Arrivano le spose**, telefilm
19,30 **Gli invincibili**, telefilm
20 — **Vita da strega**, telefilm
FILM 20,30 **La bottega che vendeva la morte**, di Kevin Connor, con Ian Bannen, Diana Dors. Inghilterra drammatico 1974 — *Tranquillo, distinto, simpatico e canuto rigattiere è vittima preferita da un gruppo di truffatori che cercano di prendersene gioco a più riprese. Stanco, il rigattiere si vendica, e i suoi persecutori cominciano a fare incontri con strane creature come streghe e fantasmi*
22,30 **La trappola**, film tv. Prima puntata
23,30 **La boxe**
FILM 0,30 **L'accusa è omicidio**, di Don Taylor, con Stefanie Powers. Usa poliziesco 1973

Rete due

13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 **Visti da vicino**, incontri con l'arte contemporanea
14 — **Tandem**, per i ragazzi
14,05 **L'apriscatole**, giochi
14,20 **Doraemon**, cartoni animati
14,30 **L'apriscatole**, seconda parte
14,50 **La pietra di Marco Polo: Il tesoro**, telefilm — *Il piccolo Malcom ha il brutto vizio di dire un sacco di bugie in ogni occasione. Questa volta costruisce una falsa mappa e la fa trovare ai fratellini che cominciano a seguirla convinti di trovare alla fine un fantastico tesoro. Imprevedibilmente la caccia si conclude con una sorpresa molto bella*
15,20 **Doraemon**, cartoni animati
16 — **In viaggio intorno al mondo**, documenti. **L'uomo e la natura**. Prima puntata
16,30 **Fiaba: La vecchia e la luna**, dal teatro popolare «La contrada» di Trieste
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Sereno variabile**, settimanale di turismo e tempo libero presentato da Maria Giovanna Elmi e Osvaldo Bevilacqua. I conduttori della trasmissione stasera vanno a Ceylon e alle isole Maldive nell'Oceano Indiano. A noi che restiamo forniscono tutte le notizie utili per organizzare il viaggio
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Le strade di San Francisco: Una collezione di aquile**, telefilm — *La moglie di un chirurgo uccide il marito e dichiara di averlo fatto per legittima difesa. La sua versione è credibile, ma la polizia si ostina a riaprire il caso*
19,45 **Tg2**
20,30 In diretta dagli studi della Fiera di Milano: **Portobello**, mercatino del venerdì presentato da Enzo Tortora
22 — **Tg2 stasera**
22,10 **Tg2 dossier**, attualità
23,05 **I grandi della lirica: Gino Bechi**, musicale
0,05 **Tg2 stanotte**

Montecarlo

14,30 **Victoria Hospital**, sceneggiato
15 — **Insieme con Dina**, varietà. Con Nando Martellini, lo scrittore Alvise Zorzi e Dina Luce
16 — **Dedicato ad un bambino**, sceneggiato. Con Angela Baggi. Seconda puntata
18,30 **Notizie flash - Bollettino meteorologico**
18,35 **La lunga caccia**, sceneggiato. Quinto episodio
19 — **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19,15 **Telemenù**, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
— **Oroscopo**
19,30 **Gli affari sono affari**, quiz
20 — **Victoria Hospital**, sceneggiato. Quinta puntata
20,30 **Quasigol**, settimanale sportivo con José Altafini
FILM 21,30 **Negozio al corso**, di Jan Kadar e Elmar Klos, con Ida Kaminska, Jozef Kroner. Cecoslovacchia, drammatico
— Al termine: **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

Rete tre

17,40 **L'ispettore Hackett: Roba che scotta**, telefilm
18,30 **L'orecchiocchio**, quasi un quotidiano tutto di musica. Speciale dedicato ad un concerto americano dei Beatles
19 — **Intervallo con Gianni e Pinotto**, cartoni animati
19,35 **Energia '80, consumi, previsioni e risorse?** Prima puntata
20,05 **Scrivere con le immagini**, documenti. Quinta puntata: **Facendo s'impara**
20,30 Teatro Cartellone: Dal teatro Rossini di Pesaro: **Il signor Puntila e il suo servo Matti**, di Bertolt Brecht. Con Glauco Mauri. Regia di Egisto Marcucci — *Si racconta — è un'allegoria della distanza tra le classi sociali — del ricco borghese Puntila che quando è sobrio bastona il servo Matti e quando è ubriaco lo tratta come un carissimo amico*
23,05 **Tg3**

Svizzera

15 — **La grande vallata**, telefilm
15,50 **La serva affezionata**, prosa. Di Carlo Goldoni. Con Quirino Rossi, Mariuccia Medici. Versione dialettale ticinese
18 — **Per i più piccoli: Come il cinghiale cresce un masso di pietra**, cartoni animati
18,05 **Per i bambini: Racconti popolari giapponesi**, cartoni animati
18,15 **Per i ragazzi: Mudra, una scuola di danza**, documentario
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Il mondo in cui viviamo: Gli albori della civiltà industriale**, documentario. Quarta puntata: **Miniere di rame, piombo e oro**
19,15 **Venerdì live**, varietà
19,55 **Il Regionale**, rassegna di fatti e avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Reporter**, settimanale di informazione
21,45 **VIII Festival Internazionale del circo.** Registrazione del Gala tenuto a Montecarlo alla presenza del principe
22,45 **Telegiornale**
22,55 **Piantao de policia**, telefilm
23,30 **Telegiornale**

Capodistria

13,30 **Confine aperto**, trasmissione in lingua slovena
16,30 **Confine aperto**, replica
17 — **Notiziario**
17,10 **La scuola: Teatro ragazzi**, i burattini di Ferrari
18 — **Alta pressione**, trasmissione musicale
19 — **Temi d'attualità**
19,30 **Telegiornale - Punto d'incontro**
FILM 20,15 **Il destino di un uomo**, di Sergei Bondarciuk, con Sergei Bondarciuk, Pavlik Boriskin. Russia, avventuroso 1959 — *Un soldato russo viene rinchiuso in un campo di concentramento nazista. Dopo diversi tentativi riesce a scappare e torna a casa trovandola completamente distrutta. I suoi cari sono tutti morti, ma l'incontro con un orfanello durante un viaggio ridà uno scopo alla sua vita*
21,35 **Telegiornale - Tuttoggi**
22 — **Passi di danza**, ribalta di balletto classico e moderno - **Telegiornale - Tuttoggi**

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

13,35 **Master**. Musica, notizie e anteprime del mondo musicale
14,28 **Piccolo collezionismo** di Pasqualino Fortunato
15,03 **Radiouno Servizio. «Homosapiens»**. Settimanale dei diritti e dei doveri, di Katia Sinò
16 — **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
18 — **Divertimento musicale**. Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi
18,30 Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter**. Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
19,30 **Radiouno jazz '83**. Stile e spettacolo nel jazz di D. Chiodo
20 — **Anche gli uccellini morti hanno le ali** di Leonard Melfi. Traduzione di Raoul Soderini
21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai **Stagione Sinfonica pubblica 1983**. Direttore Lovro von Matacic; Soprano Tiziana Sojato, mezzo-soprano Ruza Baldani, tenore Igor Filipovic, basso Jan Henrik Rootering
22,10 **Musica, musica**
23,10 In diretta da Radiouno **La telefonata** di Pietro Cimatti

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track**. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche presentati da Francesco Vairano
15 — **Don Camillo e i giovani d'oggi**, di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni
15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
16,32 **Festival!** Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 **Le ore della musica** a cura di Laura Padellaro
18,32 **Il giro del Sole**. Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze
20,57 **Nessun dorma...** Appuntamento serale con il melodramma
21,30 **Viaggio verso la notte**. Poesie e prose scelte da Gabriella Lodolo
22,50 **Radiodue 3131 notte**. Programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli
17,30 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio
21,10 **Musiche d'oggi**. Orchestra Sinfonica di Milano diretta da Lucas Vis
22,05 **Interpreti a confronto** di Emilio Riboli. La vocalità nell'opera di Wagner «Lohengrin»
23,05 **Il jazz**. Improvvisazione e creatività nella musica.

G. R. P. Canali 42-60-66

FILM 14,30 **Una parigina a Roma,** di Erich Kobler, con Barbara Laage, Alberto Sordi. Italia commedia 1955 — *Una ricca ragazza romana si innamora di uno spiantato musicista viennese. Lui però ha un'avventura con una frivola ballerinetta francese che gli fa anche avere dei guai con la legge. Alla fine il musicista però sposa la donna giusta*
16 — **Flinston,** cartoni animati
16,30 **Grp spettacoli**
FILM 16,35 **Piccoli amici,** di Hans Albin, con Oliver Grimm, René Deltgen. Germania drammatico 1954 — *Un ragazzo prodigio gira tutta l'Europa in estenuanti tournée accompagnato dal tutore. A sei anni è già celebre, ma sente dolorosamente la mancanza di una vita più adatta alla sua età. Affidato alle cure materne di una donna saggia in un villaggio alpino rifiorisce. Tornato ai concerti non ce la fa più e lo zio lo riporta da lei*
18,05 **Marco Polo,** cartoni animati
18,35 **I ranocchi,** cartoni animati
19,05 **Grp flash**
19,30 **Rubriche a cura di Maresa Ferrarìs**
19,45 **Sport e brivido***
20 — **Flinston,** cartoni animati
20,30 **Bad Cats,** telefilm
FILM 21,30 **L'omicida,** di Claude Autant-Lara, con Marina Vlady, R. Hossein. Francia-Germania drammatico 1963 — *Il libraio di una cittadina della Costa Azzurra ha ucciso una donna a pugnalate, ma del delitto è sospettato un uomo che semmai avrebbe dovuto uccidere l'impossibile e odiosa moglie. Chiamato a testimoniare al processo il libraio però dimostra di conoscere alcuni particolari troppo precisi del delitto e finisce involontariamente con il dimostrare la propria colpevolezza e l'altrui innocenza*
23,15 **Grp flash**
FILM 23,30 **L'ultimo Decameron,** di Italo Alvaro, con Femi Benussi. Italia commedia 1972 — *Sette novelle sulle astuzie di varie donne e di un frate. Film reclamizzato come: «Le più belle donne del Boccaccio»*
0,35 **Dai giornali di oggi,** rassegna della stampa cittadina
FILM 1 — **Molti sogni per le strade,** di Mario Camerini, con Anna Magnani, Massimo Girotti. Italia drammatico 1948 — *Disoccupato ruba. Ma la moglie, per redimerlo, corre a denunciarlo.*

Canale 5 Canali 32-36-43-61-69

13,40 **Aspettando il domani,** sceneggiato
14 — **Sentieri,** sceneggiato
14,50 **Una vita da vivere,** sceneggiato
15,50 **General Hospital,** telefilm
16,10 **Candy Candy,** cartoni animati
17 — **La regina dei mille anni,** cartoni animati
17,30 **Hazzard,** telefilm
18,30 **Popcorn,** musicale. Con Claudio Cecchetto, Stefania Mecchia
19 — **I Puffi,** cartoni animati
19,30 **Wonder Woman,** telefilm
20,30 **Flamingo Road,** telefilm
FILM 21,30 **Isole nella corrente,** di Franklin Schaffner, con George C. Scott, David Hemmings. Usa drammatico 1977 — *Un anziano scultore decide di ritirarsi a vivere in gran tranquillità nelle Bahamas assieme ad un cameriere negro ed un marinaio ubriacone. Arrivano i suoi tre figli mentre si prospetta sempre più vicina la possibilità dell'inizio della seconda guerra mondiale. Il protagonista tenta drammaticamente la fuga*
FILM 23,35 **La vedova allegra,** di C. Bernhardt, con Lana Turner. Usa musicale 1952

R.T.A. Canali 62-31

14 — **La famiglia Addams,** telefilm
14,30 **Love boat,** telefilm
FILM 15,30 **Il lungo, il corto, il gatto,** con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Italia comico 1968 — *Franco e Ciccio cercano il gatto di una stravagante miliardaria che gli ha appena lasciato un'ingentissima eredità. I due, se lo ritrovano, potranno godere di una lauta pensione*
17 — **Telefilm**
17,30 **Vultus V,** cartoni animati
18 — **Mimì,** cartoni animati
18,25 **Informazione**
18,30 **Love boat,** telefilm
19,25 **Informazione**
19,30 **Sulle strade della California,** telefilm
FILM 20,30 **La bambina nel pozzo,** di Leo Popkin e Roussel Rouse, con Gwendalyn Lasher, Richard Rober. Usa drammatico 1952 — *Una bambina negra scompare. Scoppia una rivolta razziale e un giovane bianco viene accusato di averla uccisa. Lo stesso giovane la ritrova, in un pozzo dove è caduta per sbaglio, ancora viva.*
22,15 **Barnaby Jones,** telefilm
23,15 **Informazione**
FILM 23,20 Titolo non pervenuto

Telestudio (Retequattro) Canali 24-45

14 — **Ciranda De Pedra,** sceneggiato
FILM 14,45 **Nata libera,** di James Hill, con Virginia McKenna. Inghilterra avventuroso 1965 — *Un guardacaccia si affeziona ad un cucciolo di leonessa e invece di portarlo allo zoo lo tiene per sé.*
16,30 **Cartoni animati**
18 — **Flo,** cartoni animati
19,30 **Charlie's Angels,** telefilm
20,30 **La famiglia Bradford,** telefilm
FILM 21,30 **Il giorno dello sciacallo,** di Fred Zinnemann, con Terence Alexander, Michel Auclair. Usa giallo 1973 — *La storia di Sciacallo, un killer incaricato dell'Oas di assassinare De Gaulle. Il controspionaggio francese deve trovarlo e renderlo inoffensivo, ma nessuno ne conosce il volto. Tutti i tentativi per rintracciarlo sembrano vani. Suspense fino agli ultimi secondi*
23,30 **Papà, caro papà,** telefilm
FILM 24 — **La seduzione,** con Lisa Gastoni. Italia drammatico 1974
FILM 1,45 **Quelli della calibro 38,** di Massimo Dallamano, con Carole André. Italia poliziesco 1976

Quarta Rete Canali 22-35-67

14,30 **Combat,** telefilm
15,30 **Per mare a vela**
16 — **Zambot 3,** cartoni animati
16,30 **Telefilm**
17,30 **Filmati musicali a richiesta**
18,30 **God Sigma,** cartoni animati
19 — **Lo sport**
19,30 **Cronache del cinema**
20 — **Julia,** telefilm
FILM 20,30 **Calcutta,** di John Farrow, con Alan Ladd, Gail Russel, June Duprez. Usa poliziesco 1947 — *I protagonisti sono tre piloti amici per la pelle. Uno di loro annuncia il suo matrimonio, ma alla vigilia delle nozze viene misteriosamente assassinato. I due amici cominciano ad indagare sulla cosa affrontando pericolose avventure e finendo in India*
22 — **Il giallo della poltrona,** telefilm
22,45 **Astropanorama**
23,50 **Tutto motori,** settimanale di automobilismo sportivo internazionale
FILM 1 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Teleradio city Canale 63

13,50 **Laura,** sceneggiato
14,20 **Peyton Place,** telefilm
15,15 **Hulk,** telefilm
16,15 **Milcaro show,** per i ragazzi
17 — **I cartoni animati di Hanna e Barbera**
17,30 **La famiglia Addams,** telefilm
18 — **I cartoni animati di Hanna e Barbera**
18,50 **Peyton Place,** telefilm
19,50 **Telefilm**
20,20 **The Quest,** telefilm
FILM 21,20 **Il magnifico avventuriero,** di Stuart Heisler, con Gary Cooper, Loretta Young. Usa avventuroso 1947 — *In un villaggio un giovane viene scambiato per un bandito e cerca rifugio presso una donna. Questa ha anche dato ospitalità ad un ricercato vero che non accetta il nuovo venuto e lo sfida a duello. Il giovane è in difficoltà, ma la donna lo aiuta uccidendo l'altro. I due insieme dimostrano poi la loro innocenza*
FILM 23,10 **Frenesia dell'estate,** con Vittorio Gassman, Amedeo Nazzari. Italia commedia 1964 — *Quattro episodi che in qualche modo s'incrociano continuamente fra loro*

Quinta Rete Canale 47

14 — **Ufo robot contro gli invasori marziani,** cartoni animati
16 — **Maude,** telefilm
16,30 **Ritorna il latino**
17 — **Cartoni animati**
18,15 **Maglia è bello**
18,30 **Joe Forrester,** telefilm
19,30 **Kiss Kiss,** telefilm
20 — **Caccia al tredici,** pronostici totocalcistici di Bettega
20,30 **Telefilm**
FILM 23,15 **I guappi non si toccano,** di Pasquale Squitieri, con Claudia Cardinale, Franco Nero. Italia drammatico 1974 — *Nella Napoli di fine Ottocento un orfanello viene preso sotto l'ala protettrice di un camorrista e si dedica agli studi. Divenuto avvocato dimostra la propria riconoscenza difendendo il padre adottivo da un'accusa di omicidio. Il camorrista viene comunque ucciso dai suoi stessi amici*
FILM 24 — **La signora è stata violentata,** con Pamela Tiffin. Italia commedia 1974 — *La signora è stata violentata durante un ricevimento, ne ha un trauma e non ricorda chi è stato. Il marito deve metterla nel letto di tutti gli invitati per risvegliarle il ricordo*

Videogruppo Canali 52-54-57

14,45 **Guida alla sopravvivenza,** piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero
15,30 **Tempo di cinema,** anticipazioni cinematografiche
16 — **Time Machine,** cartoni animati
16,30 **Le avventure dell'Ape Magà,**
17 — **Sempei,** cartoni animati
17,30 **Time Machine,** cartoni animati
18 — **Le avventure dell'Ape Magà,** cartoni animati
18,30 **Sempei,** cartoni animati
19 — **Videonotizie**
19,30 **Il sindaco risponde,** in diretta per telefono
20 — **Rin Tin Tin,** telefilm
FILM 20,30 **Il triangolo d'oro,** di Wu Ma, con Lieh. Thailandia avventuroso 1975 — *Feroce lotta fra due bande rivali per il possesso della zona in cui si produce la maggior parte di oppio del mondo. Due curiosità: la protagonista è una donna, abilissima lottatrice. L'oppio viene considerato sempre come una qualsiasi altra merce e non c'è in tutto il film alcuna complicazione poliziesca o di ordine morale*
22,30 **Telefilm**
23,30 **Videonotizie**
FILM 24 — **Film**

Tele Subalpina Canale 46

FILM 13 — **Racconti d'estate,** di A. Franciolini, con Alberto Sordi. Italia commedia 1959
14,45 **Cartoni animati**
FILM 15 — **La ragazza che sapeva troppo,** di Mario Bava, con J. Saxon. Italia drammatico 1963
FILM 16,30 Titolo non pervenuto in tempo utile
18 — **Cristiani a scuola**
19 — **Appunti di vita diocesana**
19,45 **Megaloman,** telefilm
20,45 **Il prezzo della settimana**
22,15 **Piemonte podista**

Tv Flash Canali 39-26

FILM 13,25 **Duello al sole,** con Jennifer Jones, Gregory Peck. Usa western 1946
FILM 15 — **SS contro le spie,** con Tamara Melic. Jugoslavia guerra 1960
16,30 **L'immortale,** telefilm
19,15 **Videouno notizie**
19,45 **Torino: 23 quartieri, una citt**
20,45 **Perry Mason,** telefilm
FILM 21,30 **Lo straniero,** con Bernard Blier, Anna Karina. Italia drammatico 1966
23,15 **Dentro la notizia,** attualità
FILM 23,25 **Rosso e nero,** Italia commedia 1955

Primantenna Canali 37-44

14 — **Cartoni animati**
15 — **Telefilm**
16 — **Telemarket,** mercatino di novità
18 — **Cartoni animati**
18,30 **Telefilm**
19 — **Magnetoterapia**
20 — **Telefilm**
FILM 21 — Titolo non pervenuto in tempo utile
23 — **Telefilm**
24 — **Videonight**

Studio Nord Canali 51-56-68

13,05 **Tocca a te Milord,** telefilm
14 — **Cartoni animati**
FILM 14,30 Titolo non pervenuto in tempo utile
16,10 **Filmati musicali**
FILM 16,40 **La città della paura,** con Dick Powell. Usa drammatico 1948
19,05 **Giorno dopo giorno,** almanacco
19,15 **Canavese oggi**
20,10 **Black Beauty,** telefilm
FILM 20,40 Titolo non pervenuto in tempo utile
22,30 **Black Beauty,** telefilm
FILM 23 — Titolo non pervenuto

Telecupole Canali 27,500-64

13,30 **Squadra emergenza,** telefilm
FILM 14 — **Girandola,** con Ginger Rogers. Usa musicale 1938
16 — **I cavalieri del cielo,** telefilm
17 — **La gang degli orsi,** telefilm
17,30 **Medical center,** telefilm
19 — **Top Hockey**
20 — **Gli invincibili,** telefilm
20,30 **Ryan,** telefilm
21,30 **A tutto sci**
22 — **Il salvadanaio**
22,30 **Asta telefonica**
0,30 **La famiglia Smith,** telefilm

A3 Piemonte 33-25-27-71-39

13,45 **Cuore selvaggio,** sceneggiato
14,10 **Squadra segreta,** telefilm
FILM 14,30 Titolo non pervenuto in tempo utile
17,15 **Ryan,** telefilm
18 — **Moving on,** telefilm
19,20 **Il salotto di Lucio Flauto**
20,15 **Il Grillo parlante,** cabaret
20,30 **La bustarella,** giochi a premi fra squadre regionali presentati da Ettore Andenna. Regia di Cino Tortorella
24 — **Vincente e piazzato**

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consenso	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 4500
Amici miei atto II, di Mario Monicelli, con Ugo Tognazzi, G. Moschin, A. Celi, P. Noiret, R. Montagnani (Italia-Colori) — I quattro amici quarantenni continuano nelle loro beffe e scherzi ricordando l'amico scomparso. Non viet. — Commedia
15,10; 17,35; 19,50; 22,30 — ★★/●●●●●

Ariston — v. Lagrange 21, Tel. 546.147 — Lire 4500
Cenerentola, prod. Walt Disney (Usa - Colori) — La nota favola della povera fanciulla, bistrattata dalle sorellastre e dalla matrigna, che fa innamorare il principe grazie ad una fata buona. Non Vietato — Disegno animato
15,10; 17,15; 19,10; 20,40; 22,35 — Riedizione '50

Arlecchino — c. Sommeiller 22, Tel. 587.190 — Lire 4500
In viaggio con papà, di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Carlo Verdone (Italia-Colori) — La comicità di due generazioni accoppiate nei due celebri attori, nei panni di un padre e di un figlio in viaggio per l'Italia. Non viet. — Commedia
15,30; 18; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●●●

Astor — v. Viotti 8, Tel. 519.516 — Lire 4500
In viaggio con papà, di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Carlo Verdone (Italia-Colori) — La comicità di due generazioni accoppiate nei due celebri attori, nei panni di un padre e di un figlio in viaggio per l'Italia. Non viet. — Commedia
15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●●●

Augustus — p. C.L.N. 248, Tel. 530.714 — Lire 4500
Pronto... Lucia, di Ciro Ippolito, con Carmelo Zappulla, Annie Belle, Clelia Rondinella (Italia-Colori) — Travagliatissima storia d'amore fra due giovani che riescono ad unirsi quando lei sta per sposare un altro. Non viet. — Sceneggiata
16,40; 18,35; 20,30; 22,30 — Non recensito

Capitol — v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire 4500
E.T., di S. Spielberg, con H. Thomas, R. McMaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra, e si stringe in amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. — Fantastico
16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★★/●●●●●

Centrale — D'ESSAI — v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire 4000
Messico in fiamme, di Serghej Bondarciuk, con Franco Nerò, Ursula Andress (Urss-Colori) — Reportage dal Messico in rivoluzione del giornalista John Reed (la cui figura è stata ricordata recentemente nel film «Reds»). Non viet. — Drammatico
15; 17,30; 20; 22,30 — ★★★/●●●

Cristallo — v. Goito 5, Tel. 650.71.00 — Lire 4500
I banditi del tempo, di Terry Gilliam, con Sean Connery, John Cleese, Shelley Duvall, Ralph Richardson (Usa-Colori) — Una allegra e satirica carrellata fra i banditi di tutti i tempi con le musiche di George Harrison. Non viet. — Fantastico
16,10; 18,20; 20,20; 22,30 — ★★/●●●

Doria — v. Gramsci 7, Tel. 542.422 — Lire 4500
E.T., di Steven Spielberg, con Henry Thomas, R. McMaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra e si stringe in un'amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. — Fantastico
15,30; 17,50; 20,15; 22,30 — ★★★★/●●●●●

Gioiello — v. C. Colombo 31, Tel. 580.760 — Lire 4500
La capra, di Francis Veber, con Gérard Depardieu, Pierre Richard (Francia - Colori) — Giovane maldestro e sfortunato in coppia con investigatore alla ricerca di svanita ereditiera dispersa nella foresta sudamericana. Non viet. — Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

Keller — STUDIO — v.le Mad. Camp. 1, Tel. 215.613 — Lire 4500
Camaleonte, di Jon Joel, con Bob Glaudini, Katleen Mac Kay (Usa-Colori) — Vicenda intorno ad un personaggio dalle qualità camaleontiche, bravissimo nel camuffarsi. Versione inglese con sottotitoli in italiano. Viet. 18 — Drammatico
Proiez. unica 21,15 — ★★/●●●

Ideal — c. Beccaria 4, Tel. 541.523 — Lire 4500
Rambo, di Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Colori) — Scatenato e imprendibile guerrigliero metropolitano, impegna duramente l'organizzatissima squadra antiguerriglia della polizia. N.v. — Dramm.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●●

Lilliput — v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.100 — Lire 4500
Pink Floyd the wall, di Alan Parker (Usa-Colori) — La storia della musica e del successo del celebre complesso inglese, attraverso una vicenda romanzata. Non vietato — Musicale
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

Lux — Gall. S. Federico, Tel. 541.283 — Lire 4500
Testa o croce, di Nanni Loy, con Nino Manfredi, Renato Pozzetto (Italia-Colori) — Due uomini diversissimi per idee e sentimenti si trovano a dover convivere. Guai ed equivoci a ripetizione. Non vietato — Commedia
16; 18,15; 20,25; 22,30 — ★★/●●●●

Nazionale — v. Pomba 7, Tel. 518.850 — Lire 4500
Il tempo delle mele 2, di Claude Pinoteau, con Claude Brasseur, Sophie Marceau, Brigitte Fossey (Francia-Colori) — Con stesso regista e stessi interpreti, continuano le avventure amorose di un gruppo d'adolescenti. Non viet. — Commedia
14,30; 16,20; 18,25; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

Olimpia — v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
Annie, di John Huston, con Alleen Quinn, Albert Finney, Carol Burnett (Usa-Colori) — Tratta dal più celebre fumetto americano, la storia e le avventure di una povera ma simpatica e allegra orfanella. Non viet. — Musical
15; 17,30; 20; 22,30 — ★★★/●●●

Reposi — v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 4500
Bingo Bongo, di F. Campanile, con A. Celentano, C. Bouquet (Italia-Colori) — Sul detto scientifico che l'uomo discende dalla scimmia, diverse prove di un uomo e della sua scimmia che è vero il contrario. Non vietato. — Commedia
14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★/●●●●●

Romano — Galleria Subalpina, Tel. 510.145 — Lire 4000
Il tempo delle mele 2, di Claude Pinoteau, con Claude Brasseur, Sophie Marceau, Brigitte Fossey (Francia-Col.) — Con stesso regista e stessi interpreti continuano le avventure amorose di un gruppo d'adolescenti. Non viet. — Commedia
14,30; 16,20; 18,25; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

Studio Ritz — v. Acqui 2, Tel. 830.521 — Lire 4000
Victor Victoria, di Blake Edwards, con Julie Andrews, James Garner (G.B.-Colori) — Cantante per ottenere successo si finge uomo travestito da donna. Guai ed equivoci sono inevitabili. Vietato 14 — Commedia
17,30; 20; 22,30 — ★★★/●●●●

Torino — Via Buozzi 6, Tel. 530.353 — Lire 4500
Giuramento, con Mario Merola, Nino D'Angelo, Regina Bianchi (Italia-Colori) — Ennesima storia a forti tinte, fra tradimenti, omicidi e povertà, ambientata nella consueta Napoli chiassosa e violenta. Non viet. — Sceneggiata
15; 17,30; 20; 22,30 — Non recensito

Vittoria — v. Roma 356, Tel. 561.789 — Lire 4500
E.T., di S. Spielberg, con H. Thomas, R. McMaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra e si stringe in un'amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. — Fantastico
16; 18,20; 20,30; 22,40 — ★★★★/●●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco — v. Donizetti 6, Tel. 651.264 — Lire 3000
No grazie, il caffè mi rende nervoso, di Gasparini, con Arena, Crippa, Troisi (Italia-Colori) — Timido giornalista si trova in mezzo a intimidazioni e delitti durante i preparativi del Festival Nuova Napoli. Non vietato — Commedia
20,30; 22,30 — ★★★/●●●

Ambra — v. C. Saluzzo 77, Tel. 297.197 — Lire 3000
Jesus Christ Superstar, di Norman Jewison, con Ted Neeley, Carl Anderson (Usa-Colori) — Gli ultimi giorni di Cristo rappresentati con scene cantate e ballate da una compagnia di «hippies». Non vietato — Musical drammatico
20; 22,30 — Riedizione '74

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.621 — Lire 3500
La notte di San Lorenzo, di Paolo e Vittorio Taviani, con O. Antonutti, M. Lozano, C. Bigali (Italia-Colori) — La storia di un paese di campagna travolto dai tragici eventi del '44, raccontata da una donna. — Drammatico
20; 22,30 — ★★★★★/●●●●

Faro — v. Po 30, Tel. 832.214 — Lire 3000
Vai avanti tu che mi vien da ridere, di Giorgio Capitani, con Agostina Belli, Lino Banfi, Nando Paone, Pino Colizzi (Italia - Colori) — Disastrose e spensierate avventure del comico pugliese contro la crisi quotidiana. Non viet. — Commedia
16; 17,35; 19,15; 20,50; 22,30 — ★★/●●●●

Fiamma — c. Trapani 57, Tel. 372.057 — Lire 3000
La cosa, di John Carpenter, con Kurt Russel (Usa-Colori) — Rifacimento in chiave moderna di «La cosa da un altro mondo», con protagonista una mostruosa creatura venuta da un pianeta lontano. Viet. 18 — Fantascienza
20; 22,30 — ★★★/●●●●

La Perla — c. De Gasperi 26, Tel. 584.791 — Lire 3500
Grand Hotel Excelsior di Castellano e Pipolo, con A. Celentano, E. Montesano, D. Abatantuono, C. Verdone, E. Giorgi (Italia-Colori) — Tanti strani tipi e personaggi per tanti comici riuniti insieme in un grande e ricco hotel. Non vietato. — Commedia
16,05; 18; 20,10; 22,20 — ★★/●●●●●

Massaua — p. Massaua 9, Tel. 795.803 — Lire 3000
Vai avanti tu che mi vien da ridere, di Giorgio Capitani, con Agostina Belli, Lino Banfi, Nando Paone, Pino Colizzi (Italia-Colori) — Disastrose e spensierate avventure del comico pugliese contro la crisi quotidiana. Non viet. — Commedia
20,40; 22,30 — ★★/●●●●

Massimo — v. Montebello 8, Tel. 876.061 — Lire 3000
Sogni mostruosamente proibiti, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Janet Agren, Alessandro Haber (Italia-Colori) — Divertenti e tragicomiche avventure del timido personaggio nei panni di superman. Non vietato. — Commedia
20,30; 22,30 — ★/●●●●

Selene — c. Belgio 53, Tel. 874.171 — Lire 2500
Il paramedico, di Sergio Nasca, con Enrico Montesano, Edwige Fenech, Leo Gullotta (Italia-Colori) — Ad infermiere, terroristi rubano un'auto di gran marca, coinvolgendolo in un'impresa criminale cui è estraneo. Non viet. — Commedia
20; 22,30 — ★★/●●●●

San Paolo — v. Cesana 80, Tel. 372.637 — Lire 2000
Dio li fa poi li accoppia, di Steno, con Johnny Dorelli, Lino Banfi, Marina Suma (Italia-Col.) — Simpatico prete viene violentato da bella e spregiudicata ragazza. Divertenti equivoci ed inesauribili gags. Viet 14 — Commedia
20,30; 22,30 — ★★/●●●●

Statuto — v. Cibrario 16, Tel. 487.051 — Lire 3000
La ragazza di Trieste, di P. Festa Campanile, con Ben Gazzara, Ornella Muti (Italia-Colori) — Ritratto di una ragazza strana, ambigua e infelice, in una storia d'amore, di desiderio e di scandalo. Vietato 14 — Comm. dramm.
15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): **Dio li fa poi li accoppia,** J. Dorelli, Marina Suma. Viet. 14. 20; 22,30. — Commedia

ERBA D'ESSAI (corso Moncalieri 241, tel. 690.467): Per la rassegna «Le sceneggiatrici»: Suso Cecchi D'Amico ore 20, e 22,30 **Il gattopardo,** di Luchino Visconti con Burt Lancaster, Claudia Cardinale, Alain Delon — Drammatico

FORTINO (via Cigna 47, telef. 486.560): **Papillon,** Steve Mc Queen, Dustin Hoffman. 19,45; 22,15 — Avventuroso

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904): **1990 I guerrieri del Bronx,** Vic Morrow. Non viet. Ap. 16,20 — Drammatico

JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): **L'esorcista,** di William Friedkin, con Ellen Burstyn, Max Von Sydow, L. J. Cobb. Viet. 14. Ore 20; 22,30 — Drammatico

NUOVO ODEON (via Venaizio 6, telefono. 749.2362): **Il drago del lago di fuoco,** di Walt Disney, con P. Mac Nicol, R. Richardson. 20; 22,20 — Avventuroso

SOCIALE (via Courmayeur 2, tel. 850.608): **Nessuno è perfetto.** Non viet. Ore 20; 22,30 — Commedia

ZETA RAGAZZI (via Cibrario 88, tel. 749.29.07): Domani ore 15-17 **Paperino e C. nel Far West.** Per le proiezioni di oggi vedi zona Francia — Disegno animato

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077). Warner Bros Festival: **The private lives of Elisabeth and Essex (Il conte di Essex)** di Michael Curtiz (versione originale) con Errol Flynn, ore 18,30. **Avorio nero** (versione italiana) di Mervyn Le Roy con Fredrich March, ore 20,30. **La leggenda di Robin Hood** (versione italiana) di Michael Curtiz con Errol Flynn, ore 22,30 — Avventuroso

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 65, telefono 587.715): **Ricchi, ricchissimi praticamente in mutande,** di S. Martino, con R. Pozzetto, P. Franco. Ap. 17,30 — Commedia

SMERALDO d'Essai (via Tunisi 92, tel. 3299.827): **Poltergeist demoniache presenze,** di Steven Spielberg. Ap. 20 ult. 22,30 — Horror

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, tel. 596.125): Solo grandi film: **I predatori dell'arca perduta,** di Steven Spielberg con Harrison Ford (solo per oggi). Ore 20,15; 22,30 — Avventuroso

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **L'ultima follia,** di Mel Brooks, con Marty Feldman, Gene Wilder — Commedia

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **Caffè express,** di N. Loy, con Nino Manfredi. 20,30; 22,30. (Ultimo giorno) — Comm. drammatica

ZONA NIZZA-LINGOTTO

CUORE* (via Nizza 56, tel. 687.668): **Paradise,** Willie Aames, Phoebe Cates. Ore 19,30; 22,15 — Commedia

*Cinema a carattere parrocchiale

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Orario continuato per segretarie insaziabili,** con Veronica Hart. Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire 4500

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Porno diario di una giornalista,** Ralph Vigan, Jutta Bienek. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 4000

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): **Forced to love.** Riservato Soci Naskira Club. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso 4000

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): **Maryline l'insaziabile.** Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso 4000

REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Malizia erotica.** Ap. 10; ult. 22. L. 4000

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): **Attenti a quelle due ninfomani.** Ap. 15; ult. 22, segue **Disco strip** ore 16,30-18,30-21,30.

ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): **Lether climax,** Ap. 15; ult. 22,30. Ingr. riserv. soci Number One. L. 3000.

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **Morbosa intimità di Greta.** Ap. 10; ult. 22,30.

ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): **Insaziabile e golosa.** Ap. 15 ult. 22,30. L. 2500

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): **Peccati di giovani mogli.** Ap. 15. Lire 3000

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Porno pensieri,** Laura Levy. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **Dolce tepore del tuo ventre.** Ap. 15; ult. 22,30 L. 2500

AMERICA (via Frejus 27, telefono 446.764): **Daniela mini slip.** 20,15; 22,30

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974): **Super porno girls.** Ap. 15; ult. 22,30

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046). Dalle 16 alle 24 due film diversi. **Lussuria viziosa - Good Too.** Ingresso Soci

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.662): dalle 14,30 alle 24 cont. **Analnymphen.** Novità assoluta ingr. riservato ai soci

Al cinema potete scegliere quello che piace a voi

TEATRI

ALFIERI (535.440): ore 21 **I casi sono due** con Aldo e Carlo Giuffrè. Pren. cassa del teatro. Ultimi 3 giorni.

ARALDO (via Chiomonte 3): ore 18 Laboratorio Teatrale per adulti, del «Teatro dell'Angolo».

AUDITORIUM: Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983: stasera ore 21, domani ore 17 (fuori abbonamento), 11° concerto. Direttore Ali Rahbari, soprano Tiziana Sojat, mezzosoprano Ruza Baldani, tenore Igor Filipovic, basso Jan Henrik Rootering. BEETHOVEN: Sinfonia n. 9 in re minore op. 125, per soli, coro e orchestra. Cori di Torino e di Milano della Rai diretti da Vittorio Rosetta. Poltrona numerata L. 5000, ingressi L. 3000. Ridotti L. 2000 (prevendita posti numerati oggi dalle ore 16 alle 19, via Rossini 15).

CARIGNANO: ore 21 Franco Barbero in **Galletto in città** novità comicissima di Mario Amendola. Tel. 556.246.

CENTRALINO CLUB (837.500).

COLOSSEO (v. M. Cristina 71, tel. 651.034): questa sera ore 21,15 **Franco Califano.** Prevendita cassa teatro ore 10-12; 15-19.

D'UOMO TEATRO (p. S. Giovanni, t. 546.833): 21,15 Coop. A. Bolens **Eliana e la gioia di vivere,** 2 tempi comicissimi di A. Roussin, con A. Bolens.

ERBA: domani ore 21,15 Raffaella De Vita in **Edith Piaf.** Inf. tel. 655.552.

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: domani ore 16 **Pinocchio** con le Marionette Lupi e visita al Museo. Inf. tel. 530.238.

GOBETTI - T. STABILE: ore 21 Coop. Attori e Tecnici presenta **Varietà in venta...** di G. Fusco e A. Corsini. Regia Attilio Corsini; scene e costumi Uberto Bertacca; musiche di Paolo Conte. Tel. 544.562. Ultimi 3 giorni.

ITALIA: ore 21,15 Gipo in **Giromin a vend mariassa** di D. Belmondo. Grande successo comico. Pren. via Nizza 138, tel. 698.40.21.

NUOVO: ore 21,15 Renzo Gallo nella commedia comicissima **Giovanni Leone in cassa integrazione.** Pren. c. M. d'Azeglio 17, tel. 655.552. Ultimi 3 giorni.

ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA: E' in corso la campagna abbonamenti. Si prenota per il Gruppo della Rocca in **La forza dell'abitudine,** di Thomas Bernhard. Prevendita corso Giulio Cesare 67. Tel. 274.32.78, via Roma 49. Tel. 544.562 - 558.246 ore 9-19.

CABARET VOLTAIRE: riposo. Continua la vendita delle tessere per la stagione teatrale '82-'83.

NUOVO - FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DANZA: Si prenota per gli spettacoli di Pilobolus e Carla Fracci. Feriali ore 15-19, c. M. d'Azeglio 17, tel. 658.562.

PUNTO FISSO - Scuola di mimo e teatro di movimento. Nuovo corso dal 7 genn. Iscr. 18-22 (Palestra del Duomo).

PALAGHIACCIO e ROTELLISTE - Torino Esposizioni (v. Petrarca 39): ore 15-17,15; 20,30-22,45. Biglietto unico.

CIRCHI

DARIX TOGNI (Pellerina, tel. 761.020): Tutti i giorni 16 e 21. Festivi 14,45; 17,30; 21.

RITROVI

AL BAGATELLE (str. Cavoretto, 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 espressioni musicali.
BELLE ARTI: 15,30 e 21 ballo liscio.
CIGNO D'ORO (617286): 21 liscio.
CLUB 84: ore 21 danze.
DU PARC: ore 21 Actis.
EDEN: ore 21 orch. Nicosia.
FARO: 21 Roby e i Gentlemen.
FORTINO: ore 15,30 ingresso libero, liscio con Armando; ore 21 liscio Odissea.
GARDEN: venerdì elegante. Orchestra Zodiac Man; cav. abito nero o blu scuro, dame da sera lungo.
LA PERLA: ore 15,30 e 21 danze.
LE PARADIS (v. S. Massimo 14, tel. 930.776): ore 21 orch. Rommy.
LE ROI - BAL MUSETTE: ore 21.
MASSAUA: ore 21 ballo liscio.
ODEON: ore 15,30 e 21 Nico Ferrara.
PRINCIPE: 21 Rocky e Raffaela.
TROCADERO: 21 Antro del Mago.

SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante Dancing: orch. Dino Novara.
SHAKER - Piano Bar (v. C. Battisti 3, tel. 532.492): Bernard Thomas, Krystyne, Renzo Gallino.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.
THREE TOP - Piano Bar - Ristorante (Amendola, 10): ore 22 Piero e Pino.

JIMMY'Z DISCOTECA (c. Moncalieri 55, tel. 659.558): tutte le sere.
Y DISCOTECA (c. Vinzaglio 3): 21.

GALLERIE E MUSEI

ARTE CLUB (v. Broffferio 3): Mostra...
AVERSA (C. Alberto 24): Mostra 800.
MARGHERITA (v. Arsenale 35 bis, t. 537.448): Manamei, incisioni.
SANTUARIO DELLA CONSOLATA: «Gli ex voto della Consolata. Storie di grazia e devozione nel Santuario torinese». Mostra a cura dell'Assessorato alla Cultura della Provincia di Torino: 9 dicembre 1982 - 30 gennaio 1983. Orario 9-13; 15-19. Tutti i giorni (lunedì escluso).
3 A (M. Vittoria, 18): Grafica d'autore.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Artisti contemporanei.
CAVOUR - Moncalieri: Rassegna Natale.
CITTADELLA (Bertola 31): Artisti contemporanei.
DAVICO: personale Walther Jervolino.
DOCUMENTA: Ivan Theimer.
GISSI (p. Solferino 2, tel. 534.473): Picasso, 25 acqueforti (lunedì chiuso).
LA BUSSOLA (v. Po 9): George Grosz.
LA GIOSTRA - Arte: i Contemporanei.
LA TELACCIA D'ORO 83 (p. Santarosa 1): 7° conc. di pittura e grafica. Per informazioni tel. 518.220.
LE IMMAGINI: «... a Roma».
NARCISO: acqueforti di Federica Galli.
PIEMONTE ARTISTICO (v. Roma 264): Mostra della tavolozza e del bronzetto. Orario: feriale 15,30-19,30; festivi 10-13, 16-19,30.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, v. Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): Ricordo di Henry King (1892-1982); alle 16 e 21,15 **Romantico avventuriero** di H. King, con G. Peck, H. Westcott, M. Mitchell (Stati Uniti, 1950, min. 85).